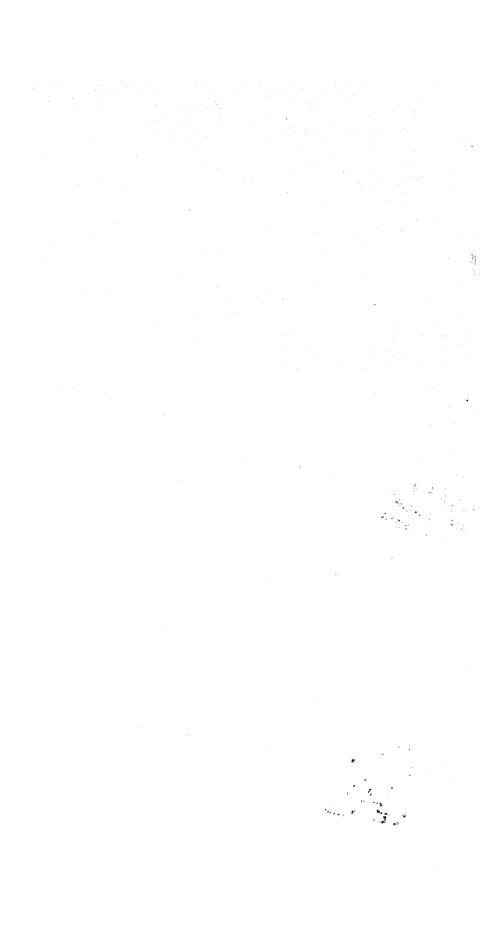
TALEEMANT-E-ISLAM AUR MASEEHI IOWAR . EhISA D-18-110

Dale - 1356 H. Pushisher - Modurator Dusennibecu (New Jelli). creation - motics. Taigets.

8-86-67 251



نی تہذیب تدن کی ظاہر آرائیوں اور ہنگام خسینریوں کے بلام كح برسكون اخلاقي اور وحاني نظام كوايك فياص تصوفائه اندارس مین کیاگیاہے۔ اور تعلیاتِ انبلام کی جَامعیتہ ریحب کرتے ہوئے کی ترقی یافته زمینیت کی مادی حدّت طرازمان سلامی تعلیمات ہی گئے اس سلام مود دمندن کے انجام برجی بجث کی نُى بے اور بیکہ اسوقت کی ترقی بافنہ قومیں آئندہ سِ نقطہ برطم بنوالی ہی بركس تقريب جابجامني مباحث آكئي بين جن كتاب كافا دي حيثت من ببت كها ضافه بوكيات 5/57-15/19/

مولانا الحاح قارى فحرطة صاحب ثم والعلم ويند

چَامَنِهِ فِي الْمُعَنِينِ فَجُ لِهِ فَي مِنْ مِنْ اللَّهِ فَي مِنْ اللَّهِ فَي الْمُعَنِيدِ لَكُونِ فَي اللَّ

TO CAMP

ATOT



# "تعلیات الما ورسی اقوام

1					
صفحه	مضمون	صفحه	مضون	صفحه	مصبون
<b>1</b> 19	كثرشته داسيخ		سرامت كى نۇپىيت اپنے نبى		كوئى انسان پدائشى طور بر
اسو	كشرت افراد	14	كى دنېيت كاعكس ويرتو بوتى بىچ		كالات كالمالك نهيس
	امت أفعانيه على است فهيس		قرهم الراهم يحميه اعال مين لمبي	1	کمالات کے فتاعث اورائی
	ابوث عيه بتعكام مينه نبهين سلتح		شاك تنتره غالب ہے۔		کمال کے متنفاوت ہونے کی
	امنت سیمید کی عبلت کمپیندی اور حلدبازی به	,	قرم ہوسکی کے انعال واحوال	۲	ایک واضح شال ما ما
			میں ہمی شان تقلیب ہی کا		انبیارعلیهم ا <i>لسلام للامیذی بی</i> ن
1 1	مبتبات كاكمال كميل سابت	10	غليد كفيا.		ابراميسه كالمخصوص شان
149	مکن ہے۔		قدمسی کے قول وعل میں		قدوسیت وسلامیت سبه سام مرام
ii	امت سیمید کی رغبت کامیلان مده دیمه شده		تسویری اورانیجادی شان بر		موسئ كي مفسوص شان
۲۰.	مصنوعی اشار تبنی ر مصنوعی اشار تبنی		ہنگیت سازی	à	اتقلبیب وتبریل انواع ہے میں ایم کو مین
	امره میمید کاتفتیع اور نباوط مرسی وزورد		الحبيبار مارس مرا		مصرت عسیع کی خصوص شان عند مسیع کی خصوص شان
1 1	امت مسجيه عاقل نهبي الكليك :		ترنین ہیات		مصوری اور مان عشی ہے مناقب مرکونہ
46	فیی قوم ہے۔	"	ایجیباد او		حضرت خاتم النبيين كي صوص در مرايم
	استسييه بيه عذاب البي لجي		آنسوپر آ	٤	شا <i>ن کا دعک</i> ت ہے منان کر عوصہ
	التسويري اورائجا دى رنگ		تصویری مدت		منفه وریسک علی محرات عدد و م
D1	میں ہی ہتا ہے۔ ماماما		اقوال وہنیات میں صفور ارائی		مُدُوسِيم معجزات سابقين سي من بريد
	امت سلمه ملی امت ابوجس	4	امت سیمیر کیش پرستی اور بیر ک * شاه	11	بدرجهافائق ہیں. پیرجہافائق ہیں۔
Ar	پرظم وحکمت کا ملیہ ہے تعن	"	اس کی خپدیثالیں درماندن کا خبرہ کرار م		حضرت صلعم کی <i>وقعیت ف</i> ضیلت زنان ایولیه الساله ا
سه	تعنيف كيميدان سريت مسلمه كاوفور علم	. 14	است نسر نیکیفیت کی مجاسم		ئام نبيارعليه السلام بر صنور ما مع كمالات سايقين
مرس ا	אנה פי ציונה שי	€ ا	البيعت ال ولدا وقاسيه	lla	المعلوري بالأرساسة ما

صنحه	مصنمون	صنحه	سضمون	تعقير	مضهون
	فرس حشى ونفسوريرى اوراس	24	نظام إسم تنشابه اولمتح حلتيبي	۳۵	ن امت سله کا اختراع علوم وننو رایس زند
110	الشيفران -	(	السلامى اور نصرا فى تظام		السلاي مفسقول كيطبقات
	حصرت میسوی کی شان میبید کے واضح قرائن اور منورست		مین منالیس حید منالیس		عصاة مسلمين يرعلاب البي كين على نوعيت ليني بوس أنابع
	ان کی سناسبت ومشا بهرت	-	مسكرة تيبت	ŀ	د نیا کی کوئی قوم است مسلمہ کی
ırr	کی مبهات -	41	كسكرتمبيورسيت وانتماعيت	ļ	المرتبين بيسكتي
1 24	-	•	سنله خطامیت عامه		1 / " 1
176	و منبع مقبولریت غلبترد تمت	Í	مئلة تفكره تدمبير ذرن و السيس الماريون	1	البيود كا انخام المدنث مسلمها ورامت مسيحبيتس
117	140	ı	فرانی اصول مصیما سیجا وات کی طرف ذمهنی انتقال	1	المنت مهادرامين يعبيري
11	1	1	بجاد كى حقيقت		دونول قومول میں جس اور علم
اسوا ا	1 / 1	1	بياد كااصول شرعي بصاور	4.	کی اہمی نسبت ہے
1 1 1 1 1	) " " "	1	سول الهي سے اخو ذہبے		امت نفرانیشتم دید کی دلداده من م
دسوا دسوا	1 -1-00 %		مت سجید نے امول قرانیہ و ادہ وصورت میں ہتعال کیا	2	سیے اور امت سلم طبوابدید کی امت سلم کی کلیتند ایٹ سی اور
١٨٠	شابهت ملامات تیاست	1	رون ماريا وروف يريا مان المارية من مسلمها ورامية المسيمية مين	1	اسست علم اسلامی علوم نے
11	ورجه بشارت	}	مورت وهفينت كي سبت	•	د نیا کی ذہنیتوں کومیگا دیا اور
	موجود ه تندنی کهالات مجی فیوش م		نائم ہے۔		1 . 1
ותר	ٹیدگی ہی کا اثر ہیں مست مسلما ورامست سیمید کے	1	ئىنىرت مىسيوى اور بارگاەتچىرى دىرىن مىسوى ھوران كارتجىرى	Al .	قرانی اصول ماه میت وروهانمیت سر
	امنت مسلم (ورامنت یعید سے ا ومانی وادی کارناموں کا	1	کی اہمی سنبت اصل و فرقرع درا یّدہ و نبوہ کی سے ۔	1	پریکساں حاوی ہیں۔ سلمانوں کی عالمگیر تنابیغ
וריר	نقال		مدت مسحم کی صنور کست	, "	أممرواقوامه موراسلامي تعليمات
	سلم درسیی نظامون بین این شفار درسی نظامون بین این	1114	نصوس مناستين	4 4 4	کی ملی ملکی تا شرات
١٣٤	وتشابه اوراس كاراز		رپذانی	í	است الما وراست يجيبك
					Marie

	The re-
	معنون معنى ديمني معنى المعنون
	تصرافی تدن اسلامی تدین کے خود داری اور تبییس مند سائلیفک الاستان سے دینا کی
16	المُن فرریعه تعارف ہے ۱۲۹ مسیحی اقوام ہی سیمسلمانوں تیابی
16	التعارف وین کی خدیشالیس کادانگی مقابلہ ہے۔ ۱۴۰ موٹروں سے بریادی اسو
11	انطق اعتفار کی مثال ۱۵۲ نفرانی تدن کاانجام ۱۷۳ عام گاز لیوں سے حادث میں انتخاب اور ت سے سے سے انتخاب اور ت سے
	المحالم المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية الم
	المتشارصورت كي رشال لسدي اتراس فهر
	البس بيشت و كيصني كي شال ١٥٨ أتبابي عقت وانسانيت المرادر المرا
	التحفظ اصوات كى مثال ١٨٥ انتابي حيا وحجاب ١٨٨ اسائنس اورسائنطيفك ايمارة
	التجرفتجركي بول عال كُنتال ﴿ اتنابِي فِيتِ الْحِيالِ الْمُ النَّالِي فِيتِ اللَّهِ الْحِيالِ كُنتالِ اللَّهِ النَّالِي فِيتِ
	افرزن اعمال کی شال ۱۵۹ علاینه بدکاری یا بیرایجاداتی تدن سرگزیمار
	اشق صدر کی مثال سر شہوت رانی کا حیون ایما از گرنہیں ایمان الله کا میان الله کا ایمان الله کا کا ایمان الله کا ایما
	المهركري المهرد واغرته ابس
	المرابع المراب
OCCUPATION OF THE PROPERTY OF	السنے نگا وُاوراس کی وجہ این انتھاک عباشیول ہے تدسر اہرا انتخاب کیا ہے۔
	الملانون توسب سے زیادہ استرل کی بریادی اسلانوں کے لئے مقامر
Newson Comments	العيمائيول سيم بمي معنا و ت الطلاقة تمي كهرمار العيم المعرب العرب وعبرت
	ا ہوسکتی ہوا ورانس کی وجہ الامام اللہ سنع حل کا جوشوشنفف الامام کے روحانی واخلاتی السمام کے روحانی واخلاتی السمام کے روحانی واخلاتی
#PERIOD STATE	السیمی اقام ہی اسلام کے لئے اپیدائشوں کی کمی سے انظام سے برکات البت البت البت البت البت البت البت ال
Sport	14
	اختیدستالتیں ۱۹۵ کشرشاجرائم ۱۸۹ نسالست دونوں دورهٔ اسلامی ۱۲۹ فخوان تعدن سے تلبیس ۱۲۸ فالدوتس کی متبات سے ان اور مادان میں تلبیس ۱۶۷ سیلست کی بتیات سے ان اور مادان میں تلبیس کی دورہ اسلامی اور مادان میں تلبیس کی دورہ اسلامی کا دورہ کا اور مادان میں تلبیس کی دورہ کا اور مادان میں تلبیس کے دورہ کا اور مادان میں تلبیس کی دورہ کی دورہ کا اور مادان میں تلبیس کی دورہ کا اور مادان میں تلبیس کی دورہ
	اعتوان رواداری اور تلبیس ۱۹۸ اسلحه جارید اور جهلک ما ذات ۱۹۱ موجود و تزرتی ای داشتا کے
	The state of the s

المنوا	Us with	لسقحد	Claran	ستحد	مشهول
229	اسلام کے اول کواس کی آخر	۲۳۲	میسیخ ۴ ا در تجدیدانسلام		دومتضادٌ تسويري ادر تمتنيل"
	سي سيد	1	ٔ عالم میں دین واحد ہوجائے ر	۲۲۰	ابيار رور رور
المالم	فلاصد محيث	ľ	1 / //	!	ا سأننيفك اليجادات سي قوم
444	تدنى مصائب سويجا وكابروكرام		عالىكىيردىن اسلام كے سوا	1	1 - M / " 1
u	ترك تشبه	724	دوسرانبس ببوسكتا	1	1. 4 1
۲۲	سحبب صلحار	"	بيهود كاحشير	į.	غاتم الكيالات اور خاتم الفسادا
240	تنظيم وانحا دملت		اسلام کی عالمگیری شروع		وونول خاتمول كامقابله اور
444	جزئهُ أنقلاب	۲۳۸	1 / / /	ł	
247	صلوة وحما عست		مسلم اقوام کی س سپرسی کی		
v	د کوة اور سبت المال	"	نكويني مسلطت	۲۳	مسيح بدانيت اورمسيح مثلالت

.

#### مسم الندالرحمن الريسم

الحُلُ لِللهُ وَسَكَامُ عَلَى عِبَادِهِ النِيْنِ الطَّفِلَ " معلى عِبَادِهِ النِيْنِ الطَّفِلَ " ومعلى عِبَادِهِ النِيْنِ الطَّفِلَ

دورِ ما ضربی ما وی تقدن کی جیک دیک اورظاہری کرشمہ آرائیوں کی اسراب نے دنیا کی نگاہوں کو اس درجہ فریب خور دہ بنا دیا ہے کہ حقیقت کی اور بنیکہ اور نیک بلکہ د نیا اس سے بالکل شغنی اور بنیکہ اور بنیکہ اور بنیکہ د نیا اس سے بالکل شغنی اور بنیکہ اور بنیکہ اور اختماعی جینیت سے آج اپنی بی ہو جی کا راز صرف ان ہی وسائل تدن میں پوشیدہ سمجھنے گی ہیں۔ اور مینی ما سرہ کی اس سطی آب و تاہا نے نہ صرف قوموں کی معاشر تی زندگی کو اپنے ما سرہ کی اس سطی آب و تاہا سے بلکہ وہ آن کی ذہنیتوں کو بھی اپنا غلام بنا جی ہے۔ دام فریب کا شکار کر لیا ہے بلکہ وہ آن کی ذہنیتوں کو بھی اپنا غلام بنا جی ہے۔ دام فریب کا شکار کر لیا ہے بلکہ وہ آن کی ذہنیتوں کو بھی اپنا غلام بنا جی ہے۔ بہان تک کہ اس اور کی کا سرختیہ اور ابدی سنعتوں کا سرخشائقی آج دنیا کے لئے قطع انا قابل انتفات ہوگی ہی۔ اور وں کو جانے و کیئے خود سلمان حضوں نے اپنے دوحانی اور اخلاقی نظام اور وکی کی جانہ اور اس کی جانہ شیار کی کی جانہ شیار کی کی جانہ شیار کی کی جانہ شیار کی کی کی جانہ شیار کی کی جانہ شیار کی کی کی جانہ شیار کی کی جانہ شیار کی کی جانہ شیار کی کہ کی کی کی کی کی کی کار کر تھی تا نی راور آب و تاہ سے دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کی کی کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کی کی کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کی کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کر دنیا کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ شیار کی کر دنیا کی جانہ کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ کی کر دنیا کے تام رسمی تدنوں کی جانہ کی کر دنیا کے تام کر سے تارک کر دنیا کے تام کر سے تارک کی کر دنیا کے تام کر سے تارک کر دنیا کی کر دنیا کے تام کر سکھ کر دنیا کے تام کر سے دنیا کر تام کر سکھ کر دنیا کے تام کر سکھ کر دنیا کہ کر دنیا کے تام کر سکھ کر دنیا کر دنیا کر سکھ کر دنیا کی کر دنیا کے تام کر سکھ کر دنیا کی کر سکھ کر دنیا کر کر دنیا کے تام کر دنیا کے تام کر دنیا کر دنیا کے تام کر دنیا کے تام کر دنیا کے تام کر دنیا کے تام کر دنیا کر دنیا کی کر دنیا کے تام کر دنیا کی کر دنیا کی کر دنیا کر دنیا کی کر دنیا کر دنیا کی کر دنیا کی کر دنیا کر دنیا کر دنیا کر دنیا کر د

تقىيں۔تندن حاصر كى مكرمياندنى سے ان كى نگا ہيں تھى اس درجەخپرہ ہومكى ہيں كەخو د اپنی صبح صاد ق کی رفتنی کی طرف ان مکھ اُٹھانے کی تھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی ترن کے اس خانۂ نگین بران کی فرنیتگی کی صدیبے کہ آج سلم تصانیف اور اسی عنامین میں کہیں ان ترنی ایجادات اور سائنس کے حیرت انگیز کار ناموں کو مدا ر زندگی قرار دیا جار ہا ہے کہیں ان وسائل معاش کو اسلامی مقاصد کانچوڑ کہا جار ہا ہے اورکہیں ہٹیم کی طاقت کے ہتعمال اور برقی آلات معیشناکومین نیشارخداوند<sup>ی</sup> ور مقصد قرآنی با ورکرا یا جار با ہے حتیٰ که بعض اصحاب کی غلامی، مرعوبیت اور فربیب تورد گی،س مدیر پیونخ مکی ہے کہ آج منصرف ان ظاہر ارائیوں کے سامنے ملامی ترقیبات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی اُن کے خیال میں کو ٹی وقعت وعظمت مهى يا قى نەرىپى بلكەاسلامى حقائق كوتتقبيرامىز عنوانات سەيا دكرنا ہی گویا اُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی دادشمسین رہ گیا ہے۔ نئى روشنى نے اندىيىرىسى ڈالا غفنت كۆلمىت كوسمچى اوپالا اندرس مالات صرورت لقی کر جولوگ حقیقت کے بیں پر دہ ہوجا نے سے منس بیرده کنفتش و نگار میں البھاررہ گئے ہیں انھیں بس درطہ نلبیس سونکال کر حقیقت کا جال جہال آرار د کھلایا جائے اور بردوں کے دنگ آمیز وام فربیب سے ر یا نئی دلاکر درون برد و مارگاه حقیقت میس بار باب کیاجائے۔ بعنی عقل وتقل اور تتبر بہ کی روشنی میں تبلایا جائے کہ اس ما دی تمدن کی حقیقت کیا ہے؟ اوراس کے ان

جیکتے ہوسئے اور روشن آنار کی نہری زنجیروں کی گرفت نے دنیا کوکہاں سے کہاں ہیونجا دیا ہے؟ ٹیزغوداس تدن کے عقبی تشدوں ملکہ موجدوں نے تخربوں کے بعد الأنزاس كيتعلق كبيارات فائم كي بير اس سلسلہ میں ہم نے دنیا کی جار ہڑی قوموں مشرکین بیہود-نصاری اور میں فقوى ذنبتيون اوران كرطبعي اسباب وعلل يرحكمة شرعيبك ماتحت تبصره كرت ئے نتیجَّ یہ تابت کیا ہے کہان تام قوموں می*ں صرف دوسی قومیں اسلمان اورسیجی ہو* سكتى تقىس حن كے إلى تقىم مگيرتر قبات كاميدان لگنا حياسئے تھا۔ اور پير كەسلما نولكا دائى مقابلہ اگرکسی سے ہونو وہ صرف مسجی اقوام ہیں ۔ساتھ ہی پیکھی دکھلا یا کبیا ہے کہ اُمت سلامیداوراً منفصر نیدسی بالهی نسبت اور کاروبادی توازن کیا ہے؟ اوران دونوں میں سے تقیقی ترقی کس نے کی ؟ اسی ذیل میں اس پر تھی بجٹ کی گئی ہے کہ نصرا فی تندن کا حقیقی تقابل صرف سلامی تندن سے ہے۔ اور یہ کہ آرج کی تندنی فکربایت اورسا ننٹفک ایجا دات کواسلاہ کے اخلاقی نظام سے کیانسیت ہے؟ بھر پہ کدان میں سے کونسا نظام ہے جس میں دنیا کو امن وسکون کی زندگی میسراسکتی ہے نیزوا صنح کیا گیاہیے کیموجو دہ تمدُن کا انجام کیا ہو

والاسبے؟ اور اسلامی نظام کس نتیج بر پہو نجنے والاسبے؟ ان سباحث کوسا منے رکھ کر اگر اس کتاب کو فلسفہ ذنبیت اقوام " کے عنوان سسے بھی تعبیر کریا جائے تو لیے حمل نہیں ا بیں جانتا ہوں کہ موضوع عجب شہرت وقیق اور فلسفیانہ ہے اور اس

لری مپلونها بیت پُر بیچ ہیں مرقع نه تھا که مجھ مبیبا کم سوا دطالب علم اس دشوارگذار ا دی میں قدم رکھے۔ اور وہ تھی سارے زمانہ کے خلاف تندن کی انتہا کی ترقیوں کے لمقابل، اليكن في معلوم ب كرير مخر برمير فرمن كي سي ادادي اورفكري كاوش كا متجهزيس ميں اپنے فکرنارسا سے تھی واقف ہوں اوراپنی ناقص استعدا د سے تھی اراد ہ و فکرے سے اس موصنوع کی حیٰ درسطر س تھی میرے بس کی نہیں تقسیں بیٹے تیا ہے ک یسن نارسا میں مضمون کی اس نوعیت کا وژو دھیں تہج سے ہوا میں نے اسی تہج پروفلم کر دیا . اس کئے بیر جرکیے کھی ہے میرا کچھ نہیں ہے۔ ہاں جوکیے جا دہُ صوات<del>ب</del> ہٹا ہوانظر آئے وہ یقنینامیر سے نفس کی نغزش ہے جس کے لئے اہل کرم سے سامح اصلاح کی تو قع رکھتا ہوں۔ اور نود بایڈ دعار صلاح وفلاح کا متحی ہوں کے كيافائده فكرسيس وكم سع بوكا بهمكيابي جوكوني كام بم سع بوگا جو کچھ کہ ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہوگا محطيب عفرك ولوالديبيتم وارالعلوم دلوبند غوة وى الحياسية

#### فِمُالْمُالِمُعُلِظُمُ

## الماليكان \* الماليكان مستخلفات

### ٩

فائز کردیاجا تاہے۔ سیکن بنتیجہ ہرصُورت ہیں بےغیار رہناہےکہ عالمہیں تام کمالات عطیا م فعاوندى بىي اورانسان ايتى ذات سے سى مېزاوركمال كامالك نىكرىنىي آيا-مالات مختلف اورابل کمال کے الیکن اینسانی کمالات اور دینیا کی باکمال بهتیوں برنظر دا اسنے سے معلوم متفاوت ہونیکی ایک واضحتنال مہوناہے کہ کمالات کی انواع مختلف اور اہل کمال کے درجات منفاوت ہیں کیتی میں صرفی جال ہے توکسی میر فضل <sup>و</sup> کمال کیتی می*ں زور و قدرت ہے نوکسی میرع قل و جرات* تسی میں بچود وسیخاون ہے توکئیے ہیں زہرو فغاعت کیئی میں ایٹارونواضع ہے نوکسی میں و**ت**سار*و* تكنت بغوض كمالات كى بيےانتہا رانواع اور خوبہوں كى بيے نعدا د شانیں ہیں چوندا كی فیاض كمت نے لینے نبروں میں حسیبے استعداد تقسیم فرما دی ہیں اِس صوبے منہ حال کوسلہ نے رکھ کرخدااورانس کے باکمال نب بس کی مثال اِس طرح سمجھو کرکسی جامع فنون اُستا د کے پاس مختلف فنون کے طالب آبيس ادرجُما مُدافن ميں فيضياب ہو كراينے اپنے كما لات دكھلائيں پربات تو داُن شاگزوں ے آنار واَوال سے کھل جائیگی کہ پینخص کو نسے فن میں اُستنا ذیز کور کا شاگر د ہے اگر اِسٹنا گرد يے فیض منقول جاری ہے۔ توسعلوم ہو گا کہ بین ننقول میں اُستا ذید کور کا شاگر دیہے اورا گرفیض معقول جارى يؤلبها جائبكاكهأ سنخ أشاذ موصوف يحقليات كااستفاده كيابي كربيار وكاعلاج كرناب تواستفاده طب كاينه جليكا - اوراگرشاء دنير غ لخواني كرنا بي توخفيبا سفير سخ كايبراغ نكايكا غِن ان نناگردوں کے اتوال اُتا ایورنبلادیں گے کہ اُستاذ کے کو نسے کمال نے اُن میں خلو کیا ہی ؟ انبيا وليهم السَّلام تلام بنروق النبيارعليهم السَّلام حق تعالى محم أولين تلامذه بين عن تعليم وزربب ہبرل دراُن کی مختلف شاین براہ راست بار کا مصدریت سے کی جاتی ہے اور پھر اُہٹی کے والح

إنساني دائرة مبلم فضل سے آمنے نا اور سنتفید ہو ناہبے اُن کے گونا گول کما لاٹ آکرا مات ېرنگاد دلالنے سے معلوم ہونا ہے کہ گو نمام انبیا علیہم الشکلام ہیں ساری ہی صفاتِ کمال اپنے لینے درجبیں جامعیتن کے ساتھ موجو دہیں پر ہرایک بنی کے کمالات کا ایک مخصوص رنگ اورائس کی پاکباززندگی کی ایک تنی نشان سے جواسے دوسرے انبیا علیهم السلام سے مناز کررہی ہے سى كىنېتۇت سطوت وشوكت اورسلطىنت وتكومىت كى قبامىي نماياس ہو ئى اوركسى كى درويثى اور فقرو فاقه کی کملی میں کہتی ہیں جاہ وجلال کا ظہر سبے اور کیتی میں مجبوبہیت وجال کا کہتی ذخاوت والفطاع كى صور نول ميس اعلان حق كياب اوركيتي في مهاو نوب اور نعلقات كى كثرت بيس بنی نوع کی نزیبت کی ہے۔ غوض تام صفات کال کی جامعیتن کے باویو دہرنی میں لوئی ایک صِفت مرور غالب رہی ہے۔ جواس *کے لئے* مایرالامنیب از بنی رہی ہے۔ اورجب كهأن كى تمام صفات كمال عطار حق اورصفات رتبانى كايرتوه بيرتغ ودسر لفظول بس يُون مجمنا چا سِيئ كم رني كم يؤمل شيع فيض كوئي خاص صفت ريّاني موي بي جس رما تحت اس نبی کے افعال واعمال اور خصد صیات افلاق نے تربریت پانی ہے۔ رہی أس صِيفت كَنْشِخِيص وْنْعِين كەيبنى فدا وندخكىم كى كونسى صفت سىخستىفىدىپ اوراس کی کونسی شان اِس نبی کی منفدس ژندگی میں ظہور کررہی ہے ؟ سویہ فود اُس منفدس <u>طبقے</u> كي اناراور كارويارسي بهويدا بهوجاني ب--

ابراہیم علیہ السّلام کی صور منظاً نبیاء اُولوالعزم میں ابراہیم علیہ السّلام کے حالات و معجرات کوسل منے شان قدوسیت مسلامیت ہے است سے تبہ جلتا ہے کہ اُنکی ہر ہر شان ہیں تی تعالیٰ کی صفت قدّوسو سکلاً نهور کردیسی سبے جس کا حال آفات نظا ہر ویا طن اور عیوب و نقائص سے منترہ اور میرار رہناہ وابر آہم علیہ السّدلام میں نقدس اور سلامتی کا بہ عالم ہے کہ باطن نو ہر عبب و شراور آفت و مصید بن سے مہر ا سبے ہی نظام سبے بھی کوئی ہیرونی آفت و مصید بت ذات اقدس نک آنا چاہتی ہے نو یا پاس نہا ہی ہے کہ بالی سکتی اور باقی رہیجاتی سیے نو با پاس نے ہوگات کا کارگر پھٹی سبی بیونا۔ گویا بجائے اِس کے کہ وہ ذات ہر غالب جونی خود ذات کی خراس منائی بالیتی ہے ۔ ایر آئی علیہ السّکام آنس محدود دیں خواہے انے ہیں اگ کی آفت ذات تک رسائی بالیتی ہی کی افت ذات اقدس آسی طرح منز ہو ۔ لیکن وفت میں آنشیں مصید بنت بر رُدو وسکام بنیا تی سبیم اور ذات اقدس آسی طرح منز ہو ۔

فرنج ولد کا حکم ہونی است اور جھری لیکر بیٹے کو فرج کرنے بیٹے ہوائے ہیں ہوشففٹ باری کے کا فاسے ایک عظیم النال میں بیٹ میں گئی ہے۔ اور سے ساتھ میں کا فارید ایک جنتی میں ٹر سے کی فربانی سے دیدیا جا تا ہے۔

مرت ساتھ لی علیہ لاستا ام کا فارید ایک جنتی میں ٹر سے کی فربانی سے دیدیا جا تا ہے۔

مرت ساتھ لی علیہ لاستا ام کا فارید ایک جنتی میں ہوی اور فوزا بیر و بجتہ در ترجیل علیہ السّلام ) کو تنہا چھوٹر کو جل جانے کا حکم ملتا ہے اور چیاری آزبائش اور شدید جانے کا حکم ملتا ہے اور چیاری آزبائش اور شدید تربین صیب سے ایک بیان این دونوں بیک سول تھے بھی قدرتی سے استی کے ساتھ ساتھ تربین صیب سے کہنے ایک جانے کا حکم قائم ہونا ہے۔ کہیں باس سے علیہ االسّلام کی خوفرد و کیا گئے جو ترجی کا کھی تا کم ہونا ہے۔ کہیں اس سے علیہ االسّلام کی خوفرد و کیوا کہ دور سے سیٹی صفا مروہ کا شرعی کھی قائم ہونا ہے۔ کہیں اس

بے مونیں میدان کی نشندلبی ہی جا ہ ذمرم کے ظور کا ذراید منتی ہے۔ اور کہیں اِن متقدّس ہمستیوں کی بیر بے خانانی خانہ خدا کی نعیم اور اُس کے اِرد کردایک منفرّس شہر (بلکوامین) کی عارت کا ویسیدلہ ڈاریاتی ہے۔

غرض آفات وابتلاآت آل ابراميم كاردكرو بجوم كرك آت ميں مكرشان مترايب لىياس تېيىن كىشك اور آبهو ئىنى بىن ئوان بىرى سىمىسىت بون كى شان كل جانى ب بلكية ندور جندنع بتون اوركرامتنون كالمنبع بنجانته ببرجس مخوب المازه مهوجاتا ب كما برام عليه السَّلام كي يُوري زندگي ميس الله كي شال ُ فَدُّوسِيِّنت وسَلاميّنت جلوه گرتهي اوروه اِسي إِم مِالكَامْ علم آئم <u>تنص</u>ى ا<u>سك</u>ُالن ماكسى ظام وياطن كى بُرا فى كاببنچاہى محال تھا باببنچكر مُرا نى كا يا قى ر**ېمنا** نامكر ت<mark>قل</mark>ا مُوسَى علىلاستَلام كى صف وه شان إيامشلاً موسى علىدالسَّلام كى باكن ندكى كي ختلف كارنك وينصف وازاره والأ تقليمب وتبديل انواع - اس كمأن بن الله كى ننيان تقليب ونبديل جلوه كريقى يعنى الك الملك ئى كىملى شان سەپەكەرەلىل كونمارىيى اورنماركولىيل مېن تېرىلى فرماتارىتتا بىر يىقلىپلەللە اللَيْل والنقهار. ياستيئات كوحسنات بناديناب فالطيف يبين لالله سيتقالف حَسَنات ياقاوب بني أوم كوكفر مسايان كى طرف اورايمان سے كفرى طرف بلط فيني برقدرت ركھتا ہے بقولم عربيث -القلق دبُ بين إحسبتي السَّحل أيصرفها بن آدم كيول رحمان كي قبضة فدرت بس بين جسطرح بيامناب أن بي تفرون كرتاب. كَفَّ لَشْاءِ-أس كى يبى شان نبريل نوع بنوع القليب مابيات موسى عليدالسَّالم مكتمام معبرات و حالات ادرعام كاروباريس غالسيانطراتي ب

عقدار موسوی کو دیجوتوکیمی سانپ بن جاتا ہے اور کیمی لاقیمی نظاہر ہے کولکڑی کاسانپ
ہوجانا۔ نباتات کی نوع سے کلکر جوانات کی توعیس جلاجانا ہے ہوایک نوعی تبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آنار کو دیجوتو و ہال بھی ہی اِنقلاب نوع بنوع خاباں ہے ہی عصار جب
ایک بچرر پر پڑتا ہے تواس کی زبر بنیہ خاک کو بہتے ہوئے چنے بنا دیتا ہے اور وہی عصاجب ایک
موجزن دربا پر مارا جاتا ہے تواس کے بہتے ہوئے پانی کو جامر سٹرکوں کی صورت میں شقل کردیتا
موجزن دربا پر مارا جاتا ہے تواس کے بہتے ہوئے بانی کو جامر سٹرکوں کی صورت میں شقل کردیتا ہو ہے کہ خاک کی نوع کوجن کی اصلیت جود وکتا فت ہے بانی کی توع کی طرف
منتقل کردیتا جس کی اصلیت سے بایا لئے ولطا فت ہے یا بالعکس وہی تبدیل نوع بر توع اور
تقلیب ماہیت ہے۔

یز بہضار کو دبھو کہ گریبان موسوی سے باہر ہے توایک گوشت بوئست کا ہاتھ ہے جس میں مادی کثافت موجو دہے لیکن دہی ہاتھ جب گریبان میں ڈالکر بکالاجاتا ہے تواس سے سُورج کی سی رَوشنی عالم میں بھیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصر پائٹ کا علویات کی نوع میں شقل موجانا وہی نوعی نزریلی اورایک زبر دست اِنقلاب ماہیت ہے۔

عُوض موسلی علیدات الم سے کاروبا راور کمالات وکرابات میں ادلتر کی شالی تقلیب اور صفت بتندیل کی کارفر مائی ہے اور یسی اسم پاک اُٹھا مرتی ہواہے۔

حفرت بیسی قلیدانشدام کی خضوص ایسی طرح بنی اِسرائیل کے آخری نبی حفرت عیسی علیدالشدام کو کمالاً شان صنوی اور جان غبنی ہے۔ شان صنوی اور جان غبنی ہے۔ میں اور کی شان مصوری اور صفت اِنجیا رجادہ قرما ہے۔ ہر کمال میں تصویر ساڑی اورجا کی جی

کی ژوح دوراتی نظراتی ہے۔

يْرْنْدُون كى ببيئت بْمَانَا اورفْكُم بِاخْنِ الله كَهْرُ بِهُوامِينٌ ٱللَّهُ مِبْأَ مِدْنُونِ مِرْوُل كُوالله مے نام بر بچارنا اور زندہ کرکے فرسے اُٹھانا۔ ما بوس عیات مرتضوں بر ہا تھر بھیرنا اور بھلا فیکا کرکے كر اكروينا ماورزاداندهول كو كان سيحاتي سعد يهنا اورسوائها بنادينا - مبروص كولانا اورصاف جلدكردبنا عظامرب كران غام عجزات مين معودي صورت سادي -صورت آراني حبى زببائش اور پیرانهی صور توں کے مناسب اُن میں جان ختنی اور جیات آفرینی کا پُورا یُورا مطاہر ہے۔ کہیں صوت سازی ہی خودفر ماکراس صورت کو حیات سے سخرک کیا ہے۔ جیسے برنده کی بهیئت بنانے سے واضح ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجان بختی سے آراست کرکے اُس سرح رف احساس کی تو تی بیداکی ہے جیسے مُردہ کو زندہ کرنے سے نمایاں ہے کہیں ندہ پیکروں میں مہیئٹ کے بگا طاکو درست کرتے نزئیں ہمیئٹ کی ہے۔ جیسے اندھے بن کو دور ر کے جرے کی فو می اور برس کو و ورکر کے جلد کی خوبھورتی کو واپس کے لینے سے ہو پالیے غ ض اِس نوع کے نمام معزات کا فُلا صه مادّی نُما لیُش کی نوبی اور شِی خوبصرُ تی کا بھار وار نقار بكلتاب اورظاهرب كهصورت كانعلق عيماورماقه سيب إس كن حضرت عيلى على السَّلام كى تام كارفرمانى ماده وصورت اورأسى كى مادى جارىخىنى نك محدد و تكلتى سے اور ناياں بوجاتا ب كه أن كى ياك نندكى الله كى صيفت مصورا ورصيفت مُحِي كامظراتم تِهى -ت خانم النبيير جهالى الدعلية سلم | اب اس بإك بلسله كى سب اتفرى كوسى اوقع رئوت كى سب ہے اہنزی خشن جس نے ایکری طور پر قصر نہوتت کو مکمل کر دیا ہی حضرت

غاتم الانبییا رحتیررشول انتاصلی انتارعلیه تولم کی پاک زندگی اورآیکے افوال واعمال اورمتھا مان و احوال بزنگاہ ڈالونو ڈان ِافدس کے احوال وا<sup>ک</sup>ناراوراعجازی کاروبار خود ننرہا دہت دیں گئے کہ ہب کی بهربرننىان مين عِلَم ومعرَفَت أدراك وتَصِيرت كَنْسَف وانْجَلارا دروُقُوف وبْآجْرى كى كارفرما في بير جو پیزسا<u>منے</u>لاکر کھی علم ویکمن سے لبریز جواصول ببین کئے وہ دانا یُوں کا نز انہ بیر کم خود میں نقل عِلمادرسینکطِوںعُلوم تک بہنیا دینے کاراست جس سے عِلم کی کتِنی ہی منزلیں دکھا ئی ویں۔ احکا بی جامعیتئت بیرکہ جہآں اُن سے حاکمانہ حلال ٹیکتا ہے جہاں مربیانہ شففت ٹیکتی ہے وہیں مەتبرانە حکمت بھی برس رہی ہے جب حکم تنزعی کو دبھیورسی نکرسی علت وحکمت پربنی ہرنقل سے ہاطن میرعقل پُومنسیده اور سرباطِن کے غیب پیس اَسْراد مکنون ہیں سرجرؔ کی میں کلی مسنوراور سرکلّی مةرارها جزئيات كامخزن يجرقيل احكام ميں وہ ہم*ه گيرى ك*ذفيامت تك نئے <u>سے نئے بين آ</u>ن نولى *ھوادٹ اُن سے باہر نہوں اور بُڑنیات میں ویشخص کہ اُس کا وفیق سے وقبق بہ*اد بھی متمازاد اسقدرنمایال کدیے نکلف عمل کے دائرہ میں لایا جا سکے خرنیات کو اُصول ہوہ از نباط کہ میزنز کیسی نیکسی نوع سے منسلِک ہر نوع کِسن کیے جنس کے ماتحت اور ہرجنبر کہی نیکسی صفت الہٰی وابستہ اورکلّیات میں دہ اِسْماط کہ جزئیا*ت سے لبر بز*ہو کرنشرِ تَرْبُیات کیلئے جلکی بڑتی ہیں ،غرض ساری شرنبیت منظم اوراس در دیشنظم که اہل بعببرت کے سامنے تام جزئیات کلیات کی طرف بیتی ہو کی نظر التى بىي اورتام كليات جزئيات كى طرف عيملتى بهونى دكھائى ديتى بين سے اندازہ بهونا ہے كداس تنربيت كوأوبرسين كاكم ملم ف كلير ركاب ورساري بي شربيت كوع المحتم نبا دياب - حتى كم کہب کاست سے بڑااور دائم ی منجزہ ہی علمی ہے جو قرآن کریم کی صورت میں نیزو تقابریں ہی بٹرے بٹرے ببلنوں کے ساتھ اُمن کے سامنے علوہ فرم ہے اور قبامت تک انہی تُکتابوں کے ساتھ ایٹا انجاد دکھاتار ہیگا۔ کوئی حکمت ودا نائ کی بات نہیں جا اُس میں جڑا منطریق بیر بوجو د نہو۔انسانی زرگ كأكوني كللاا درجيبا بهواشعبدايسالنبين جس مح شالئسة نبنا ينكالهابت مكمل اورناقابل نريم دستوراتل آمیس مذبیش کیاگیا هو-قُوآنین دیانت ٔ آتین سیاست، <sub>و</sub>سَتُورلکی، تَدَبَرمنهٔ ل تَهْذِيبِ نِفِس، عَلَوم معاسَ ومعاد، أَجَارِ أَهُم المسبابِ عُرُوج وزوال الوام، بيِّدومواعظ، عُرَو امثال، بِعَكُم واسرار؛ قِصَعَ ملوك، سوانح انبيار وغيره <u>كهرايسے ب</u>ے نظرعنوانوں كيساتھ اس كتاب مُبِين بين بين كئة كئة بين كردُنيا كے عُقلاء وعلمار دیانتک پ<u>یو نیخے سے تھاک گئے نصیحول</u> ؤ بليغول نے سبروالدئے اور بالا تخرفران کی ملاغة مبیانی نے اُن دونینوں کو فتح کر دیا۔ أوَصَرَفَ كَهِ إِن كِي اوّلِين نَفْيدِ شِرْح بعِنى حضرت اعلم الاولين والآخرين صلى الشّرعليه وللم کی فولی وعلی ہدا بات ہو فن حدیث کے دائرہ میں مدقن شدہ اُمت کے مامنے ہیں بیٹر نظر کھوناڈیکی علمی شان کا ورواضح امّازہ ہوگا کہ وہ ماضی اوُّر تقبل کے متّات پرکس طرح چیا تی ہوئی ہے اسيك علم محكم نے او ہرتو ماقبنی كے وہ سرب تندرا زائشكاراكر ديئے جنہيں جنبي تا برخ نے كہمی ديجھا تھا۔ كذَّتُ تنه اقوام كمى نارىخىن ورمقبول و مردود نومون كى عبرتناك دامستانين كجوانسي جامعيت ا وا بجاز بیانی سیسی کی ہیں کر اُن سے واقعات الگ منکشف ہوتے ہیں فلسفہ تاریخ جسیرا کھانناہے احکام اورفلسفۂ احکام ہر جُہرا روشنی بڑتی ہے اورماضی ہے تنقبل کے متعانق علی پر کرام مرتب ہوکرالگ سلنے آجاتا ہے مستقبل کے واقعات بو تو قبامت تک کے وہ اہم عداد شجن ہو المست كىكسى مداهت وصلالت كانعلق غفااننى تفسيل كبيسا تدمين فرا دئے كدايك بويا يرحب

ماضى كے دائرہ بیں رہ كرسارے منتقبل سے با بغرادر دنیا بیں رہنے ہوئے ختم دنیا تک كے سالے ہی اہم حالات سے واقعت ہوجائے۔آتے والے فتنوں کی خریں فتنزیر دازوں کے اسمارا ورحالا في نفصِيل - اُمَّسَت ميں نئيس د تجالوں کی فسا دانگيزی ، گمرآه کن کيجراروں کی کثرت ،خطبا رکاطرہجانا ا در فقها و کا کم هوجانا، اُمست مرحومه کا غیرا قوام کی بیروی کرنا پیرمید دان دین کی بشارت اُن کی فتوحات فلآفت وسلطنت كاجند قریشی لوكوں كے ماتھ يرتباه ہوجانا، خِلافت نبوّت كى مدة بقار، فُلَفاً، راشرین کی شهادت کی خرس، ایسلامی سلطنت کے انقلابات توارج کا حضروج، ر وَآفِض كَى نَعَدٌ بان، يَآجَوج ماجوج كا پِعيلنا، دُهَّالَ عَظْم كاخروج، خَضَرت عيسىٰ عليهالسلام كانزالِ اوراتشت کے عام نہیں اور سباسی جَرْر و مَرْ کی مینینا کُوئیاں ایسے کھلے لفظوں میں فرما بئیں کہ کو قالماء کی نظروں میں بیر<u>آنے طا</u>لے واقعات ابھی *گذررہے ہیں* اور گویا پوری اُمّت اپنے سا *رمین*نقبل کو حال بنائے ببیٹی ہے۔ نبر کے بعدانِ نتا رکے میدان میں آؤ تو احکام معاش ومعاد کا وہ جارے فیکر ہم بيش كمياا وراسي لطيف وتفييف عبا دنول كالعليم فرماني كهضيف سيضعيف انسان كيك فدارسي سهل ہوگئی، عادة عبادت ہوگئی تذریب ہی کے راستدسے تندن کے فوائد ہاتھ لگئے۔ بندے اور خدا کے درمیان تعلقات کے اتنے پہلو کھولے کہ ابتک کسی اُسٹ پرواشگاف نہوئے تھے مكَّارِم اخلاق كے دقائق كھولے۔ محاسَن عال كے حقائين واضِح كئے۔ عَجَائب حوال ك اَلوَانْ علياں کئے یوْف احکام دین جامعیت، شہولت، برگت اور سابقہی عمل کی خفت اور آجر کی کثرت کے لحاظے ایسے بین علوم کا پتہ دے سے ہیں جنگی گہرائ انبک ٹامشنا سااور ٹارسیدہ تھی اور ہو انجھو لطائف ومعارف ايك عملى دليل بيس كربني عربي صلى الشرعليد وللم كى بربرشان علم وحكمت كاخزاراو

عقل و دانانی کا فخزن تنی - اورآپ کی دات مقدس التّرکی صفت عِلّم وَخِرَکی بارگاه بیر بارپاپ تقى لىنى اسم عَلِيْرُوخَبِيْراكِ كامريّ تفالس ليّاكِ بِعِلْم كے تمام مرانب بھی نقم مولك اولِّي كى غالب ان علم وحكمت ثابت بورئ -

هُوَ الَّذِي يُ بَعَثَ فِي الْهُ مُّيِّيِّنَ رَسُوكًا فَيْ أَهُمْ الْمُر وَسِي عِبْ فَالْعُوالْمُهُ الْوَلْمُ الْمُولِدِينِ الْمُرْتِينِ الْمُجْتَالِي ادرانكوكتاب اوردانشندي سكهالتي بس-

الكلت والحكية-

صنور مے علی معیزات عدو وعدومیں اس کا بیمطلب نہیں کہ آپ کو ت آن کاعلمی میزہ دیرو عسلی مغزات ابقین سے بدرجها فائق ہیں۔ اسمحزات اورخوار ق عطائنہیں ہوئے جواندیا رسابقیں کو کئے گئے۔ نہیں بلکھلی معجزات کے دائرہ میں بھی وہ خوارق عطا ہو ہے جو عد د سے لیحاظ سے بھی خوار ف نہیار سے زائر ہیں اور اپنی باطنی خُصوصیات کے لجا ظسے بھی سجزات انبیار علیہ م السَّلام بریر برجما فا توجی اكرعصاء موسوى كى برولت بتجرب جنت بى منوات كى الكنتان مبارك سے جنع جارى دي اگر تبوته کی علیه استّدام کو میرمیضاء دیا گیا توائیکے صحابہ کی انگلیوں سے اندھیرے فیکلوں میں تونی ہوئی۔ اگر عیسی علالسلام کی بدروات انسانی لاشیس زنده بهوئیس توایب کی مرکت صحبت سے کھے دے سنے انده موكرانسانون كى طرح بولن لكر

اگر حفرت یوشع ابن نون کی خاطرانتاب رو کاگیا توایپ کی انگشت مبارک کے اشارہ سے عاند کے دو کرے ہوگئے۔

اكر مفرت داؤد كم فروف سنن كيك ما نورار دكر دعية الات تصافر آبكو شجر د حجر سلام كرتے تھے.

غض بن توع معلی معزے صفرات انبیارسابقین کوعطا ہوئے اس نوع میں ہزار ہادرجہ براہ مرجہ براہ کو میں ہزار ہادرجہ برا براہ براہ کو بھی عطا ہوئے اور ان معجز ات کا شا رہان سے ہاہر ہے ہوا ہی ہو کو تھی موسی کے سے مقال میں اور میں کیا طبیقتر بردئے گئے مثلاً فلیل میقدار کھا نا جو ایک دو کو بھی شکل سے کھا بیت کرے ہزاروں کیلئے کا فی ہو کرنے بر بہنا ۔ کنگر بوں کا وست مبارک بین سے برصنا ۔ باتو روا کا علی الا علان ونسانی کلاا

لیکن ہمیں اِس مختفر تحریب می جزات بہوئ کی نوعیت یا اُن کی ضدو صیبت پر بجث کوانیں موضوع بحث صوف یہ ہے کہ کونسی حیفت ربانی کوس بنی کی مربی رہی ہے اور شکون المبیدیں سے کونسی شان فلبہ کے ساتھ کس بنی کی زندگی پر چھائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شانِ اللی سے بحث کر سے ہیں ہوئی کر ہم صلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال و اعمال و احوال و مقامات اور اللی سے بحث کر سے ہیں ہوئی تھی اور وہ صفت علم محکمت ، خَبر، بقیرت کی تھی میں سے آپ کی علم و کھیت محرفت دائرہ فلن میں انتہا رکو بہوئی تھی اور ایس پر زنا زل شدہ کتاب دی سے آپ کی معرفت دائرہ فلن میں انتہا رکو بہوئی تھی اور ایس پر زنا زل شدہ کتاب دی سے آپ کی معرفت ما موقع ہوئی تھی اور ایس پر زنا زل شدہ کتاب دی سے آپ کی معرفت دائرہ فلن میں انتہا رکو بہوئی تھی اور ایس پر زنا زل شدہ کتاب دی سے کئی ۔

مجھے اولین وائٹرین کا علم دیاگیا ہے میں ادر میرے تتبع کامل اذعان ولھیرت کے مقتابیں۔ مادئی ترا درخشک چیزگرتی ہے مگریسر کہتا ہے میں میں اور یہنی آب پر قرآن آنا راہو کہ تمام با تو تکا بیان کر نیوالاہو اور خاص ملمانو کے لئو بڑی حمت اور خوشخبری شنا نیوالاہے الآوتيت عِلْم الروالية والمن ق الرافتوري. عَلَى بَصِيرة أنا ومَن اتَّبَعَى . الآر طب و لرياس لافى كتاب بنين . وَتَزَلّنا علياكَ الكتاب تبيانًا لِكَلّ شَيْ وَهُل يَ وَكَرَلْنا علياكَ الكتاب تبيانًا للكالِي شَيْ حفرت صلی الشرعليرولم کي فوقيت إبتر حال بدواضح بهوکياکه آب کي مربي الشرکي صفت علم بهاور تام انتیار علیهم السلام بر ای بادگاه علی میں باریا ب بیں بی وجر معلوم ہوتی ہے کہ ائپ تمام انبیا علیهمالتلام پر فائق اور درجات میں سہے بڑھکر ہیں کیونکہ عِلم تمام صفات کمال میں نەھرىك برترا درادىنجى صفت ہے ملكەلىيى پوٹى كى صفت ہے كە بغیّة تمام صفات كال شِل أراده - قدرت - كلام نيزتام صفات افعال وغيره ابني كاركذاريس علم كى عتاج بين برعلم اپنی کار فرمانیٔ میں کسی صفت کا مختاج نهیں کون نهیں جانتا کہ ارادہ و ندریت وینیرہ بقیرعلم کسکام کے نہیں. رَوَیٰ کھانے کا ارادہ کرتے ہیں توہیؤیہ جانگر کہ بیروٹی ہے بچھر نہیں۔ پاتی کا تقدیر کرتے ہیں توپیلے بیرمعلوم کرکے کہ یہ پافی ہے شراب نہیں اور یہ جان لینا ہی علم ہے ۔ لیں دوٹی کھانا اور کھنا کیا اراده کرناا در بچرکھانیکی ندرت کوعل میں لانا روٹی کے علم صبیح پر ہو توف ہے ۔ دیکن رو ٹی کو روٹی جانناا وریانی کویانی سجھناارادہ و فدرت پر موقوت نہیں۔اگر رو ٹی پایانی سامنے سے گذرجائے تو بلااراده دافننبار بھی وی اُسے لامحالہ روٹی اور یانی ہی جھیکا بینمیں کہ روٹی سیجھنے کا آرادہ کرنے نئے تع روٹی سمجھے ور رنہ پھر بھر سے سے وا جنج ہوتاہے کہ علم کو اپنی کار فرمائی ہیں کسی حیفت کی ما تنہیں اوربا فى تمام صفات علم بغير بكاربين - بس علم تمام صفات مين اول بھى بكلااوراول ورجركى صفت بھی ثابت ہوا۔ اِس کئے بہ ہاورکرلینا کھر دمنٹوا زنہیں کہ جوبٹی اسٹرکی فیسفنٹ علم کاپرور دوا درشان علیتی و بنیری سے نزیمین یا فتہ ہو وہ اُن تمام انبیا علیهم السلام پر فاکن بھی ہو کا جو حق تعالیٰ کی وسری شانوں سے متفیدیں اور ساتھ ہی دوسرے اور اہل کمال تواس کے مقلع ہوں گے ہر وہ کسی کا عناج نهوكا ودظامر بكرجب علمفاتم الكمالات نابت بهوانواس كابنايا بهواتي فانتلنيين

بھی ہو گاکہ اس پرتمام مراتنب کمالات ختم ہوں گے۔ بیں ایساجا مع اور خاتم نبی اگرسر بھے آخنہ میں لایاجائے اور وہ چھلوں کے نثمرائع میں تصرف کرے اُن میں لینے کمال علم سے ترمیم تنتیج بھی کرسے ادرا ضافہ وہیتنی بھی کرسے اور اُس بیرتمام ارباب نثمرائع بیملے ہی سے اپنی رضا کا اظہاد کردیں توکونسی جائے تتحیب ہے ، بلکہ فطرۃ کا تقاضہ ہے کہ ایسا ہی ہونا چاہئے ۔

حضور جامع کمالات سابقین تھے ابرحال اِس تقریر سے مقصود یہ ہے کہ انبیا علیممال اَسلام بربا وجود جامع کمالات ہونے کے کہ انبیا ملیم ایک صفت ربانی کا انتیازی شان کیسا تھ غلبدہ اسپے اورانہوں نے اُسی محفود میں صفت وشان سے اپنی اپنی اینی اُستوں کی تزیریت کی ہے ابران ساستکام بین تنزم کی شان غالب تھی کہ ہر ظاہری بالطنی فت وعیب سے ذات میں اربہتی تھی کہ ہر ظاہری بالطنی فت وعیب سے ذات میں اربہتی تھی کہ ہر ظاہری بالطنی فت وعیب سے ذات میں اربہتی تھی اور ذات اقدیس کے یا واورا عاست کے لیئے تمام قوائے عالم ہروقت کمرب ندھتے۔

مُوسی علیه السلام کی شان کقی که نود بچکر مختلف انواع بین تبدیل و تقلیب کا تصُّ کردیباً اور موجود شده انواع بین ایک کو دوسری کی طرف بلیط دیبا -

عیدلی عَلیهالسَّلام کی مثنان تھی ک<sup>رستق</sup>ِل انواع ہی کوخود بنالینا مادہ می*ں تصرف کر کے پہلی* نیا *دکر*نا اور ان میں جان ڈالد بنیا۔

حفرت صلی انٹرعلبہ تولم کی ملمی شان تھی کہ کمال علم ومعرفۃ اور دانا نی سے ہر توع کواٹس کی حد کمال بیر مہونچا دینا ا در ہر نوع کے مناسب حال اُس کی تربیبت کرنا۔

اِس علی نزیریت عامد کے لحاظ سے جمال بہ تابت ہونا ہے کدان تام انواع کاعلم اوران کے اوران کے اوران کے اوران کے ا اوصاف وخواص کی معرفت عامد آپ کو حاصل ہو دہس یہ بھی واضح ہوجاتا ہے کہ علم جو مکا محمد مقارح اس لئے آپ کی شان تربیت میں سارے ہی انبیاری شانیں جع ہوں -اوراپنے علم کا اُل کی قنی میں آپ تمام شانوں سے مختلف انواع میں ان کی اِسنعداد وں کے مطابق مربیا نـُزھرفْٹے مِا<sup>تُرِی</sup> اور مختلف حالات مين ان شاتول سے ظاہر بدوں كمين نتر واير آيمي سے كام لين كمين تقليب موسوى كو استعمال فرمائيل اوركميس إحيا رعيسوى كوبرُوس كارلائيل مثلاً تنزّه ابرأيمي كارناك توبينه كذوات افدس نبوى تك اقل نؤكوئ تنروا فت بهونجتى بى نميس بجرت كم موقع يراد هى شربيس ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفّار مکر متل نبوی کی انٹری ادر حتی تدبیر کریتے ہیں غار تو رہیں مکڑی کے عِال كايبروه ذات اقدس كابچا و كرناب جبكه متلاشي غارك منفذوں كو گھور كھور كرد يجھنز ہيں ممارته ابن مالک گھوٹے سیت زمین میں دھنے لگاہ جبکہ اس مماہر مقدّس کاسراغ لگاکر آبہو نجتاہے ا در كفاً رمل كو حضرة كى خردين كيلئ واليسى كا قصد كرزاب في خف شرا در آفات أمن المرار تركي تريس ا در پاس نهیں پیٹک سکتے۔ وَاللّٰهُ کَیَحْوِیمُا سَ مِنَ التَّاسِ اوراگر نرک وطن کی مصیبت بجرت کی صورت ہیں آبجى جاتى سے توریہ بجرت ہزار ہا خرات وبر كات اور فنؤ مات كاذر يونا بت مرد تى ہے اوران بجزات مسي كتني سعيد ازلى ايمان قبول كرييت إيس كديا إس شان ابر آبيمي كما تحت حضور كتنذب بى كى رُوهاني تزبيت وتحيل فراديني بن-

پیرتجب ذات افدس میں شان تو سوی بعنی تبدیل و تقلیب فله در کرتی ہے تو عصار موسوی کی اطرح کھی رکا ایک ختاک نزنوع نبات سے محکار نوع جیوان کی طرف منتقل ہونا ہے نزروں کی ہی حرکات اس میں ظاہر ہوتی ہیں اور مذھر فٹ جیوانی حرکات ہی کرتا ہے بلکہ اُس کی زندگی اِنسانوں اور کا اللہ اُنسانوں عالم وعارف انسانوں اور کا اللہ اُنسانوں کے زندگی کو کھی مات دینے لگنی ہے کہ فراق نبوی میں عالم وعارف انسانوں

کی طرح روزاہم پنجیا ہے۔ سُبکتا ہے اوراس شان کے مانخت کنتے ہی انسانوں کو ایمان کی دوت نصبب ہوجاتی ہے گوماشاں موسوی حب ذات محدی ہیں جاوہ گر ہوتی ہے توکمال علم ومعرفت کے ساتھ ہوتی ہے اور تربیت عالم کا ذہر دست ذریعہ بنجاتی ہے۔

پُتُواس فات مقدس میں جب شان عیسوی ائتی ہے تو نہ صرف انسانوں بلکہ جمادات کو مجھی نندگی عطا کردیتی ہے اور نہ صرف جات بلکہ جمادات کو مجھی نندگی عطا کردیتی ہے دست مبارک میں کنکریاں اتن ہیں تو بہت جسے جات ہیں اور نہ عرف اپنانشان شبلا نے ہیں کو یا صرف اِ جبار موتی ہی نہیں بلکہ اُس کے ساتھ موتی کی وہ تعلیم بھی ہے کہ وہ معرفت اللیہ سے لبر بریا ہو کرائس کا نام بھی لینا شروع کردیں اور بھر بہتان کتنے ہی تشنگان ہدایت کیلئے ذریعہ ہدایت ہو کرزیریت ایمانی کاموجب بنجاتی ہے۔

غُوضَ عِلْم جارِمع صِفات تھا توشانِ افدس مجی جارہ شئون تھی۔کہ بار گاہ علمی ہے کہ سے کا ماری افتہ تھی اِس کئے تمام انبیا رعلیہ مالتکلام کے تمام کالات کو آئی کی ذات ِ اقدیس نے غود ہی جذب کرلیا اور اپنے ذاتی علوم ومعرفت سے اُن کی جیک کو اور وو بالاکردیا ۔

حُن يُوسفةُ م عيسى يبيضا دارى أَنْجِينُو بال بمردُار الروسما دارى

ہرائمت کی ذہنیت اپنے بنی کی ایس فدر واضح ہو جانے کے بعداب بیر فقیقت بھی ہو وات سے وارضح در ائر من کی دہنیت کا عکس ڈپر تو ہوتی ہے۔ اور جس بنی کی جو شان غالیب ہو گی اُسی شان کا غلبہ اُسکی اُسٹت ہیں ہو گا۔ اور حس دنگ کی ذہنیت مقتدائے اُظم کی ہو گی وہی دنگ اُس ساری ملت کی ذہبنیت میں رہا ہو گا۔ اور حس دنگ ویک دیا انفاظ دیگر رسول ہر حق الشرکی حس صفت سے خصرہ می اِستفادہ کرتا ہے اُسٹی فیت فرہنیت میں رہا ہوا ہو گا۔ یا لفاظ دیگر رسول ہر حق الشرکی حس صفت سے خصرہ می اِستفادہ کرتا ہے اُسٹی فیت فالیہ سے وہ اپنی اُمت کوافادہ میں کرتا ہے۔ اور آمت کی مجموع فی ہمنیت بنی کی ذہبنیت کا عکس ان بیر توہ ہوتی میں اُسٹی کی دہنیت کا عکس بیر توہ ہوتی میں اُسٹی میں اُسٹی کی دہنیت کا عکس بیر توہ ہوتی میں اُسٹی کا میں اُسٹی کی دہنیت کا عکس بیر توہ ہوتی میں اُسٹی کی دہنیت کا عکس بیر توہ ہوتی میں اُسٹی کی دہنیت کا میں اُسٹی کی دہنیت کا حکس بیر توہ ہوتی میں میں کرتا ہے۔ اور آمت کی مجموع فی ہمنیت بنی کی دہنیت کا حکس اُسٹی میں کو اُسٹی کی دہنیت کا حکس کی دور بی کی دہنیت کا حکس کی دور بیانی کی میں کو کی کرتا ہے۔ اور آمت کی میں کو کی کرتا ہے۔ اور آمت کی مجموع فی ہمنیت بنی کی دہنیت کا حکس کی دور بیانی کو کا کو کی کرتا ہے۔ اور آمت کی میں کرتا ہے۔ اور آمت کی میں کرتا ہے۔ اور آمت کی میں کرتا ہے۔

قدم ابراتهم کے اعمال میں | اگرا بتراہیم علیہ السّدالم بریشان سلامیّت فننٹرہ (بیا وُاور مرز واحتراز) کا غلبہ مِيننان تِنزه عَالب مِهِ عَلَى أَمت مشركين ملة يا مِرابهد (منو دمننركين وغيره) يس مي بي رنگ چھا یا ہواہہے گوائس رنگ کواُنہوں نے ناجا ئزطرین پراستھال کیا ذرافراسے تو ہمات پراپنے بچاؤ کی صورت اختبار کرناشگون بدہرو کیا تواش راستہ ہے ہمٹ گئے۔ سقریں جانے و قت کوااُٹرتا ہواستا آگیبا تو دہیں سفر منتوی کر دیا کیسی توہم یا حا د تنہ<u>ے ڈیسے توا</u>یام میں نوست مان بی اوراُسد ن امو*زیم* لرنے سے دک گئے ہر کام کرنے سے بیٹیر فال اور ٹوٹنے کرنا تاکہ اخمالی مفرت سے سابقہ ندیم جائے بآت مات بركه للثاكنا اور خوفروه بهدكري وكريجيا فكيا الأيباركرنا يخليات وتنويذات اور سحرو غيره سب بجاؤ سُويين میں غلواورا نهاک رکھنا۔ عَناَصرے ڈرنااورا کُ یانی وغیرہ کواُ وَتاریا تکراُن سے اپنی غیرما مُعُتا۔ اُن کے خوش رکھنے کیلئے جیلے کا لنا ناکہ اُن کے ضرر سے محفوظ رہیں - اِسی طرح ہر دہمی اور اخمالی مفرت سے ُبچاؤکی کوئِٹش کرنا کوئی ٹنی بات سل<u>سنے</u> اُگئی تو وہیں اپنی فکر دامنگیرہو کئی ۔ کوئی حجیب چیز کھل گئی تودبیں ڈرکراسے ڈنڈوت کرنی شروع کردی - بتوں سے اپنی خیرمانگنا ۔ عنا صرسے پناہ مانگنا۔ سادو كے سامنے ہا تفرجوط نا۔ بهیاكل كے ذريعه وفع خرركزما - ويهيات سے خوفز ده ربهنا وغيره وہى تنزه اور بجياؤكى مثنان كأشخ شده مطاهره سبع كويا حرف بنيآ ؤاور ونع سمفرت ياأحتياط كاجذبه نور بكيااورأس کی وہ ابراہیمی حقیقت کم ہو گئی جس ہے یہ بچاؤ حقیقی تقلاس اور تنتر ہ تابت ہونا تھا بلکہ بہنسترہ ى دېمنېت ہى أن كى انواع شرك كاحقيقى سب ہونى ہے جبكه اُس ميں سے اصليت كم ہوگئى اسکی در د داشناخته مرکبئی اور مرت تنزیبی زمینیت باتی ره گئی چومرتی اول کی زمنیت کا شره تھی۔ ذہنیت کا شرع تھی۔

قةم موسیٰ کے افعال ہوال میں | اِسَی طرح اگر موسیٰ علیہ اِستَ لام میں مثلاً شان تقلیب انواع اوز نبات تعی شان تقلیب ہی کا علیہ تھا یا ہمیات کی شان کا غلبہ تھا تو ہیود کی حرکات وسکنات ہیں تھی ائس شان کی جھلک موجو درہی گوانہوں نے لینے نبی کی طرح اس مثنان کو بجائے صحیح اورجائز معرف میں ہے سنعال کرنے کے باطل اور ناحق معرف میں عرف کیا۔ يبود برمردار كى چربى كااستعال رام كياكيا تفاصكم تفاكه لَانتَأْ كُلُوا شِيْحُومَهَا ورارى چربی من کھا فی اُنہوں نے جربی کو بھلاکر یہے لیا اور اس سے درم کھانے منٹروع کردئے ۔ اور کہا که دیکھو،ہم نے چریی کمال کھائی ہی بس چربی کی نوع زرو مال کی نوع بین نتقل کرکے کھانے کاجواز ا بما لنادہی تقلیب ِ نوع بہ نوع کی شاں رکھتاہے۔ مگراُسے اطاعت کیلئے استعمال نہیں کیا بلکہ بغاوت كيلي كبوتكرير بي كام تعال مطلقا حرام كياكيا نه كروف بصورت جربي أسكاكها فاحراتهم يامثلاً يهود يركوم مسبت بيرم هيلى كاشكار حرام كياكيا اورآز مائم نثر التمار كوطور يريوم سبت بهي مثنيانمه استر عبلیوں کی برآمار تقدا فراط کبیا تھ ہونیا گئی کہ دریا کے نام کنا ری تعبلیوں ٹر پروجانے تھے۔ بہودنے کٹا ھے كهودكرلوم سبت مين تومجيليول كواكن بيرج بكرتا ننروع كيا اوردومرساً يامبين افكاشكاركرنا شروع ردياا وركها وتجمراؤهم فريوم سبت مير محجيلية كاشكاركها كياج بلكأل كوتبع كبابء اوريه نشكارتهيس فطاهر يب کہ بہ حکم اللی کے مفہوم کی تغییر تھی اور ساتھ ہی اپنے عمل سے شکار کو جمع کی نوع میں منتقبل کرتے دہی تريل نوع به نوع كااستعال تفا- مالانكه حكم الهي كامقصدات كيدن سرے سے مجھليوں كا شغنل ہی روکنا تھا خواہ وہ مشکارہے ہو یا اُن کو گھیر لینے سے ۔ درانحالیکہ برگیڈھوں میں جمع کرلدینا بھی شکارہی کیلئے تھا۔ پھر بہو د کا جھلیاں جع کرکے بدکھنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محف فریب ادر دعوکاد بی تی میں سورت میں اگر ماکول میں تبدیل نوع کی گئی تواس سورت میں مفہوم میں تقلیب کی شان قائم تجی -

شابدین دجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس قدرمصائب ادرسماوی عداب آئے مکنزت اسی شان القلیب اور نبدیل دجے بازت اسی شان القلیب اور نبدیل نوعی کے دنگ بین نازل ہوسئے ہیں۔ فرعون ادر فیطیوں کے دانہ بائی کاخوں نبجانا الن کے بدن کے دویئی رومیئی کاجو کوں کی شکل ہیں تبدیل ہوجانا۔ اُن کے ساما نوں کا بینڈ کول کی صورت اختیار کر لینا۔ اُن کے غرق کیلئے نیل کے جامد ہوجائے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کی صورت اختیار کر لینا۔ اُن کے غرق کیلئے نیل کے جامد ہوجائے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کردیاجانا۔ بچر بہود کے ستکروں کے سرول پر جامد بہاڑ کا حیوان پر ندوں کی طرح سنے کی نباکر

لاکھڑاکیا جانا۔ یوم سبت کی بیجری پرانہیں انسانوں سے بند رنیا دیاجانا وغیرہ ایسے مکھائب واک فات ہیں کرسیب میں وہی تبدیل نوع بہ نوع کا دنگ صان نظر آر ہاہے کہیں ایک جامد نوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں جامد کو جیوان کی فوع میں نقل کیا گیا ہے کہیں ایک اشرف جوان کوار ذل جوان کی صورت میں بلیٹ دیا گیا ہے غرض قوم کے عمل اور جزائے عمل انعام وانتقام اور مرد قہر میں بہی صفت تقلیب سمائی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرفی اظلم کی شان غالب بھی بہی صفت تقلیب میں۔

قوم عیسیٰی علیدالسلام کے قوادع لی اسی اصول کے ماتحت بونکہ ضرت سے علیہ السّکلام کی شان میں تصویری اورا بیاد مقلی اوراسی شان کے آتحت انہوں نے ابنی اُمّت کی نزمیت کی اِس لئے اُمّت سیمیہ کی ذہ نیت بھی اِسی تصویر سازی اور ایجاد اجسام تھی اوراسی نشان کے آتحت ایجاد اجسام کی طون جلی ۔ آج عیسا ٹی افوام کی ساری ذہنی طاقتیں ما آویات کی صورتیں بنانے نئی سے نئی بہرئت اختراع کرنے اور ہرسالان کے نئے سے نئے نمو نے اور ڈیزائن تیار کرنے ہیں مصور و ن نظرار ہی ہیں بلکہ صورت سازی کے اِس فن کوارس درجہ بر ہینجادیا گیا ہے کہ آج مسیحی سلطنتوں کی بنیا دیں ہی اِس تصویر سازی اور صورت آرائی کی تجارتوں برقائم ہیں ۔ مقور کرو توعید ای اُوا تھ کی اس حکمت علی ہیں عیسو ی ذہنیت کے وہی دو اُصول کا رفرا ہیں مورت کی ہیئتیں بنانا اور بھران کی شان کے منا سے آئیں زندگی کی دوح بھو نخنا ۔ مادیات کی ہیئتیں بنانا اور بھران کی شان کے منا سے آئیں زندگی کی دوح بھو نخنا ۔ مادیکی سازی اگر تفریق فر تی ہیئتیں بناکر آئوا نے تھے تو یہ بیٹ کی بھر کی بھرائی ہیں اور کھلونے بناکر آئوا نے تھے تو یہ بیٹ کی بھرائی ہیں اور کھلونے بناکر آئوی سازی اگر تو نے بناکر آئوی کے بیالا تسام بر ندوں کی شکلیس بناکر آئوا نے تھے تو یہ بیٹ کی بھرائی ہیں اور کھلونے بناکر آئوی سازی اگر تو میں ایک میت ایک میٹ اسے ہیں ۔ اور دزنی وزنی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی اور کھلونے بناکر آئوی سے بیں ۔ اور دزنی وزنی ہوئی ہوئی ہوئی کی ہوئی کی اور کھلونے بناکر آئوی سے بیں ۔ اور دزنی وزنی ہوئی ہوئی کی ہوئی کی اور کھرائی کی دور کی ہوئی کی ہوئی کے اس کو میں کو کھرائی کی بیار کی ہوئی کی اور کھرائی کی دور کی ہوئی کو کھرائی کی اس کو کو کو کو کھرائی کی دیا گیا کہ کو کھرائی کی دور کی کو کھرائی کی دور کی ہوئی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کی کو کھرائی کی دور کو کھرائی کی دور کی ہوئی کو کھرائی کی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کی کو کھرائی کو کھرائی کی دور کی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کی کھرائی کو کھرائی کے کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کو کھرائی کے کھرائی کو کھرا

ہمیئے سے ہرندے تیارکرکے بٹیرولی گین کی طاقت سے انہیں ہواہیں اُڑارہے ہیں۔
اِجیساء اگرائیوں نے مردہ لاشوں کوزندہ کیا تو اُنہوں نے تو ہے کے پٹلے تبارکرکے اُن ہیں
ہمزی کو دوڑا زی کدوہ بُورپ وامر کم ہے ہوٹلوں ہیں جلی کا ایک شو بجے دبانے سے نظانسا تو
کی طرح کام کاج کرتے بھراہے ہیں بھاری بھاری اِنجنوں اور شینوں ہیں ہے ہم کی دوج بھولک اُنہوں نے
اُنہیں دوڑتا بھاگنا بزا دیا یہ کی کُوج سے بھاری بھاری بوٹروں کو دوڑا دیا۔ اگر اُنہوں نے
ہمان لاشوں کو موج بھونک کر بلوادیا تھا تو انہوں نے گراموفوں کے دیکارڈوں کوایک کئی کے وربیہ بولتا اور گاتا ہواکر دیا۔

تزینن بیئات اگرانهوں نے بایوس العلاج مربضوں اندھوں اور بروصوں کو اچھا کردینے کی۔

( باذن اللی کا رنٹی کی تو آج کے دور بیس عیسا بئوں کی طوف سے بھی مربضوں کی شفا بخشی کے اعلاق اِسْت بھی مربضوں کی گارنٹی کے دہائت اعلی است بھی مربضوں کی گارنٹی کے دہائت کی کا رنٹی کے دہائت کی کارنٹی کے دہائت کی کارنٹی کے دہائت کی کارنٹی کی جارہی ہے کہیں ادالیم کی شطیب دوا بئی شاکع کرکے صفا رجائد کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخوا اس کی کارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخوا اعاد کا دخیاب کی شخصیب دوا بئی شاکع کرکے صفا رجائد کی گارنٹی کی جارہی ہے کوئی ڈاکٹر اعاد کا سخوا اعاد کی تنظیم کی انسی شفا کا رہا ہے حتی کہ بیض خوا کے احداث کی خوا کے احداث کا دوا جوئی تو ت کا خاکشی کہا گاری شفا کا را مذاور احدائی قوت کا خاکشی کہا گاری کا دوا جوئی اور ایسان کی طوف سے دی گئی تھی ۔

سے جو بطور مجزہ آئی کوئی تعالیٰ کی طوف سے دی گئی تھی ۔

سے جو بطور مجزہ آئی کوئی تعالیٰ کی طوف سے دی گئی تھی ۔

سے جو بطور مجزہ آئی کوئی تعالیٰ کی طوف سے دی گئی تھی ۔

سے جو بطور مجزہ آئی کوئی تعالیٰ کی طوف سے دی گئی تھی ۔

الجياد السى طرح الرعيني عليه استلام في معجزانه طراني برماديات سيرندول كي يُنتين يطارا

ن نصویرین نبا دی تھیں ناکه اُنہیں ہمیئنت طیراً بیلادیں نو وہی تصویر**ی ذہ**نیت میسی اُمّت میں بھی نمایا ہو ڈئی۔اور اس درجہا فراط کے ساتھ کہ آج صورت آرادئ صورت بیرستی کا درجہ اخذیا کر جگی ہے ادیات کے نئے نئے ایجا دات اور تقدر پری جرنوں نے شمد نباکوغ ق جیرت کر دیا ہے ۔ بمعارى بمعارى مادول كوموم كى طرح بچگلا كران سي كبيري عجبيب وغربيب شكلوں كئ شينيس اوركيسي نٹی نئی صور توں کے سامان ایجا دکئے جارہے ہیں۔ توہیے لکڑی اور پیٹل کے خولصورت ہشکہ! رآحسنا بدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزر وسواریاں ۔ رَبِّل ۔ ہُوتِّر ۔ آگیومٹ اور ہوائی جماز دغیرہ خبررسانی کے بجیب عجیب آلات بٹیلی گراہ تیلی فون اور وائٹرلیس نکٹیراشاعت کے ذرائع مطابع ادر پرلیں دغیرہ ۔ انعکاس صُورواشکال کے وسائل فوٹوگراٹ کیمرے ۔ بُرتی روشنی اورزرق برق سامانوں ئی اخترا عات۔ نَطَرَ فیب متحرک نصا ویرا *دران کی بُول چال مادی ایجادات کو دہجا*رلعقو<sup>ل</sup> کارنامے ہیں کہ عالم رنگ دکوا ورہمان صورت ور واس ایجا دی بیداوار پرحیق*در بھی فزکر حکم ہ*ی-تقسوير ايجادك يعدنفه وبراور صورت سازي كولونو آج نصومرسازي فنون لطيفهس وألاه انتحاطفرك إنتياز بهو حيكي ہے نصوبروں اورجہ بسمور نیما زاروں اور درباروں پرقبضہ کرلیا ہے۔ نُولُو سازی کیلئے مرشینیں ہیں اُس کی اشامون کے لئے بلاک ہیں اور پیر نصور مبنی یا تصویر نمائی كيلئ لاكلموں روبيمه كى بلانگيں . ہمسيتال ہيں يشتينا ہال ميض اس لئے لاکھوں روبيہ کھينج ريح بیں کہ جلتی پھرتی اور بولنی جالبی تصویریں دکھلائیں کوئی شہر شہر نہیں جب تک کہ اُس میں سیما کی متعدد سریفلک عاربیس کھڑی ہو ہی نہوں۔ آج سیجی اقوام کی فکرمایت سے تصویریں منجرک بهی ہیں بُولِ بھی رہی ہیں اور کانی ناہتی بھی ہیں اور شبک د ماغ تصویر سازاپنی اصل کوچیّترک

ابنى بى نقل براس قدر فرىيقىد بروچىكە بىل كەلىپ قىلىب دو ماغ كى سارى كانى نقادى كى دولىكى كىك كولىكى كىك خولىكى كىك خود كورى بەرتى جالىپ بىل -

تفریری جرت بچرایس صورت ازائی کبیدا تھر صور تول میں جرآت طرازی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہی تا اور نوع بہ نوع صور تول کا لباس ہر دوز برلتی رہتی ہے ہر ہراستعمالی سامان کے خوشنا نموزنوں اور ختامف الالوان صور تول کی اِس قدر کر شرت ہے کہ غالباً رہائش سامانوں کی اِس قدر کر شرت ہے کہ غالباً رہائش سامانوں کی ایسی نیت نئی صورتیں کبھی بھوں گی۔ آج ہزار یا استبیاء کی خریداری محض الیسی نیت نئی صورتیں کبھی بھوں گی۔ آج ہزار یا استبیاء کی خریداری محض

اُن کے تختلف نمونوں اور صور توں کی بدولت ہورہی ہے۔ مکانات کابر سلسلہ لو توانجیروں کا طبقہ میض کو تھی نبکلوں کے نئے نئے نمونے نکالنے میں لگا ہوا ہے ہرجد بد بلانگ اپنے رنگ و رُورپ کے لحاظ سے فدیم کو مشرائے دیتی ہے۔

فتنيج كولوتو محض مينركرسى اورالمارى دمفيره كى نئى سسے نئىشكل ايجاد كرنے كيلئے بڑے گئے

کارغانے کام بین شغول نظر آر ہے ہیں۔

سلبوسات کو دیکھ تو توشرنگی خوش وضعی اورتفش ونگار کے سلسلہ میں نباتات جیوانات اورجادات کا کوئی نفشہ اور رنگ ایسا باقی ہمیں رہا ہو کی طریعے کی سطیر ہاائس کی نبا وسط سرخایاں مذکر یا گیا ہو۔ نباسی فیدش دیکھو تولیاسی صورتوں کی جاڑت اسمدرجہ غالب ہا چکی ہے کہ رُوزا نہ نہ کہ اگر نی خائش کرتے رہتے ہیں بلکہ بدنی سرندگا راورخوش ایسی کا کوئی عقیلی احمال ایسا نہیں رہا جو واقعات کی صوریت اختیار نہ کر حیا ہو حتی کرتھیا لیاس کی صورت اختیار نہ کر حیا ہو حتی کرتھیا لیاس کی صورتوں ہیں جو یا نی نک کی آرائش بھی واقعات کی صوریت اختیار نہ کر حیا ہو حتی کرتھیا لیاس کی صورتوں ہیں جو یا نی نک کی آرائش بھی واقعین جی کہ اور تول ہیں جا

لبّاس کی سلائی اورفیش کے اخراعات کا یہ عالم ہے کہ اُس کے لئے لاکھوکے سم ایری بقل کی بیا ۔ کہ اُس کے لئے لاکھوکے سم ایری بقل کی بینا میں ہے اور ہندوستاں کے خام المرسے بڑے بین اورا مرائی ہند وستان ہیں ہے اور ہندوستاں کے خام بڑے بڑے بڑے بین اورا مرائی ہند وستان ہیں ہے۔ اُسکا نظام کے لاکھوں کے فرض اربیں محض سلائی اور خیراطی کے فرائض انجام دے دہی ہے۔ اُسکا نظام ایک سنتقل مُکورتی نظام کی شکل اختیاد کئے ہوئی جے بٹیلز کھنا بوں کو جو کبنیدونکی صور خیر ہوگا فیڈ المنا میں بیج محدود و کا کمیڈ خالین اس می محفی اور کا محفی خاکہ انا تا ہے سالان ڈیٹر مولاکھ بوند کر کی لیمتا ہے۔ اسکا نظام میں محفی ایک کوری کا محفی خاکہ انا تا ہے سالان ڈیٹر مولاکھ بوند کر کی لیمتا ہے۔

(و صن اخبار مرايز لاسواع)-

ماگولات کولوتومو جدول کا ایک براطبقد اپنے کتنے ہی کا رخا نوں کے ساتد اُہمی کی ٹیل و تصویر میں لگا ہمواہے - بسکٹ روٹی اور مطھا ئیاں نکٹ بنوں کے ذریعہ عجیب بجیب بھورتونکا لیاس ہیں دہی ہیں ۔ کیک بہت شری کلدستوں اور پرندوں کی شکل میں ڈھالے جا رہے ہیں بڑی بڑی کمپینیاں محض اسلئے فائم ہیں کہ ماکو لات کی ان نئی نئی شکلوں سے اُن کی تجارت کوفر فرغ دیں نال ٹن کمینی اور اُس جیبی اور کمپنیاں اسی جم کی مرانجام دہی ہیں ہمر تن مصروف ہیں ۔

مشروبات کے سلمدیس پانیوں اور شربتوں کو دیجیو تو عدالوان اور رنگ برنگ کے سنیت دوکا نوں برجا ذب بھا، نظر آبیل کے حتی کہاں کھانے پینے کی ہشیار کو بیزوں برخوشنا ہیئت اور خوبھویت نقتوں کے ساتھ چنے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تیزیلغ وبہار نظر آبے کوئی عظیم انشان بلڈ نگ اور کوئی برندوں کا عجائب نفاشہ تقل علی ہیں تعلیمی سے کول ہیں بھاری ای افریش ہیں اور تقل اسراف کا مرب ہیں۔ بہانتاک کہ تحدین ساما نوں کے رو وقبول کا محیار آبریش ہیں اور تنسیل بلکہ عض خوشنائی یا برنمائی دہلیا ہے ہرنی وضع کا سامان قابل تبدل ہے اگرچ بغرض ورب اور ہر قدیم وضع باسادہ شے نا قابل قبدل ہے اگرچ مزودت اور راحت کی ہو۔

کیِرآن سامانوں کے بیکنگ اور اس کی خوشنمائی اس سامان سے بھی زیادہ بیتی مقابل تو میں مقابل میں ہے۔ ایک متحمولی غذایا رَوَا یا کھلونے اور میانتی سامان کیلئے اُس کا دلیت یا بندھن یا کا غذی اور آبہی تھیلی کی خوشنمائی پر بعض دفعہ استقدَر

لاگت لگانی جاتی ہے کہ آل سامان سے وسائل قبیق ثابت ہوتے ہیں اور کوہ کندن وکاہ برور دئی کامضمون ہوجاتا ہے عرض قوم کی توم اسباب تدین اور ما دیات کی نئی سے نئی تکلیس تجویز کرنے میں اپنی تمام ذہبی قابلین و می کے ساتھ اِسد دھ لگی ہوئی ہے کہ صور توں کے جو نمونے سند وال میں دواج میکونے بین سند آئم کہ ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہ صور توں کے جو نمونے سند ایسان النفا سے بیس دواج میکونے بین سند آئم کہ ہوئی صور توں کی جد شنہ کے ملے طیز ائن کو نا قابل النفا سے بنسادیتی ہے۔

اقوال دہبیئات سامانوں کو چھوٹاکراس قوم کی قولی اور علی زندگی دیجھو تو دہی صورت آرائی اور ایس میں میں میں تارائی اور ایس میں میں تارائی کی جھاک اُسیس بھی قائم ہے ۔ الفاظی نوش ادائی بہت کچھ ادر نیچ حقیقت کا نشان تمیں لفظی ہمدر دیاں بہت زیادہ مگر فلی ہمدر دی کم شزیادہ کا میں میود تمیں ۔ بنا وسط اور عبارت آرائی کی کمی نہیں لیکن سے تکلف اور حقیقت خیز کلام کا کمیں وجود تمیں ۔ بنا وطی علی اور اس کے ساتھ دکھلا دا بیجد لیکن حقیقی اور مخلصا نہ سادگی علی عقار ۔ رشمی اخلاق اور بنا وی تعلق اور اس کے ساتھ دکھلا دا بیجد لیکن حقیقی اور مخلصا نہ سادگی علی خقار ۔ رشمی اخلاق اور ہو گئی سادی کی انتہار نمیں لیکن حقیقی طلافت وج خزم ہ دی جس میں قلبی شفقت کی جادہ گری معلق کی ہوئی سادی زندگی ۔ نمود ۔ صورت آرائی ۔ اختراع ۔ طا آم میں مادی زندگی ۔ نمود ۔ صورت آرائی ۔ اختراع ۔ طا آم میں اور دی کھورت کو طارت کی دی کھورت کو خات سے بہرے ۔ اور اس کے ردو تبول کا بردیار محض صورت و نا آمن اور دی کھورت کو میں میں دی دو تبول کا بردیار محض صورت و رسم ہے نہ کہ حقیقت دا مدلیت ۔

ائمرینی پیری کی دس بیری احقی که اس صورت ایب شد ذہمنیت کے انحت بدائمت اسدرجہ حیات، درتصویرا اور اس کی چندمنا لیں - کی فوگر ہوئی کہ اب اگراس کے سامنے کلیبات بھی بیش کی جابیس نووہ انہیں بھی صورت ا

آشکال کی تینی ریکرمشا ہدہ ہی کی خواستکا رہوتی ہے نیسی آئمور تبلاؤتو مانتے کے بچائے دیکھنے کے خة بشندالكيات كانواريين كرونوال مين بهي سي ديد كم طالب. حظي كي الكليات اور جارمع الجوارمع ذات بابركات عن كوبهي اكروه ماشنه كيلة تنبار بوست بين نواسي مشرطير كمأسكي كونئ صورت سائنے کرکے اُن کو آنکھوں سے مُثنا ہد ہ کرا دیا جائے ۔ كَنْ نَّوَّهُونَ لَكَ حَتَّى نَوَى اللهُ جَهِّرَةً ﴿ مِهِ رَئِنا بِلَكَ تَهَا رَكِنِهِ سِيبِ اللهُ بَعِ اللهُ كَنِيعَا عَلَيْ اسكوئ منكرفدا الجس كى بنيادىي اس نظريه يردالى كئى بك دفدات نونظ كيون نيس اتا ؟ گویا آن کے نز دیاک کسی چیز کے ہونیک معنی ہی یہ بیں کہ وہ آنگھ سے دکھلائی بھی دے ۔ سفطریہ کے ماتحت اُن خفیف العقول کے نمز دیک شاید ہوا بھی معدوم ہو گی کہ آجا کس نظر نہیں آئی ۔ رُوح بھی معدوم ہو گی کہ انکھ کو اُس پردسترس نمیں ۔ کیفیات نفنا نیدیش بھوک بیا سرام حظ و کرب بھی سب اِس لئے معدوم ہیں کہ انکھ کے احاطہ سے بالاترہیں حتی کہ اگر کسی وقت اُنکا لوقی بھائی بندیاسامان اُن کی نگا ہوں سے اُوجھل ہوجائے تواسے بھی اُسدم معدوم ہی بمحمنا پيلېنئے كەنگاە<u>س</u>ے أوجىل ہے- ياللىجب- ا فىوس كەپپوشىنىدو*ں كومىورواشكال ك*ېإنهاك نے آنکھوں کا اس درجہ غلام بنا دیا ہے کے تفل وفراست کے کوچہ ہی سے نا بلدا درمعنویات و حقائق سے گلینہ ہے ہرہ ہوکرد مگئے۔ أمت تصرانيكيفيت كے اِنسَى طرح عموماً تام حقائق غيب يا وراعتقادات حقة مبدأ ومعا د جنت و بجلئے کمیت کی لدادہ ہے انار - المالکہ وجنّات راتوح وقلم - وقائع قبر روحشر یا فارق عادت واقعات بتجرّات وكرامات وغيره سيمحض ابس كئة إنكار كر بنيٹے ہیں كه وه مردست اُن كي آھو

غائب ہیں اور اُن کی کو فی شکل وصورت سلمنے نہیں۔

غرض جهاں بھی صورت شوکل کا دخل نہ ہو گا خواہ وہ علوم ہوں یا کلّیات معتقدات ہوں یاغیبیات اُمتتِمسیحیّہ وہاں مکھڑی نظر نہ کئے گئی ۔

وہ سب سے زیادہ اپنے نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس سے کدوہ سب سے زیادہ قریب اور بہت تبیادہ و کھالی کے دہری طور پر سب سے زیادہ بعیدی تعالیٰ سے ہیں کہ و جریتی طور پر سب سے زیادہ غائب اور غیب الغیب سے -

کوہ خیرتومیت رکھتا ہے۔ حتی کہ آج جذبات وطنیت کے اتحت بوراہندوستان اِسے نہادہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا کہ وہ اور کی ایک منڈی ہے جس سے ہندوستانیو کانوں کوئی حقیقت نہیں رکھتا کہ وہ اور ایک منڈی ہے جس سے ہندوستانیو کانوں چوسکر یور دیسن اقوام کے دخیا ہے۔ گوسکر یور دیسن اقوام کے دخیا ہے۔ آج ایک ہندوستانی کی یوسیس آرج ایک ہندوستانی کی یوسیس کی اور ایک اور دیس کی اور ایک اور دیس کی اور ایک اور دیس کی اور ایک اور دیستانی کی ہوسیس کی اور ایک اور دیستانی کی ہوسیسے۔

پھرجیکہ یہ ہے اعتدابیاں علی ہی زمیں بلکہ آئین کا پیرایہ سئے ہوئے ہیں نواس سے بیڑھ کر نعصتُ ادر قو می خود غرضی کی اور کیا مِنال ہوسکتی ہے کہ نعصتُ ہے اور میار وطنیت ونسلیت ، خودایک متقل قانون بنجائے ؟ اور اُسے وجہ نازش بناکر استعمال کیا جائے ؟

ظاہرہ کہ جب کوئی قوم تخصی اور قومی خود عضی کا شکار بنجا نیکی اورائس ہیں بُوع المارسی کا مرض نفسانی تعین کی خاطرت را بت کرجائے گا تودہ بے غرضی اوراستغنارے کبھی ہمکنار نیری سکتی ۔ جو ساکہ واضع ہو گیا کہ یُورو بین اقوام اِنتہا ئی خود غرضی میں مینسکر عام آنار بے تخوصی اِستغنا آیکا نات بھی اس اور عام بھی خواہی انسان بیٹ سے بیسر حوم ہمو چکی ہیں انہیں اپنے نفس کے سوا اِنتہار ہمدری کوئی چیز نظر نہیں آتی ۔ قُلا صدیب کہ عصبیت خود غرضی کی اور خود غرضی خود بینی کی اور خود بینی کی اور خود بینی صورت بیسندی کی فروعات ہیں سے بھی اِس لئے انتجام کا روہ سابق نیتجہ اور زیادہ گروشی میں آجاتا ہے کہ اِس اُنتہ کی فروعات ہیں سے بھی اِس لئے انتجام کا روہ سابق نیتجہ اور زیادہ گروشی میں آجاتا ہے کہ اِس اُنتہ کی فروعات ہیں سے جو اُنھوں و ہی چیز ہو سکتی کے فاظ سے اُس کا وزن کی جمی نہو ۔ سے جو اُنھوں بربار ڈال سک گوعلم وعفل کے کیا ظسے اُس کا وزن کی جمی نہو ۔ کثرت دلئے اِنتی طرح مثلاً اِست کہ لال اور انتہات مدعی کے دائرہ میں اعداد و شاراور کرشن لائیل

اینی کتیت اس آمت کے بہاں فاص آہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کیت وکٹرت جزئیاتی شہرے بوائکھوں سے نظر آسکتی ہے کلیاتی نمیں ہے جس بیں علم ومعرفت کی ضرورت ہولیس بہ آست کسی چیز کے غلیہ ومخلو ہورت برہمیشہ اعداد وشارسا سنے رکھکراستدلال کرتی ہے معدد دات کی حقیقت کو برکھ کر اُسولی دنگ بیں اُس کی قوت وضعف کے منعلق دائے فائم نمیس کرسکتی کہ حقیقت ویدو کا تھوں کے سامنے ہے اُس کے نزدیا کہ حقیقت ویدو اُنھوں کے سامنے ہے اُس کے نزدیا کہ کتر دیا کہ کتر سے دلائل اثبات مدعا کی سب اوجھل ہے اور دو مری مورت کیفی ہے جو علم وا دراک سے علق کھی ہے ۔ جو احدا سات بربار اوٹال سکتی ہے۔ اور دو مری مورت کیفی ہے جو علم وا دراک سے علق کھی ہے۔ بی جو سے میں سے بہر س سے بہر ایس کی میں ہے۔ ور دو مری مورت کیفی ہے جو علم وا دراک سے علق کھی ہے۔ بی جس سے بہر ایس کر اُس سے بہر ایس کر اُس سے بہر اُس کی میں ہے۔

ایسی طرح اسمی اور خوار فی کے سواد ہے جوی جاتی ہے کہ مطابق کبی دائے کا وزن یا حکم کی توت را ایوں کی کثرت اور خوار فی کے سواد ہے جوی جاتی ہے کہ کثرت ایک المرحوس ہے جواتکھ کو مرخو بنا سکتی ہے ۔ حالا الکہ ایک حقیقت بہت نہ ذہبنیت کے نزدیا معنی خوات کے کسی معیار اقوت وحقانیت کی گفالت نہیں کرسکتی جب تک کہ خود دائے ہی اپنی ذات ہے کسی معیار حق برلوری مذا ترتی ہوا گرج اُس کا حامی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہو۔ یہ جدا کا نہ امر ہے کہ کیے ذی حق برلوری مذا ترتی ہوا گرج اُس کا حامی کوئی ایک ہی فرد کیوں نہو۔ یہ جدا کا نہ امر ہے کہ کیے ذی حجمین امریس جبکہ برجا برب سیلان کی وجو ہ مساوی موجو د ہوں بطور قطع نزاع کثر تِ اُر اُس کے خلاف د کست برنیصلہ کرایا جائے گئی برنیا تہ کہ خود موری ہو۔ اِس اُس کی خقیقت قرعہ سے ارد برب اُس کی حقیقت قرعہ سے اور اِس ۔

زیادہ نہیں کانی جس کی غرض محفی قطع نزاع ہے اور اِس ۔

زت افراد ایس طرح میجی ذہنیت دو مقابل فوجوں میں افراد کی کثرت سے کھرا اُکھنی ہے کہ اس كى نگابيس صور واجهام سے آگے نهيں بڑھنديں مالانكدا پاس حقيقت دوست ذہنيت ك نزديك كميّت وتعداد كابره وجانا مه فتح وشكست كاسيار ب زكوي قابل التفات مظامره بلكه بلحاظ حقیقت صبرواستقلال اورا فلاص کے محتے اگریس ادر سومھی ہو تھ ہزارو بر معباری بین اوراسی باطنی فوتئ<sup>ت</sup> سے بسا اَو قامت جِموٹی چبوٹی اقلیننیں بٹری بڑی اکٹرینو*ں ب*ر غالب أنجاتی ہیں۔ بیں ایک نصانی صداقت سے کبھی مرغوب نہیں ہوتا۔ بلکہ صرف کثرت وكتيت كے دباؤسے -اورظا برب كەكثرت دبى امرحوس سے جومشا بدى ينى سے تعلق سے گوصداقت سے خالی ہو۔ اور صِدق واخلاص ایک امر منوی ہے بومشاہرہُ قلب ستعلق ہے کوکٹرٹ سے خالی ہو بیس بیرائٹٹ محض آنکھ سے دیکھنے کی جیزسے مرعدب ہوتی ہے۔علم دیکھی سے جانبخے کی چیزسے نہیں اِس سئے مالفرود کہا جا بئرگا کہ اِس اُمَتَّت کواپنی *سِ بندی کے ماتحت عِس*لم حقیقت سے کوئی دورکا واسطر بھی نمیں ہے۔ قاتل یہ ہے کداس تفویری اُست کی سطح برتی أسيكبى بات يس مبى صورت سے كذركر عفيقت ناكس نميس پنيخے دينى اس ليئے صورتول كى تكينى یرمفتوں رہنا ہاعق دورہیں ہے بیگاندر ہارمحض ایھ کا دیوانہ بنارہنا ہی اِس اُنٹنٹ کے نضائل کی انبتائی لائن ہے۔ أمَّت نطاني على أمت تهين - إمريه معى ظاهر ب كه يه صورت وجم اورديتات كاراستدبيانها انناگ اورمحدود ہونے کی وجہ سے کسی طرح بھی وسیع علم کی گذر کا ہنیں بن سکتا کیونکہ جیستان اورجسمانی استبهار میں چرم ووسمرے میم کیلئے جاب اورا یک کی س دوست کے حس سے مانع ہے

ہر صورت وسری صوت کیلئے حاجہ ہے انع ہونا چاہے خلاف اس کے ایک حقیقت بین نہیں کے حقل وہم اس کے ایک حقیقت بین نہین ہونا چاہے خلاف اس کے ایک حقیقت بین نہین ہونا چاہے خلاف اس کے ایک حقیقت بین نہین ہونا چاہے کا الک چونکہ صور توں سے گذر کر حقائق اور معانی تک بہنچ اسے یعنی جزئیات سے گذر کر کلیات و اصول میں گھتا ہے تو بلام شہروہ سے گذر کر وجا نیات کے غیر محد و در سری حقیقت کی اور جا رہے حقیقت کو جا تھ تھا ہے جہاں ایک حقیقت کا جا تھ لک جانا اس کی لاکھوں جزئیات کا قبضہ نور سے مانع نہیں بلکہ ایک کلی اور جا رہے حقیقت کا جا تھ لگ جانا اس کی لاکھوں جزئیات کا قبضہ بیں اجانا ہے بیس حقیقت کی دور سری خطرہ میں رہے سکتی ہے تو وہ حرفت قیقت کی نہیں ایک فی اور جا رہے حقیقت کی خطرہ میں رہے سکتی ہے تو وہ حرفت قیقت کی نہیں ایک فی قیم اور اس کی رُور ح اگر کسی فطرہ میں رہے سکتی ہے تو وہ حرفت قیقت کی نہیں میں اجانا ہوں کتی ہے۔

تھرالبا ہے۔ اوراس کئے بہتصوبری اُمتَت حِس پے شد کملائی گئی علم دوست باور نہیں کی جائیگی اُس معورت ببند قوم کمیں کے حقیقت دوست قوم سے تعبیر نکریں گے۔ يعلمون ظاهرًا منَ الحيوة الرّنبا ودونيا كي ظاهري وندكي كوتو جلنة بين اور آخرت وهدعن الآخرة هدغاف اون- وانجام سهوه اوك بالكل غافل بين-المتن مييه انتخام پندنسين ملتي الجرايك س ببيندا ورماده پرست أمن پريه را تدن ما ديات ہي کاشغل ہوجمو ما ما دّہ ہی کے خواص واتار کاغلبہ ہونا جائے۔ ظا ہر ہے کہ ما دہ کی ہیلی مصوصیت بیہ كه و كھيں ایک حال ہے قائم نہیں رہتا۔اُس میں تمکن اور ٹنیگی حال کی کوئی شان نہیں بلکہ ملوّن اور لومط يومط ہى اس كا متبازى وصعن براس كورل كے مطابق مادّہ برست اُمّت بيجه كى دہمنيت بجي انبی ادی آثارے بریز بوتی چاہئے جنا نجریہ مشاہرہ ہے کریڈ انٹرت انتحکام مین فرہنیت سے اس لئے محروم ہے کہ ماد تیت سے مغلوب ہے اُس کے عام کاروبارسے نمود بے بور پیرنجیگئ ہے استقلالی اور نایائیداری ولوین کی شان نایاں ہوتی رہتی ہے۔ دیکھود سائل ترزن میں سبتے زیادہ آتیکام طلب چیز تعمیر ہے جس کومضبوط نبانے میں اُس کے نوشنا بنانے سے نیادہ لوجہ کیجاتی ہے۔ اسی یا ئیداری کی نباپریشل مشہور ہے کہ لَنَّة الطعامرساعة ولنَّة التياب يوم كما خيرَى لنَّت كُفْرَى بَمِرَى مِرَى مِرَكِم و مَن لنَّتْ رَجري ولنَّة المَعْ فَا شَهِمِ ولنَّ لا التَّالِح هي - عورت كي لذَّت مبينه بعرك م اوركا على لذَّت عربريَّ چنانی کھیلوں نے تعمیات کے انجام میں خزانے مرف کرفے جس سے آج ک قدیم دنیا کے آثار بوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ اگرہ کا تاج عمل - دہلی کالال قلعہ اکبراً با د دغیرہ کے عملا

رد دسرے مُالک میں فکرماء کی تھکم یا د کاریں آجتاک اُسی طرح ایک بیرسے مکٹری ہوئی اپنے مند ذہنیت کی شمادت دیرہی ہیں ۔ بیکن آج کی جدید دُینا می*ں* ندنعرانی حکومت رائے سببنا ( شئی دہلی )نعمیرکر تی ہے شاہبی د فانٹرا ورگو رنمنطی عمارتیں للطھو ر دبییه کی لاگت بینیا*ر کر* تی ہے نوساتھ ہی ساتھ لاکھوں وہیہ مرمنے لئ*ے بھی ن*نظور کر قی بوکیونکہ لاگت نیاد تم نمو دبے بُودیرِ لگا ڈیگئی جبابر انٹوکام اوئیتاگی ال قصود ہی نٹھی۔ اِسیطرے دوسری گونرنٹی عارتوں کو ويجدلينا چاہئے كەعمارت بىرىخى بزائن كى خوبى پىداكرنے كىلئے توسارامحكە يخبىرى تىج كرلياجانا ہولىكن ي كيك كيك كيك كين القرام كى طوت توجها معطف نهيس بوتي -پیرچونکهان نمایئتی عمارات میں بقتاء وہتنج کام کی طاقت ہی نہیں اوراِس لئے نہیں کہ اِن با نیموں ہی کی نماکش بیے ند ذہر نبیت میں بقاء *بیٹ ندی کے جذب*ات نہیں اِس لئے بڑے بٹیسے شہروں شل بیبی ویغیرہ میں ان صورت آرا بلڈنگوں کے انتہائی قیام تک کی بھی ایکٹخینی مرَّت معين كردى جاتى ہے حتى كه إنقصار ميعاديرا كريه عاربنس اتفاقاً خود نهيں كرتيس نوميوسيلى كے حكم سے كراكرمالكوں كو تيديبرتعميركا حكم ديديا جاتا ہے ناكدا جانك كريٹرنے سے (جواس مرت ی*ں تقریباً من*یقن ہوناہے) جانوں کا نقصان نہوجائے۔ ظاہرہے کہایں باربارے نبانے اور بگار نے میں لاکھوں روبیر کے بیمصارف بقاء و آنج کام کیلئے نوبرد ہی تنہیں سکتے ور نہ ایس ت در بخت کی ضرورت ہی نہ بڑتی ۔ لا محالہ *یہی کہا جا بنگا کہ غالص نمائش ہی کیلئے بڑا ش*ت كئهار بهرس ساينا ذوق نمود ليورا كرليبا مقصود سے يائيراري بهو يا نهو-استی طرح ملبوشا مرابع تو قدام کمپری کسی کے ساتھ موجود ہیں جوال کی ابنٹ ارساخت کے

قت تفی لیکن مدیرصندت کے ملبوسات دیکھونو چندہی سال بعد بوسیدگی اُنسی کلیت ناقابل سنعمال ولبقا بناديتي ہے۔ قدمار كاچپورا بهوا عام ربائش اور سنتمالى سامان صديوں كا سوچو داورائج بھی فابل ستعمال ہے لیکن موجودہ صورت پینداقوا مرکی صنائع میں بقیا و بختلی کے بجائے وہی نمو دیے بو دہے کہ جس کے سبب اُد مہرسا مان تیار ہوا اوراُ دہر اُسے بے بقائی اور بیتی نے سنبھالا۔ پچھلا کا غد صدیوں کا آج بھی مازہ بہ نازہ نظر آناہے۔ لیکن موجو دہ دور کامثینی کاغذوس ہیرہی ہی ہیں گور بیدہ اور نا قابل انتفاع ہوجا تاہے ۔ قدیم ر دمشنائی اورالوان کی چیک دمک آجتاک فائم ہے لیکن جدیدساخت کی رومشنائیا احبٰ ایمی سال میں خودہمی اُٹر جاتی ہیں ا در سائھ ہی کا غذکو بھی گلاکراینے ہمراہ لیجاتی ہیں <sup>ج</sup>ربی مرف<sup>ت</sup> کے بجائے حروف کے روستندان باتی رہجاتے ہیں جو انجمانی روستنائی کی یا ڈمازہ کرتے ہتے ہیں۔غرض آج کی صورت بیسند ونیا کا تامنر دماغی اور مالی زور بجائے اصلیت کے سوخ والنحام یانفاودوام بهندی کے محص آرائش وزیرائش پرے اورنس-متن کمیسی انجام میں قوم نمیں ) بھر گونکہ اصلیت یار وح کی خاصیت بقار د استمرار وجو دہے ادر مادهٔ و صورت کی صفت بے بقائی تنیر وقسا داور بالآخر فنا وعدم ہے۔ اِس کے لازم ہے کہ روحا بنت ليب نداور بايطن دوست قوملين توانجام اورعا قبت دوست بهول اور عُمورت بندياحس پرست افوام عاجل ليه ندا در حال بين بهول- كيونكه روح كاميدان بوجه استمرار ویو دی استقبال کی طرف ہے کہ ہرباتی چزلوجہ اپنی بقا ویجائی کے ماضی میں اپنا نشان چیٹو کر شقبال کی طرف دور تی ہے اور صورت دمادہ کارخ بوجائے تغیرہ قنا کے ما صکی چارف

ہے کہ ہرفانی چیز بوجہ اپنی ننائیٹ کے فنا ہو کرماضی میں رہجاتی ہے اور اِستفنبال کو لینے وجودے خالی کردیتی ہے گویا باقیات توماضی سے عبور کر کے تنقیل میں اینانشان قائم رتی رہتی ہیں۔ اور فانیات تبقیل کو چیوڑ تھوڑ کر اِمنی کیطرٹ ہٹتی جاتی ہیں بھر چے نکہ ہارخی غود منقفِنی اورمور وم که اُس کی صفت جانا اور گذرنا ہے اِس لئے گویافانیَات نہیے ہیں نتیجیے مذاول ہیں نداخراور سنقیل وجو دسے ملحق ہے کہ اُس کی صیفت آنا اور قربیب ہوناہے اِس کئے دیا باقیات پہلے بھی ہیں اور پیچیے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی ۔ خلاصہ یہ کہ باقیات وجو د کو *د* انگر کی جیزس ہیں اور فانیات عدم کے حلقہ کی بس رُوحا بنیت پینداقوام تورستقبال ہے ندانجام ہیر شناس اورآخرت دوست عظرجاتی ہیں جن کیلئے اول دآخر لقا درسوخ ہے اورصورت ندا قوام عاجل بسندييين مبين اور دنيرا دوست تلحمرتي هين جن كے لئے اول وانخر فناوحر ماتے سِواکیج نمیں۔ بہی وجہ ہے کہ صورت بپ ندائمّت سیجیّہ اپنی ڈنیا دوستی کی نبایراگردین کے نام سے کودی کام کرنی ہے نوائس میں طلب دُنیاہی کی مضمر ہو تی ہے ۔ وہ زہرے کا نام بھی لیتی ہے تو اِس للهُ كراسكى بمعاشرتى سياست بيس مدو دے - مرتبرين برطانيد في هريج اعلانات كئے ہیں کہ اگر مذہمب ہماری سیاست کے ساتھ چلے توجیاتا یہے ور نہ ڈم دبا کر رستہ مے بہر سیاں *آخرت کا نام بھی دنیا کیلئے ہی لیا جا تا ہے ۔ اِن صورت پرستوں اور دنیا دوستوں ہیں مزہ* کی غامیت حرف فومیّت کی شیازه بندی ہے اور بس گویا جہاں اور مختلف ذرا نُع تحصیل قدم بست ، کئے ہتنعال کئے جانے ہیں وہاں مذہب کا نام بھی ہے کہ جس پر ڈینیا جمع ہو سکے پیر کہا ن<mark>ق</mark>و بيصورت حقيقنت كيوسالل مين سيرضى ادركهان إن صورت يرستول ني حقيقت كوجهي

ورت ہی کا خادم بنا کرچیوڑا کج فہی کی اِس سے بڑھکرا در کیا میٹال ہو سکتی ہے برکی عجلت ا ظاہر ہے کہ جو صورت برست اقوام ابنی صورت برستی کے سبہ جنبیفت مری اور جلدیانت فراموشی یا دنیا طلبی کے سبب عاقبت گذاری کی خوگر ہو حکی ہور بلا شبه أن كى ۋېمنىت بىس عمومًا عاجل پىندى اور ايبل گذارى بطورطېپيور ابوجانی چاہئے کیونکہ جس طرح دنیا نقداور عافبرن اُدھاریہے اورجس طرح صور، پلجلت تمام سامنے آجاتی ہے بوزقد کی شان ہے اور حقیقت تک رَسادی ہدیر اور بغور فکر مکن ہے جو اُدھار ہونے کی شان ہے اِسی طرح ہر صورت بسند در تقیقت عاجل بہندہ نددد هیقت آجل بیندسے اسی اصول کے ماتحت دیکھ لیا جائے کریہ صورت ادربالفاظ ديجرع لت بسند قوم (اُمَنَت مسيحيه) برچزيس عَبَلَت بسندي جَلَدَ بازي بَيْصَبري ادر لَمُوْرِمِهِ عَلَى وَبِهِ نِيتِ بِيرِ ٱكْرُهُمِنِي ہے <u>اُسے ہ</u>رچیز کے انجام کی نلاش وفٹ سے بیملے ہی ہونے لگنی ہے۔ تدریج ونائتی اور طبیعانی ترتیب و در جربردی سے اُس کاجی اکتایا ہوار ہتا ہے میجاہتی ہے کہ زینیہ کی میٹر ہیمیاں طے کئے بغیرہی بالا دئی منزل ہر جا کوشے اور درمیانی وسالئطے ہے بنیاز ہوجائے۔بلکہ یہ اُمرتَّن پُونکہ صورت بسندی کی بھی سے آخری مقام پہنچی ہوئی ہے اِس کئے وہ اُن نىدلەن اورجىلد بازبون كے بھى انتهائى درجەبرآ كرژكى سے چنانچاس عجلت بىسنىدانىزانىية تخت اُس کاطبعی نقاصٰہ یہ ہے کہ ہر کام اپنی قدرتی حد کمال پر پہنچے بغیرہی اپنی اَد صور تخفیقت ما قد نمایا ں ہوجائے اگر چانجام کے الی منافعے سے بحیسرخالی ہواورا گرچہ درمیانی وسال*نا کو ش*فیا لون*ی استف*اده اور هستکمال نکریسکے-سواریاں مہوں نوتیزرو <u>جیب</u>ے ریل وموطراور بہوائی جہا

د<u>غ</u>رہ چاہیے اچانک ہوائیں بدلنے سے مسافروں کی صحت پر بُراہی انٹریڑے ک*ے گرم سے سرداً و*ر دے اُمِیانک گرم ہوکر مبتلائے آلام ہوجامیس وسائل خبررسانی ہوں توعجلت آمیز <u>جیب</u>ے تار، وائزليس وغيره چاہے خبرا درائس كى صوت كى اصليت بمُتنبه ہى ہو جائے اورائس نتائج واحكام برمقيدا ترات نريزين حثى كهانبات نباتات بهو توبعجلت مفرط حبيباكه شينواسح ذربيه کلی کی حرارت سے ایک ایک مال میں جا رچارفصیلیں سیدا کرنے کی مساعی جاری ہیر اگرج<u>ارہے</u> کھینٹوں کے غلے اور کھل ندر ب<u>ھی قو</u>ت اور اپنی تربیتی خاصینٹوں سے محسر وم رہکر ت ہی ہو جامیں بھیر حکر مازیوں کی صہبے کہاجیار خیوانا ت بھی ہو توغُجلت گھراہرمطے سے ۔ جیسے ترارت رسام شینوں کے ذریعہ بیضوں میں سے بیجلت نام مُرغی کے بیجے نکالنے کی سی کیجاتی ہے اگر چیائن کی حیوانیت ناتمام رہکراُن کی حیات کو بھی نا قِصلُ ہ ناتمام بتاقے۔ بھراجا د جاوات ہوتوائسی گھراہر ہے کیسا تھ مثلاً مکانات کی تعمیر جلد سے جلد ضم کرتے کے نئے پہلے بنیادوں کی گہرائ میں کمی کی گئی کھرد بواروں کے آثار مکھٹائے گئے۔اوراب سرے سے بنیادیں ہی حذون کرمی گئیں بلکہ نفس نغمہ و آنار کو بھی ختم کرکے مکانات ہی تینیٹ کے ڈھانے جانے لگے تاکہ تدریجی تاخیر بھی نہ ہوا وراسیں بھی بسرحال کچیرنہ کچیروفنت صرف ہونا تھا توالومنيم وعَبره كے مكانات دُھل دُھلائے ہى فروخت ہونے لگے جوننشدہ سكھے رہیں تاكہ سے صرورت خیموں کی طرح کھو لکر کہ<sup>ط</sup>ے ک*ویسے ج*امیں اور کو دی طبعی ناچیزہی درمیان میر طائل ىز ہو كريس اِس ذَو قِنِ عَجَلِت بيت ميں كوئى خلل راہ يا جائے بسرحال جذبات كى دنيا كاحال به ہے کہ چاہی یہ غیر قدر تی مکان قدر تی منافع بننے یا نہ کننے مگر ہوال جلد بجائے اور دیڈر زیب مو

ہوتی ہے نہ بھل وند*ائے ہ*ہندایعنی نہاں جلد ماز ڈہمنیت میں تمکن وقرار ہوتا ہے اور نہ طاقت انتظارظا ہرہے کہ جیسے یہ عجلت کاری اور بے صبری اس اُمتت کا انتہائی مقام ہے اسی طح انسانی کمزورلوں کا بھی یہ آئزی ہی درجہ ہے۔اِس لئے یہ آمٹت اپنی اِس ذہنیت کے ماتحت مذھرف وائر ہُ اسباب مستبات کے فدر تی منافع ہت*ی عروم رہی بلکا خلاق انسانیت اورملکا* ت كامرانى سے بھى كوسوں دور لِلْكئى ہے۔ اُنہوں نے مبتب الاساب كوتو مسياب كى خاطر تھيو اتحا. ایکن خوداسباب کواینی جلد بازی کی خاطرترک کردیا-اس سنے تدسیتب الاسباب سے مسب بباکے ''ندخداہی مِلا مذوصال صنم نداد هرکے بسبے نداُد هرکے بسبے'' أَحْدِيرَ لِللَّهُ نَبْسَا وَ ٱللَّهٰ خِسَ فَهُ فَذَٰ لِكَ هُنَى ﴿ وَنَيَا وَآخِرَتْ دُونُوں كُمُو بِبَيِّهَا يَهِي كُمُلا نقصان الْخُسْسَرَانُ الْمُبْيِنَ-بچرایس سے زیادہ محروی محرمان وخسان کی اورکیا مثال ہوسکتی ہے؟ أست سيبيكى رغبت كالمجر نظاهرب كدجوظا هرربيت اوعجلت كارفوم هرشن كواس مح قد تى اسبا سيلان مسنوعي أشيابين أورائس سمي فهور كالهولي رامسته جيوط كرفرضي اسباب اورمصنوعي طريقور سيلجلت دكلملانيكي خوابه شمندريهتي بهوائس كي ذبهنيرت ورغبت عمدماً مصنوعي امشيار كي طرفيتم بجاتي ہے اور طبعی طور میر قدرتی اشیمارے بھرجاتی ہے گویاس قوم میں قدرتی ہیا ان کاراست سنكنے كے بجائے جلد بازی سے نصنع بہا وط اور صرف اپٹی ہی صنعت کی دخل امّدازی کاجذبہ غالب عود جاتاب حتى كهاس تصنّع اوز كلف كى آخرى منزل يهينج إليبي سطح پرست قوميں قُدرتي المشيار سے بے تعلق ہی نہيں ملکہ نفور مہوجاتی ہیں اوران کی قدرتی سادگی کو اپنی مصنوعی افت

'لود ہ کئے بغیر نہیں رہیں بلکہ اُن کے زعم فاس میں محض خدا فی ساخت کے نموٹے اسوفت تاک ے طرح قابل التفات نہیں ہوتے جب نک کہ اُن میں اپنی کسی منعنی مرا خلت بنج نہ آجائے جس کاراز بیرہے کہ قدر نی ساخت کے دواجزار روّح و ختبم اور حقیقت و فتورت میرے مرف صورت یا نصو سرسازی برانسان کو فذرت دی گئی ہے بہت گری اُس کے ہا نفرمیں ہے اور <u>محت</u>ے تنارکرلینا بقیناً اُس کے قابو سے باہر نہیں۔لیکن اُن میں جان ڈالدیٹا اُس کے بس کی بات نہیں کر حقیقت افرنی اور جان نجثی حرف جال آفرس ہی کے بدفدرت میں ہے اِس کئے حقيقت ببندول كوقدرتى ساخت اشباء كيطرف زياده سيلان بهونا چاسئے كرحفيفت و صلیت قدرتی ہی استیار میں ہوتی ہے اور وہ حقیقت ہی کے دلدادہ اور متلاشی رہتے ہیں لیکن صورت ہیٹ دوں کو اپنی مصنوعی اسٹیبار کی طرف زیادہ رغبت ہونی چاہ*ے کہ* منوعی اشیار میں صرف معورت و نبا و ط ہی ہو تی ہے جسے اصلیت جھونہیں جاتی او وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اورتیمتی ہوتے ہیں تھم اسی کے ساتھ ساتھ جو نکہ قدرتی استبیار میراصل صول حقیقت ورُوح ہے اوراس کی ساخت یا بنا وسط پرانسان کوکو تی دسترس نهبس كدوه بنا وسط سے كام لے سكے إس كئے حقيقت ليت تفشع ليندى اور منيا وسط سے بالکل بریگا نه ہو جا تا ہے کہ وہ حس میدان کا مر*دیہے وہ*اں بنیا وٹ اور مصنوعیت کا کوئی دِشل نهيس البنتهصنوعي اسشيار بين جونكه اصل صول صورت اوزنصوبرآرائي بهي بهو في يهيرا ورائمكي باخت پرانسا نوں کوکسی نڈسی عد تاک قدرت ہے اِس لنے صورت بہت دو کا طراشغل ہی تفتنع بنا ورف تکلف اورمصنوعیت کاری کے سوااور کیر نہونا جائے کہ وہ حس میدان

مورت ورنگ بیر کوشے ہیں وہاں بنا ورہ اورتصنع میں کو تی رکا ورہ نہیں آمیّت میجیدا پنج بندی اورعجایت کاری سے صورت آرائی کے میدان میں آئی جها حقیقی ہشیاراد ىقائق سے أے بیگانگی پیدا ہو ئی اور حقائق سے بیگانہ ہو کراُسے *قدر* تی طور برصورت <sup>سا</sup>زی در ن بازی کانتغل اختبار کرماییرا حبر سے اس میں تصنع اور منبا وط کی **دہمنب**ت فائم ہو **ی** انجام کاروه ایسی در *جه برنهین ر*ین که ده ص**رت** اپنی ساینته صور تو*ن کی ع*اشق بن حکی ہے کہ جبن*تا*ک نسپاربیں بھی اپنی بی منتی گافلت بحریہ آسے ان امن*سپاربر*فنا بوٹ نہیں ہوتی مثلاً ِ وَتَنْنَ لِيهِ مُدِيبِهِ وَ بِجَلِي اور گيس كي هوا ٻني صنعت ہے - پاٽن سے نونلوں اور مبیب كاكمان ميل نيا دخل ہے بینکھا مرغوسے نوبر فی کہ اپنی صنعت سے جلتا ہے گاڑی ہو نواٹیم اور برق ہولیتی ہو لہ جا نور سے سہا *یے بیا*نا بھر فدرت کی طرف رجو ع اوراپنی صنعت سے بے تعلقی ہے ملآزم ہوں تو فولادی *شیلے ہوں جو بج*لی *سے حرکت کریں گآم کاج بہو توسب بجلی کی حرکمت ورشی*ن ت سے انجام باسئے بہا اٹنک کہ جن چیزوں کی مپدا دارخالیص قدرت کے ہاتھو واقع تی ہے اُن میں بھی یہ بیر بخت اپنی بنا وسط کی مراخلت سے نہیں نثر ہاتے۔ مثلاً قدر تی میمل بیول کے دنگ ورُوپ اور فرہری تاک بیں تھی اپنی صنعت کی کوئی نہ کوئی ماخلت کئے بغیر نہ رہے فلمبند بوں ہے بھولوں میں نئے نئے الوان بیدا کئے جار سے ہیں کھیلوں کو جھوٹا طراکیا جار ما ہے تاکہ فدر تی چزوں سر کھیرنہ کچھ صنعتی رنگ ضرور طربیجائے۔ گویا کہ پُورپ کی ما بُرْناز صنعت کا عامل ہی بیر مگیا ہے کہ وہ قدر تی امور کو اپنی ما خلتوں سے بگا<del>و</del> نار ہے اور چیزوں سے جو فدر في اوغلقي منافع عابل بهول الهبين لمدينة تصنع مصركهونارين كونكين وجيه مانساني بنا وسط كاكسى جيز بين دخل اتنا جائيكا اُسى فدر فطرى سادگى اور قدر تى خاصيتنى گھٽنى جائيں گى - جِنا بچەان مداخلت كرد ە كىل كىگيول كاتبىم ورناگ نواس صفت سے ضرور كھوٹ بڑھ جاتا ہى لىكن قدرتى ذائقہ و گوا در تفیقى فوائد رخصت ہو جانتے ہیں -

صورت بسندانه ننوز چیثمی کی انتهار سیے کہ بیصورت پرست جانداروں کے احیاء و ایجادمیں بھی اپنی صنعت گری سے یاز نہ آئے مثلاً مثنینیں ایجا دکی گئیں ہیں اکسیفیوں کو گرمہنجا لرمرغ کے بیچے ملامرغیوں کے نوسط کے نکالے جا سکیس اوراب ایسی شینوں پر بھی غورکیا جارہا ہو جن کے ذرایعہ گھوڑوں میں سے سیدائش کا ما وہ کھینچ کرسٹیشوں میں تھنی طار کھ لیا جائے اور *حس* خرورت اُسے ماوۂ اسپ میں بینچا کر بچر مال کرایا جائے ندمادہ پر نز تھوٹر نے کی حاجت رہے ورندائس دردسری میں وقت صرف ہوائس نظریہ میں کامیابی ہوجانے پرشا پر نہی طریقہ اِنسا نی <u>ہیجے حابل کرنے کے نئے بھی عمل میں لایا جائیگا۔ اور یہ مختلف میکروں کی مشینوں سے حابل</u> شده اِنسانی کیچ بازار در میں دس پاپنج روپی بین بسهولت درستیاب بوجا یاکرس کے میکر اچھاہو کا توشا مدروبہید دروبہ قیمت میں اضافہ ہوجا یا کر بگا۔ کوئی اِن بدنجتوں سے بوجھے ک اسخرصنع اللی سے تهمیں کیاعداوت ہے۔ یا انسانی فرائض تہما *سے سامنے* یا قین*میس ہے کہ* خدائ كامون بيرح ست المازي كاجنول تهمار يسمرون پرسوار بهوا راس جمالت وبلادت كي کوئی انتماریہ ک<sup>یش</sup>ینی کاروباراورمصنوعی امنیبار کی نمائش کے شوق میں انسانوں کو ٹیجڑ لیننے اوراً نكا ما ده رجولييت <u>كفينيج لينه يرمح</u>ض *س ليم ني*ا ربي*س كدايني شيبني صنعت كانمون* دنيما كودكهلا کمیں حالانکیجیں دنیا کو دکھلانے <u>کیلئے اُسے پ</u>نوڑا جارہا ہے وہ اِس <u>نچوٹر</u>کے ابعد ہاتی ہی

ب رہیگی کہ اُسے بیسب کے وکھلا یا جائے ہیں دنیا تو رخصت ہوگئی اوراس صنعت کا کامیا. ہونا بھر بھی موہوم ہی رہا۔ بس *جذت طرازی کے اِس لبے بن*ا ہ جوش میں سوجو داے *ہو*بربا و كرناا ورموہومات كے انتظارىيں سبركرنا اسى قوم كاحصہ ہوسكتا ہے ہوان صورت كراييول کی بد ولت اپنی حقیقت بینی کی آنچھ بالکل ہی کیوٹر جگی ہو۔ اورعقل سے خواہی نجواہی لڑائی مول سے چکی مہو۔ ت بریدین کیمراسی صورت بسندی اور فدر تی اُمورے نفرت کے جذبہ میں جس طرح تفتغ اورنباوط اس قوم نے عمو ما جا دات ونباتا ت میں صنوعی شان پیدا کرنی ضروری مجھی دہیں خود اپنے اندر بھی طرح طرح کے بنا وٹی تصرفات کرے اپنی قدرتی فِلقت کو بگاونا بھی اُس کا شیوهٔ زندگی اورلازمهٔ نندن من گیا کسی میم صاحبه نے اپنی چیو ٹی آنچر کوبڑی اور خولبصورت کھلانے ، لئے اُس کا ایرلیش کرادیا ۔ کِسی نے دانتوں کوخوبصورت بنانے کیلئے رِنوا دیا کِسِی نے اُن ہمِ سُونا چڑہا دیا کیسی نے اپنی سانولی رنگن کو چھیا نے کیلئے کھال کو گھرچ کرائس میں کرہم ورپاؤڈ کا بمرد ہاکتیں نے صاف جلد برسرمہ سے نقش و گار کھدوا لئے وغیرہ دیغیرہ وہ جافت آئمیزاور مفتحکہ انگرامور ہیں جواس صورت بسند قوم کے تصویری جذبات کورات دن نمایاں کرتے رہتے اپیں اورنتنجہ بینه کلتاہے کہ خواہ قدر نی امور ہوں یامصنوعی ہرتو ع میں اِس فوم کی تمامتر مالی اورجانی ہمرت صورت آزائی اور شی زیبا کشن نک محدود ہے۔ جنانچہ اخبار و قدمت دہلی ۲۰ ر ايريل الم الم المائن وزبيائن كي بيضه ك تعلق لكه الماس -'''ارائن وزیبا نُن کے لئے برطانیہ کے مرد و بھورت بائیس لاکھ روبیہ ہفتہ وار

خرن کرتے ہیں جنانچاری کمانی سے حال ہی ہیں بچاس کارفائے اور بھی بنائے گئے ہیں جن میں باؤڈر کریم دیٹیرہ تیار کئے جانے ہیں "

إسى طرح يجوماً صنعت وحرفت كے دائرہ ميں اپنی صورت پرستيوں كی بدولت دستكاری کی جگه شینوں اور لو ہیں بتیل نے سنبھال بی ہیے۔ قدرتی صنّاعی اور دستکاری کیجگیر سٹیم اور مرت کی طاقت نے گھیرلی۔ خیا آطت پرسنگرکمپنی کا قبضہ ہو گیا۔ پار آجی با فی کی کارگا ہوں پر مانج طرکی شینون کا تَنْلَ بنّى بِدِ الْكُطُك الْجُنُول كا- كَآفَهْ نِسازى بِرِمِيرِ ملز كا- أُونىڭ گھوڑوں كى سوارى برريل اور موٹر كا کنوَّل پر مایئپ کا-کتآبت پرطامئپ کا-غرض هروّه دستکاری *چک*سی اندرونی اورنفسانی ملکه ما تار<sup>ژی</sup> قوتت کے مانحت اِنسانی جوار ح<u>سے ہوی</u>را ہونی تھی قلب سے بک*ل ک*رقالِب مرا کئی اور قالمانسانی سے مسط کرجا دات کے شیرد ہوگئی جس کا ماس بیر ہے کہ انسان کا بو ہر تو دائس کے پاس مُدر ہاکھ ہ جهال بھی ہواپنا کام کرسکے اورجو ہرد کھلاسکے۔بلکہ آج انسان لینے کارو پارمیں شَین ۔ انجَن ۔ کوَنکہ ۔ مزوّور ۔ بَیرَ ق یکیسَ اور مخصوصَ مواقع کا مختاج اور غلام بن گیبا ۔اگرکسی *جگہ پ*یشنبی لوازم نهون نوانسان بیکارمحض ہے۔ گویا وہ شہروں بین شینی قیو دے ساتھ نو کارآ مدہے۔ <sup>ریک</sup> بہآ ميس مطلقاً بيكارحس كاخلاصه يزكلنا بيه كه يبشيني دبهنيت انسان كواَيا بهج اورنجماً بناكراسكي نماً قدرتیں کوہے بیتل کوسونب دیتی ہے جیساکہ اُس کے بالمقابل قدیم طرز کی صنعت وحِرفت اور دستکاری کی ڈہنیںت انسان کو ہاکمال بٹاکرخو دائس کی قدرتیں اُسی میں جگا دیتی ہے۔ پہلی وبهنبسننا کو اتحت انسان ابنی ذات سے عاری آور بیمنز ناست ہو ناسپے-اور دوسری کے ماتحت ب کچھانسان ہی ہیں مہتیا نکلتاہہے۔ پہلی ذہنیہ سے انسان لوسے لکڑی کاآلہ کار منتا ہے اور

وسمری نجیرما تحت خودلو بالکردی اُس کا الهٔ کاراور تختهٔ مشن تاست بهو تاسیم- یا بالفاظ دِیگر س حقیقات کو اول جمجه و که زورمیر زمهنیات خو دانسان کی خطرت و شان فائم کرتی ہے اور جدید ے گراکرائس برائسی کی خادم انشیاء کو غالب دکھلاتی ہے۔جدید ذہمنیت کے مطابق وہ انسا ایک لوہابیتل ہی نہیں سا راعا کم اس کا *دست نگرائیں کے لئے پیدا* ہواا ور*اُسی کے رحم وکرم* ہ ینده نفا- آج دہی اِنسان لوہے لکڑی کے دیم دکرم برزندہ ہے اگرشنسری نہ ہو نوسمریع السیہ بواریان نہوں۔زو داطلاع آلات خبررسانی نہوں یاد وسمرے تقریحی اسباب نترن نہ رہیں نواُس كى زندگى دبال اوروه خودكَشِى كيلئا نيار يوجًا چنا بجديُّوركيڪا خيارات ميں مجترت خود كُشْنى یاطلاعات شائع ہوتی رہتی ہیں جواکٹرانہی وجوہ کی مانحت علی میں آتی ہے جنانجہا م ك يعض عدادو شاريم نصفحه(١٠٠) يربيش كتيريس-حالانكه غنبقى انسان تنووه تفاكدا كرساري دنيا اورماديات كيساب يتنفريجي ملكه ضروري امان بھی اُسے چیوٹر دیں اور خیکل کی ایک پہاڑی خَلو نرکا ہ سے زائدائس کے یاس کچھ نہ بچے تئب تھی ہذائس کی عیش میں قرق آئے اور ندائس سے بالحال ہونے میں کوئی آونی فعل راہ یا سکے بامانوں کامختاج نہو باکرسامان اُس کے اندرو بی طاخت سے وہیں سپیدا اور میتیا ہموجائیں بهرطال عیسانی اقوام نے اپنی صورت بسندانه ذرمنیت کے مانخت اپنی غلامی اور مختاجكًى كى زنجيرين مضبوه طاكرليس - اور ندرتى أسوريا قطرى ساما نول كو چيوط كراگرانهوں نے اپنی ہیں غلوکیا نواس سے اُن کی انسانیت میں کوئی ترقی نہیں ہوتی ملکہ حفیقتاً ہے ہی ختاجگی ا عهماک ننزل وزدال کیلائن پر آن کی گاڑی جل بڑی جو دوڑ رہی ہیے ادر **لا** کت**ے ک** 

کنارہ سے تسریب ہوچکی ہے۔

بجيماقل نهيس إيمريه معى ظاهرب كمحس طرح صورت نك يهني كاذريد أنجه ب أسي عبى قوم ہے اطرح حقیقت تک پہنچنے کا راست عقل ہے ہی جرنسبت صورت ہ نے میں ہے وہی اُن کے طرق وصول بعنی کھا دعقل میں بھی ہونی ج<u>اسپنے بس حرح</u> یت حقیقت کاو سیله اور خادم ہونی ہے اور جس طرح کہ محسوسات ربینی صورواجسام) مقولآ تا*ک پہنچنے کے وسائل و ذرا نئے ہیں ہی طرح ک*ما جاسکتا ہے کہ آنکھ ناک وغیرہ جو بحسوسات کا اورا*ک کمنے* ہیں عقل کے خدام ہیں بیر ہو کچے جہان رنگ ویومیں سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس میں سے آبینا حصتَه نكال ليتي ہے اور محسوس جزیمات میں سے معفول کلیات مستنبط کرلہتی ہے بشرط میکہ سے معروف علی کیا جائے۔ اِس لئے حقائق کو چھوڑ کر ہو قوم صور واشکال بیر کھنیں جگی ہوا سے لئے یہ کہنا حقیقت کے خلاف تہو گا کہ وہ آنکھو نکے *جرف سیقِقل سے کن*ارہ کش ہو گئی ہے اور بعبار اعِتْق میں مبتلا ہو کربھیرت سے بے ہمرہ ہو تھی ہے۔ لیں ایسی فوم کو (جوکسی باب میں بھی حقیقت تک ناپہنچے ملکہ صور توں ہی کو ہمرنگ حقیقت دکھلاد کھلاکرگن مِ نُساجِ فروشنی کرتی ہے ) عاقبل نونهيس كهاجا مئركا مكرجبار شاط اورجالاك ضروركها جائيكا جيعفل كاكوئ تنمه نه ملاهو أور اثصولاً غباوت ومُن أسكا النيازي وصعف فراريا چكا بهوكيونكة فل حقيقت تك بينياني بهاور چالاکی صورت فرمیبیوں میں انجھا کرنا کام بنادیتی ہے اِس کئے قرز نوں کوشر سبت کی نصوص تے ايك طرف نونا فيض لعثل كهما كيونكه وه حقائق كليه تك پهنينے كى مَىلاچىت نهيس ركھتىيں اوجو وسرى طرف انسیں کوجالای میں کابل کہا گیا ہدا کہ آیت فرانی ارت گیگ گئی عظیم نے ماہر ہے

کیونکہ اُن کی ہرایک چیز ذات ہو یا صفات نظونت ریب ہوتی ہے اُن کے اقوال تلبید آئی میز ہوتے ہیں اور اُن کے بیانات کا آنار چڑھا وُبڑے میڑے کا بِل ہقل مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالکر اُن کی عقیلیں اُچک لیتا ہے بس اِسی طرح اُسَّت میجہ بیں صورت بہندیوں اور نظر فیرسیول کی ہدولت چالاکیوں اور شاطرا نہ عیار ہوں کے جذبات توا قراط کے ساتھ موجز ن نظر آئیئں گے۔ لیکن حقیقت افر وحقل اور دانش کا کوئی نشان نہلیگا۔

شابرکسی کو دھوکا ہو کہ جس قوم کے دست وبا ذو کی بدولت نہایت ہی عجیہ جائے ہیا تا اور مادی اختراعات نے تیم لیا اور جس کے نظر فریب تدنی وسائل نے دُنیا کو تو جیرت بنا دیا ہے کیا اُس نوم کو یے قل اور بلید کہنا تو دقل ہی کے ساتھ انتہائی شہنی اور تعصیب کی نازیباریتال انہیں ہے و کیا حاقت و بلاوت کے ہوتے ہوئے جس کے مات ایس کارنامے ظور پذیر ہوسکتے ہیں ؟ جواب یہ ہے کہاں ایجادات یا ماقت کی بنا عقل پر نہیں بلکہ علی ہی وائے ہی دائم المرسی وائی ہوتے ہوئے میں اُس کی بنا عقل پر نہیں بلکہ علی ہوتے ہوئے میں اور سلیقہ و بر سبت ایک صناع یا دستکار جب کہ اور جست وحرفت میں ادات دن لگار ہے۔ اور سلیقہ و فکر کے ساتھ اپنیا کام سلسل جاری رکھے تو لاز می ہے کہ دوران علی میں ستعدد نے نئے گوشہ بائے کی ساتھ اور وسرے نئے اور جستھ کر وران علی میں ستعدد نے نئے گوشہ بائے کی ساتھ اور وسرے نئے نئے مصنوعات کی جارت بھی ذہن بنتقل ہوتا رہیں گا کہی ساتھ اور وسرے نئے نئے مصنوعات کی جارت بھی ذہن بنتقل ہوتا رہیں گا کہی ساتھ اور وہ میں سے بیلے ہی کہی ایجادیا صنعت کا فاکہ کمل کرلیا تھا۔ اور کہا جائے کہائس نے کہائس نے کہائس نے کہائی کہی تھی ودول ذہر سے بہلے ہی کہی ایجادیا صنعت کا فاکہ کمل کرلیا تھا۔ اور کیا جائے کہائس نے کہائس نے کہائس نے کہائی کیا کہائی کہائی

اُسی کومطابق اُسٹے عمار آمرکا آغاز کردیا بلکی کے دوران میں عرف نجریات ہی نئے کوشول کیطرف رہنا نی کرتے ہیں۔ بیں صنار کئے کی تکمیل علی تجربہ کرتا ہے شکہ عقل ایس لیئے ایک صنّاع جوجال یا ک<sup>ی</sup>عقل بھی ہوچندسال کے بعدا بنی صنعت کو بہترین صورت میں بی<u>ش کر دینا ہے مگر عقل کے</u> ورحبییں وہ اُئناہی بلیداورنظریات میں اُثناہی کم مجھ برستور ماقی رہتا ہے۔ بلکہ یہاں اگر عقل کی حزورت بھی ہے توہا منی کے سلسلہ میں ہے کہ صفت کے سابن نقا کص کے س<u>محت</u>ین مدد دے نہ کستقبل میں کہ صناع کو دور ہین یا دورا ندلین کہا جاسکے بیرعقل اُگر کسو فرج ہیں شُمار ہُوتی بھی ہے تو عل اور تجربات کے تابع ہو کرنہ کہ عل اور صنعت برسابق ادر مقدم ہو کر شلاً ریل اگرایجا د ہونی ہے نونہ اس صورت سے کہ مُوجد<u>نے پہلے اپنی ع</u>قل سے اِس صنعت کی ہمیئت کذا نئ کانخیر قائم کییا اورائس کےمطابق ایجادی عمل نندوع کردیا نیمیں بلکہ جوش مارتی ہوئیٰ ہنڈ با کا ڈھکن بار باراً گفتے سے بھاپ کی طاقت کا اندازہ ہواا دراُس سے ذہر لی دہمبرّل ہو گیا کہ اگرامٹیم کو بند کرکے جیموڑا جائے تو وہ ہرسلمنے کی چیز کو اپنی بے بنیاہ طاقت سے دھکیل کے الكرير مادے كى اِس اُصول برہيتوں كے حركت ميں لانے كى صورت بيداكر لى كئى يواس كو گا<sub>ڭ</sub>ى كى ئىكلىس لاياگيا- <u>ب</u>ھرانجنوں كى بهيئ*ت كذائ كى طرف رفىت*ەرفىتە دەم<sup>ئنتق</sup>ل بهواا ورآخر كار بهيم تجربات سيرانجن ابني موجو ده ترقى يافته صورت مين نمو دار مهوكيا بموربيا عظل نصبقار بھی کام کیا عل کے نابع ہو کرکیا نہ یہ کڑل نا بع عقل ہو کرا گے بٹر صنار یا۔ اِس لئے نتیجۃ کیر کہا جا کتا ہے کہ اِن مادی صنالئع وا بجادات کی بنیاد عقل برہنیں بلکہ تجربہ اور عل ہیم پرسہے۔ بیٹا نجسہ شاہدہ ہے کہ عموماً وسنتکاراورصنّاع وہی لوگ زیادہ تزییں جن کا دماغ نه علمی ہے مذلظری

کرجس سے عقلیات میں کوئی موشکافی کرسکیں جب ان کے سلمنے عقلیات کی باریحیاں آتی ہیں نودہ مبہوت و جوان نظر آنے لگتے ہیں اور جب صنعت و حرفت کا کوئی علی آتا ہے توبایک سی بابر کے سنکاری میں نظر آنے لگتے ہیں اور جب صنعت و حرفت کا کوئی علی آتا ہے توبایک سی بابر جا توبیں۔

میر بابر کے سنکاری میں ہے والیف افرالمشال نظیر بیٹی کرفیتے ہیں کہ دانا بھی انگشت بزیدال ہو آتی ہیں۔

اور عاقلول کا میدان کا رخود عقل ہے۔ اور علی اُس کے تابع ہے اس لئے یہ کہنا بعیداز انصاف اور عاقلول کا میدان کا رخود عقل ہے۔ اور علی اُس کے تابع ہے اس لئے یہ کہنا بعیداز انصاف میں سیے کہ جس صناع قوم نے معنی صنعت و حرفت میں ایسا ہی حقہ نہیں لیا کہا عظم عقل کواس کے تابع بنا لیا ہو بو بالکہ اس طرح حصد لیا کہ تصویری صنعت مقصود و آلی عظم کوئیت کوئیت کے توب نابلداد رہے تھی ہوا در جس نے صور توں میں کھینسکر حقیقت کا مطال لدی جب نے ایا ہوایدی قوم بلا سند بعقل کے کوج سے نابلداد رہے تھی ہیں ضرب ایشل ہوگی کا مطال لدی جب نے میں اُسے دانش مندا توام ہیں شار نہ کیا جا سکے گا۔

غُوض اُست نصارت نصارت بسندی بلکه صورت برستیوں نے علمی لائن میں تو اُست علم علمی لائن میں تو اُست علم هی هی دوست بهونے کے حس بسند بنا دیا اور علم کے اُست علم هی هی دوست بهونے کے حس بسند بنا دیا اور علم کے اُس تنگ دائرہ میں مقید و محدود کردیا جس بسائم کی بھی رسانی ہے کہ وہ بھی تی اوراک سی محروم نہیں کئے گئے ۔ اِدھ عمل کی لائن میں تصنع اور نبا وسط کے جرانیم اُس میں بپیا کردئے کہ وہ قدرتی اِسٹیا ایکی اورای طرح حقائق اور محقیقہ اُن محافی اورای طرح حقائق اور محقیقہ اُن محافی اورای طرح حقائق اور محقیقہ اُن محافی اورائی معرف کا دم بھرے تھیا ۔ اُن کے بالمقابل کیا نسان خلوقاتی دائر دس سے اُدیر بھو کرفالق کی معرفت کا دم بھرے تھیا کہ اُن کے بالمقابل کو انسان خلوقاتی دائر دس سے اُدیر بھو کرفالق کی معرفت کا دم بھرے تھیا کہ اُس کے بالمقابل کا نسان خلوقاتی دائر دس سے اُدیر بھو کرفالق کی معرفت کا دم بھرے تھیا کہ اُس کے بالمقابل کیا نسان خلوقاتی دائر دس سے اُدیر بھو کرفالق کی معرفت کا دم بھرے تھیا کہ اُس کے بالمقابل کیا نسان خلوقاتی دائر دس سے اُدیر بھو کرفالق کی معرفت کا دم بھرے تھیا کہ اُس کے بالمقابل کیا تھی معرف سے تھیا کہ معرف کا دم بھرے تھیا کہ اُس کے بالمقابل کیا در ایک کیا تھیا کہ معرف کے تھیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ در سے اُدیر بھو کرفالق کی معرف کے تھیا کہ دیا کہ در سے اُدیر بھو کرفالق کی معرف کو در کو دیا گور سے کھیا کہ در سان کیا کہ در سے تھیا کہ در سے در انہوں کیا کہ در سے دھی کیا کہ در سے تھیا کہ در سے اُدیر بھو کر انہوں کیا کہ در سے در سے تھی کہ در سے در کی کھی کر سے در س

به صورت پرست اُنترکن محروم معرفت نبکر خالوس مخاوقاتی دائره اور اُس سی می مجردات سے بعید مرا ہوکر عنصر بابتی مخلوق کی صور تول اور الوان کے دلدل میں ایسی شبیبی اور پھراُسی بیں رکی بھی تو اِس ورجبر آکرز کی کہ صور تول میں بھی اُسے نصویرا ورایٹی ساخت کی صوریت آزائیوں کے سوافنا عمت نصیب بنہ بیں ہوتی ۔ وہ گویا خالق تک توکیا بینجتی مخلوق کے بھی کسی اُدیجے معیار تاکب بلندیہ ہوسکی۔

تخدسے نہیا کراکراً نہیں کے مروں پرسلطاکر نے جانے ہیں اوروہ اپنی اپنی جہاکہ بجاوات باپنے ہی ہاتھوں اینے کیفرو کروار کو بہنچا دیے جاتے ہیں۔ بهرحال بهارا وه مدعا کافی روشنی مین آگیا که بهرامت کی دبهنیت اینے مربی اول کی دبهنیت کا نثمرہ ہوتی ہے عیسانی افوا م کی ذہرنیدت بھی قومی حیثیت سے اِس مادّی ایجاد وا خزاع اور یں صورت بسندیوں میں بار گاہ عیسوی کی تصویری ذہنیدت کا پرزوا اور ٹمرہ ہے لیکل نہوا ِ نے اِس فامنیںت کو جواپنی مُدود میں رہرایک کال ہے ، میسج مرون اور مُدود میں استعمال نہیں کیاای*ں لئے و*ہ ذہبنیت بجائے کال وہنر بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہو گئے اور رإس نصويرى ادرا يجادى ذرمنيت بين معرفت عيسوى ادرانجيلى نظام بمبى شابل ربهتا تووه ابنج لہ علمی اُمت ہے | اُسم واقوام کی اُک شنگون کومیین نظرر کھکر دنیا کی اس آخری نوم اور يربيرع موصمت كافليب على التيرالأمم أمت إسلاميه كو ليجة تومسوس مو كاكأس كي ذبهنيت بهى اپنے مرنئ غظم حفرست اعلم الاولىيەج الأخرين نبى اكرم صلى التْدعِليه وَلَم كى مبارك سْنا (كاليك ظل اوربر تو ۱ ہونے کی وجہ سے خالیص علمی ذہمنیت ہے کہ نو د آپ کی غالیب مثان علم د إدراك اوربصيرت ومعرفت تفي حس فوم كاوستغوراعل قران جبيي جاميع اور تبديًا مَا الِكُل هَيَّ كُتا. ہو کیسے مکن ہے کہ اس کی ذہمنیت علم میں غرق نہو۔ ظَانَہر ہے کہ ظہو علم کے آلات وہ ہی ہیں . زبان اور فلم سوان دونوں کے لحاظ سے اِس اُمتنت نے جن نادراور غیبی علوم کا افتار کیا ہے ہم مُشاہدہ کی بنا پرکہ سکتے ہیں کہ یعلمی اُمّنت علمی کالات بیں اُم سابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے

اورفائن کیی۔ اِس اُمت کے خَطِے۔ تقریب شعله بیانی اور دربار وافی استرجہ کی کہ صف خود ایک کاام نہیں کیا ابلکہ دوسروں کو بھی بولنا سکھلادیا۔ کو نگوں کو خطب بہ نہا دیا ہے زبا نو نکو ازبان آوری پر قادر کر دیا حالی نے خوب ہی کہا ہے ۔

زبان آوری پر قادر کر دیا حالی نے خوب ہی کہا ہے ۔

دواشعار کی دور بھی وہ آئٹن برانی ۔ مُسٹی برص اُن کی شیو ابیانی ۔

دواشعار کی دل بین نیڈ وائی ۔ مُسٹی بین کے خطبوں کی مانزر دریا روانی ۔

سلیقہ کسی کو نہ تھا مدح و دم کا نہ ڈو امر باج تھا نشرے شادی غم کا دور سلم کا دور سلم کا خوار تھا مدفور نے باں اور سلم کا دور سلم کا دی تور سلم کا دور سلم کا کی دور سلم کا تور سلم کا دور سلم کا کا کی تیا تھا کی دور سلم کا کی دور سلم کی دور سلم کا کھور سلم کا کھور سلم کی دور سلم کا کھور سلم کی دور سلم کا کھور سلم کا کھور سلم کی دور سلم کی دور سلم کا کھور سلم کی دور سلم کا کھور سلم کی دور سلم کی د

 بین بنداد کا علی ذخیره دجار بین به با یا گیا جس سے کئی دن اس کا یانی ژکار ما اور جد حلیا تو کا طرحی اور شنادی بن گیا ادر جدینوں و وا توں بین بستهال کیا گیا۔ بیسب کچھ بهوالیکن اِسپر بھی جو ذخیرے اس بوجو دہیں اور اب بھی علی راسلام کی جا نکا ہیوں سے جو ہزار ہا تصانیف منصر کہ شہو دیرا تی جارہی ہوں اس مقدار بین بین کہ تُو آب وا آب بیا ایک مطابع چھا بنتے تھا بنتے تھا کے تم مرکز کی معلیات کا عشر عظیم بیارے میدان اس معلیات کا عشر عظیم بیارے میدان اس بین کا کمی معلیات کا عشر عظیم بیارے میدان اس بین ناک آگئی ہے مگرا بھی مصنفات کا عشر عظیم بیارے میدان اس بین ناک آگئی ہے۔

"مبیب رونت برستی و درباهمچنان با فی "

آگیل کی بنرار ہا مطبوع کتب بیں غیر مطبوع کتب کے حوالے ملتے ہیں جن کا کہیں بیرنشان انہیں ۔ ساھن کی گتب ہیں گئی گئی حسرتوں کا اسپار ظہار ملتا ہے کہ فلاں فلاں نصابیف کی شہر ساھن کی گتب میں حسرتوں کا اسپار ظہار ملتا ہے کہ فلاں فلاں نصابیف کی شہر سے مطالعہ بیں آسکینیں ہے گؤر ہے موجودہ کتب خوانوں ۔ بالخصوص جرمنی کے میلوں ہیں کے موجودہ کی تعرف میں کا ہیں جس بیل اور میں علاوہ شرعی علوم کو علم معاشیات علم طبعیات و حبیّات علم الاک نے علم النبات ۔ علم الحجوانات علم طبعیات الارض اور سائنس و خیرہ کی بھی بیے شمار کتا ہیں جس ایس میں اور بست ممان ہے کہ ان سے عاصل کردہ علوم کی بھی بیر سائن بیر مسلط ہو کر اُسے استفادہ کر رہی ہیں اور بست ممان ہے کہ اُن سے عاصل کردہ علوم کو دہ ایس کو دہ اللہ کو دیا است خواج تحدیدی وصول کر رہی ہوں ۔ گودہ ایس کا دش طبع کا نتیجہ دکھلا کرد نیا سے خواج تحدیدی وصول کر رہی ہوں ۔ گودہ ایس کی اور خواج کو نتی ہو کہ انسان کے دیا کہ میں کہ میں موسول کر رہی ہوں ۔ گارت سے ماکوم خواج کو نتی موسول کر دیا گئی کو دورہ کئی ہو نہ ہو نہ مواج کا نتیجہ دکھلا کو دنیا سے خواج تحدیدی وصول کر دہی ہوں ۔ گارت سے ماکوم خواج کی اور نداختراع مورپر بلکا فران کی بیر مالند کی مواج کا نتی موسول کر اس میں بیر اگر کے اور در انتیا کی طور پر بلکا فران کو میاں کو میں بیر اگر کے اور در انتیا کی کو در ماکنی ہو نہیں بلکہ سے مورپر بلکا فران کی بیر کی کے اور در انتیا کی کو در ماکنی کو نیون کی کو در انتیا کیا کہ کی کو در ماکنی کو در انتیا کی کو در ماکنی کو کو کو کر کیا کہ کو در ماکنی کو کو کو کی کو کو کو کو کو کو کر کی کو کر کو کو کو کو کر کو کو کر کو کو کر کو کر کر ہوں کی کو کر کو کر کو کر کو کو کر کو کو کر کر کو کر کر کو کر کر کو کر

تنباطكر كتصينيقول كيميلان هي استواركرنية ملمانول ني اين مقدر على كتابي اہی کا تحفظ تھا سے پہلے اس کے رشوم و نفوش کی حفاظت صروری ے رسائی ہو تی تھی۔اورکتا بہت فرآن *کے سِلس*ار میں علم رسم النخط کونی یا ہ لتا بیت میں کو بی اور ات یا احتراع راہ نہ پاسکے۔ بھرطرینی ادارا ورتجور پر لما آ التحويد مُرقن بهوا بمرزارتين جونكه فتلت تقبس اور ببرايك مقبو عِلْم فَبُوُّهُ القرارة نكلا معاني كے دائرہ میں آیات قرآنی کی تشریح ادر مراداللي م بی ضرورت بھی نوعلم التفسیرکا آغاز ہوا ۔ پیرفرآن کے عربی ہونے ک لى خرورت تقى نو علم الآوب كى منباديرى - بيرعلم ادب *كے ليئے لُغن*ت بحاور لاغت اور قوامنين فصاحت كي تشنريحات لاأزمي تفين توثفريهاً بارع على وعلى وه مدوّن كئے كئے بعنی علّم لغت - تحو حرّت - انشار - معانی - بتيان - بَدَيْج -ہ - بھر تفریبر فراکن کے سلسلہ میں سیسے زیادہ افوال<sub>ت</sub>ین بھی برکی خرورت تھی جو يرتمى توعلم الحديث كى بنياد يرى روايات مديث كوبر كهف كيلئ ايس قوانين ت کی خرورت تھی جن کے ذریعہ فن حربیث ک<sup>وسی</sup>جے ویقیم میں ہاہم اِتمیاز کیا *جا سک* غیر تقه هونے اوراُن کی تاریخ جینیت معلوم رہنے کی ضرورت آیڑی کہ حدمیث کی صحت و ب رُواة كي ديانت وعدالت سيرجمي تعلق تها نوبهين سي علم أسما الرخال نکلا پیرراویوں برتنقیدا ورجرَح قدَرح کرنے کیلئے کسی نگسی معیار کی حاجت بھی جسے اُن کے ۔ وفنول کافیصلہ کیا جائے تواس کے لئے ع<u>لم الج</u>رح والتعدیل کی بنیا درکھی گئی اوراس طرح ین اَ وج کمال برپینچا - بھرتمام احکام تشریعیت فرآن وسنّست میں اِسی طرح مُن رَجِع اوُ تخص جس طرح شاخیں بہے میں مخفی ہوتی ہیں اُن کونکالکر باب وارالگ الگ مصنے کیضر درت تھی تو ہماں سے علم الفقہ نکلا ۔ بھر آتنخراج احکام کے لئے فوانین آتخراج مازمی تھے توہبیں سے علم اصول الفقہ کی عمارت طفرٰی ہو ئی اور بھرفوانین کے ذریعا پہتر <del>اط</del> احکام کرنے میں پیونکہ اُکرار و فتیاسات کا تخالف بھی ممکن تفاجس کے مقبول و مردود ہونے کے لئےایک قانون کی ضر*ورت تھی تو <mark>علم انجر او</mark> ایخ*لات کی ندوین ہو بئ ادہر دین کی بنیا دائش مح عفائد تقے اوراً نبی برمعا ندوں کے فلہ فیبار خلوں کے خطرات تھے تو علم الکلام مروّن ہوا۔ قرآن نے اقوامِ عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی تفصیل کیلئے <u>علم التاريخ</u> قائم بهوا- ب<u>ع</u>موقا ئع واحوال مين ذيلي اورشيمني عالات كويجه ديركرا يك حصّة واقعات کا نفاجس برنتا بچ کا مدار نفعاا وراسی کو قرآن نے اختیار کیا نفعائس کوشخص کرنے کیلئے قواعد کی **صرورت تھی توائس کیلئے عِلم اُصُول ا**لقصص مرتنب کیا گیا پیرفرآن نے زمین اورائس کی ختلف بيبدا وارجا دارت ونباتات كے اسرار واحوال برأضو لاً مطلع كبيا غفا تو اسى <del>سے علم طب</del>قات اللاض نكلاا ورېمرزمين كى ختلف شانوں اور قطعات كى نيرنگيوں سے حب أقاليم كى نقسيم كى گئى تو بيين سے علم جغرا فيہ بهو مدا ہوا۔

پیرانبی جا دات و نباتات و غیره کے طریق سنتمال اورلین دین کے طرز واندازیہ جنگی صدو د قرآن نے قائم کردی ہیں "علم المعیشة کی بنیا دبیری پیراس کتاب اللّٰہ کی بیال کم دہ جیوانی

رانسانی ساخت ادراُس کی مادّی ادررٌوحانی خِلفنت اورمُنفنضه علم النقش كى بنيا ديڑى اور ئيرنفس كى صلل اور ر ذائل اخلاق كى تغديرًا فاص موضوع ہے علم النصوف بیدا ہوا تذکیر وہیجن ادبیری تعرنفس انسانی کی مؤرت برترکها ورسهام میرات نفسیم کرنے ک ِمدقةن كِياكِيا نَوْعِلْم الفَراكِضِ كَي بنيا ديرِيري اوراُن صو<u>ر</u>) كَيْفْنِيمُ مير بلازمي تفاتوعلمالحساب كواقرج كال يربينجا ياكيااورعلم جبرومقابله لیکربوت تک ماق<sup>ت</sup>ی وروحانی *زندگی کے شعبوں کے* ع بھی قرآن نے قائم کئے تھے اُنٹٹ نے قرآنی میں جُدا جُرا عُلوم دفنوں کی صورت میں قائم کیا ہرہرفن کے اُصول وقوا عدممَضبط كئے مبادی اور نفاصِد کی تقیح کی مسائل میں طبعی ترتیبیں فائم کرکے اُنہیں ہمل الوصُو ، وفصول يرتقبيم كريك مهل الما خذكيها اورعلم كے علوم وفنون سےاپنی سمادی کتاب کی وہ محیرالعقول خدمت انجام دی کہ دنیا کی۔ . پوجو ده ا فوام کی آنتھیں کھلی کی کھلی رہائییں اور ہرایک فوم کیم کی اِن عجبیہ میٹر پیشقیم سے عامزو درماندہ رہریالآخرسلمانوں ہی کی توردہ جینی برجبور ہو ئی۔ بنا ک<sup>و</sup>وںعلوم کی *قدم*رت اوراُنہیںاُ وج کمال پرہینجانے کے لئے سے ربواس کی علمی ذہنیت کا تقرہ تھا تقدیم کی سے کام يتقل طيفه ككوط ابهو كياجس فياكى حفاظت وصيانت اورترقي كي

این عمرس وقعت کردیں ۔ کتاب المثار کے الفاظ کو حفّاظ نے طریق ادا کو قُرَّار نے رسم الخط کو کتبہ نے فصاحت وبلاغت كوادبار نيمتماني كومفسري نے فرو عات احكام كوففانے قوا عدتفقه كو الصوليون نے اصول عقائد کوت کلين نے تعاقبات کومناظروں نے انتيات کوفلاسف إسلام نے ا فَلَاقَ كُوصِوفِيا رفِي خَفَالَقَ كُومكماء إِسلام فِي فَصَصَ كُورُونِين فِي تَجْرَوا مثال كو داعظوں في سنبھالاا ورہرایک فن میں بیشارکتا بوں کے ذنیرے فرائم کرنے بنکا شارازج مؤرخوں کے حیطهٔ اختیارے خارج ہے حتی کہ محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتب شدہ ذخیروں کی شمار تبلا نیکے <u>لئے ایک متنقل فن علم الاسامی والفنول کے نام سے وضع ہواجس میں کتبیٰ ہی تصانب</u>ف ہو بیس <u>عیسے کش</u>ف المظنون وغیرہ ا وہرعلمی طبقات اوران کے نامو*رُصیّفیین کے سوا*نح وتراحم کا پتہ دینے ا کے ایک نقل علم کی بنیا در کئی گئی جس کا نام علم طبقات رکھا گیا اور ائیس سینکر وں کتابیں لكهي كمين. جبيب طبقات الشافعيد. طبقات ابن سعد علبقات حنابله ـ طبقات الحنفيه ديميره -ا بيمرية نووه عُمول علوم بين جنهوُل نف سنطل صورتبن بيدا كريس ورنه ذيلي اور فروعي فنور) كي كوئي انتهارا تهیں ہے۔ جواس اُمن سے وفتاً فوقتاً غایاں ہوئے اور ک<sup>و</sup> نیا کے لئے علمی سیرابیوں کا بے نظیر ادرىية تابت بوئے - مالى نے توب كماہے -

غوض فن ہیں جوما پرویر فی دولٹ طبیعی اللّی ریّا َ مِنی وحکمت طبیعی اللّی ریّا َ مِنی وحکمت طبیعی اللّی می می است خارت فلاحت طبیعی اللّی می می می می است خارت فلاحت لگا دُکے کھوج اُن کا جاکر جہاں تم سفال اُن کے فدمول یا وگرداں تم سفال اُن کے فدمول یا وگرداں تم

يشلامي مهنفوك طبقات إبجريه ابسيعظيم الشان علمي كارنام جماعتول ياحكومتوں كريوں مثنت بں بلکہ اُمتّت نے لیسے ایسے افراد واُٹھاد علمار بے شمار بریدا کئے جن میں سے ایک ایک عالمہ ابنی وسعت علم کے لحاظ سے ایک ایک اسٹ کی برابر ثابت ہوا۔ اورائس کی تنهار خصیت. وه بحد كرو كهلاباجو عادتًا جاعتين ملكرةِ في نهين و كه ملا مكتين - آبن كثير نامريخ لكيف سيطفي بين تو آدم علیالتکلام سے منٹروع کرکے اپنے زمانے تک کے وفالغ بالاہ جلدوں میں مختالہ طرز پر قلمبند کر کھاتے اہیں - آیام محد فنید خانے کے کنویں میں عبوس رہاراً وہریسے شننے والوشاگر و رکع فقہ کا **اِملاک** تنہیں تونتين علدون بين بسوط الحفاديتي بين - ابن جرير طبرى فرأن كريم كى تفريبر كفف بيطفن بين أشي جلدون میں فلمبردان ته ایکھ جاتے ہیں۔ پیحقوب این منسبہ بھری جب اپنی مسند نصنیف ريني توصرت ايك كتاب كي يحجيل كالملازه دونتوجلدون تك بهنج جاتاب يجاليبركل تبر بيطينين ادرايك مصنف كي عرف إكت تفسنيف كي كتابت كرت بين-پهربه صرمت ایک ایک بهی کتاب کی اتنی اتنی مجلدات بین - آیسی آیسی کتابیس جومجلدات پر مشتمل هور بينهيس كمعلمار ني ايك دوبهي تك كهي هون بلكما يك ايك عالم كي نضانيف كاعدد د ہائیوں اورمسینکرووں سے بھی منجاوز ہے ۔ مُثلاً شیخ جلال لدین سیُوطی نے اپنی تصانیف ى فهرست خوداينے ہى ايك رساله شُنَدَرات الدّبہب بيس يا نجنونك شماركرا في ہے- انتّبي أتحقة بين توبيري بثري يرمغز علمي نصانيف كاعدويا نجنبوسي أوبرببنجا دبيته بين ابرجبرير طبری کی وفات کے بعد لکھائی کی دومشنائی کا حساب کرتے پر اندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -

ى روستنانى كِتابت علوم اورتعه نيف ميں مرت بهو يئ ہے۔ ادرايس علمار كى

فدا د توشمار سے باہر ہے جنہوں کتنی ہی دہائیاں تصنیف کرکے بطور باد کار دنیا میں جھوڑی ہیں باليك حبراتت أثلقتاب أوروبا بيمون سيمتحا وزهو كرمسينكرطون اورسينكراك نعاد وافراو سے خالی نہیں ہے۔ اُرج ہی کے اِنحطاط پذیر دورمیں جامعۂ دیوبٹ، کے مایۂ نا زفسٹر صرت حکیمالاًمته شولا نامحدانته و علی تفا نوی منتعناا رینه بطول بقائهٔ کو دیچه لوکه نبین حیالین<sup>ین</sup> برس بحرصهين عُلوم كے سيناكڙوں فابل فدرسفينے مرتب كرفيئے جن كى مختلف علوم وفنون كى لمعن اللغات نظرونتر نصابنت كاعددا كثرنىثو سيمتنجا وربهوجيكا سيراورجن ميس ومخيم غيب ىتابى*ن بىي ش*ام<del>ل بىن چوكىئى كەئ</del>ى جلىد دىن ئىتتىل بىن ادرالىجەرىتىركەم نەزسلىل*انقى*نىف جارى-لرعلم کی ارتصنیفی لائن کا جو اُس<sup>ت</sup> مسل<sub>م</sub>ہتے آگر بھیا تی اسلام سے اُ دہر کوئی دجو دنہیں مِلتا نو پھرکیس طرح اِس بارہ ہیں اُست مرحو مرکز بکینائے زماندا ورفر دفریزنسِلیم نہ کیا جائے ؟ واقعہ ہی ہے کہ کوئی قوم بھی لیپنے گھرکی کشب یا تعلیمات سے اِن غامِض اور حیارِ مع عُلوم اور علم کے لیسے جارمع اور پاکیزہ عنوانوں کا پننہ نہیں دے سکتی جن کا اِس اُمّنت نے بتہ دیا ہے۔ ملکہ اگر زبان وقلم کے میدان میں آج کرسی غیرنے قدم بھی رکھا ہے تو وہ اُسی تفتش قدم پر چلنے کے لئے مجدور مهوا ہے۔ بوعلمائے مِسْلام ڈال کئے تھے۔ اور اِس لئے جس غیر کی کہتا ہے میں کھی کوئی علِی ترتنبیب اورحکممت کی نالیف نظر ٹر تی ہے یا بعینہ اُن کی نقل ہو تی ہے یا سرقہ اور ہااُن عفي افتروبنيت كالمره-فلامك كلام بسب كيس طرح حفرت خاتم الانبيا وصلى الشرعلية ولم ياركاه علمي مياريا

ئے اور آب کی شان غالب علم وحکمت بھی اسی طرح آپے طفیل اور برکت افلام سے بہ ىتىت بىمى تىلى بارگا ەسىفىنىياب بېونى اوغلى ائتىت نىگئى ياس ئېرچۇنگەلىرىي مىسانى و بنوروغائب ماهیتوں کومنکشف کردینا ہے اس لئے اُنٹت مسالے مک یا طِن بیسندائمت نابت ہونی ہے *جس کے بہ*اں صور توں کی ت کے بجائے صرف حفائق اور معانی ہی کو مقبولیت حارل ہے۔ ن برعذاب الني بعظمي إشايد بهي وجرب كأمم سابقة كے وَقَيْرِ سے كے موافق اگر موسوى ی نوعیت نئے ہوئے آتاہے | اُمّت کے گنہ گار وں بیشان نقلیت عذابات آئے اور عیسوی نتئت کے عاصبوں کو شان نصروبروا بجاد کے راستہ سے سزائیں تھکتنی مٹریں جدیہا کہ دائشے ہوگا ہے اِسی طرح اِس علی اُنتَ سے برہمی اگرمعاصی کے سبسے مصابئب وفتن کا دروازہ کھا ہمکتا تھا تو وه زیاده ترعلم بی کی لائن بر کولنا چاہئے تھا کہ آئٹت کی شانِ غالب ہی علم ہے جس کی صورت یمی ہوسکتی تھی کہ علم کاستہے بڑا فتنہ جوایاک عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ مُصیبت عذاب بن سكتاب يمشبهات كافتنه به كهال منكشف نهواورا دبام وظنون علم كي متورت إختيار لیرج<u>ں سے ایک ا</u>نسان مال حقیقنت سے بعید ہو کر خلات حقیقت ایک نیا راستہ اختیار رہے اورظا ہرہے کہ ہرنیا راستہ جبکہ برانے راستہ بریطنے والے موجو و رہیں قدرتی طور براختلاد نزاع کی بنیا وقائم کردیتا ہے۔ پیر جتنے بھی شبہات ہوتے ہیں اُتنے ہی نزاعات کے محاذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح فلامت وجدت کی جنگ شروع ہوجاتی ہے۔ جدید وت رہم پارطیان قائم بوکرفوم میں باہم رستکرشی شروع ہو جاتی ہے ہرنئی پارٹی فاریم حصہ سے محراکا سپا

یہ نو مولود وجو د ٹاب*ت کرنے کی کوشِش کر*تی ہے او*ر قدیم* پارٹیائس کی مدافعت کر کے حق کو واض کرنے کی جدو جمد کرتی ہے اوراسِ طرح د ونوں طبیقے نبرداؔ ز ماہوجاتے ہیں ۔ گو عندانشا یک محق اورا یک مطل بهوتا ہے مگراپنی اِس علمی زورا زما دی میں تکلیف داذیتن دونوں پاتے ہیں تفییق تقضیلیل ملکنٹھیر تک کی گرم بازاری نشرفرع ہوجا تی ہے اور پیرعوام اُسّنت کی آمیزش سے باہمی ب و شهم لعن طعن - دل ازاری - ایزارسانی - آبر و ریزی بخقیروندلیل اور آنه فرار تو خرجیت نا پاک مشاغل کیلئے قوم کا پورا و قت فارغ ہوجاتا ہے۔ بیں قوم کی قوم ایک وُوسرے کے ذریعه آفات دفتن کامزه جگونی ریهت*ی ہے ۔ خرورت ہی نمی*ں پٹر تی که اُس کی بدکرداریوں کی *م*نرا كيلئة أسمان وزمين كےعنا حِركومتوحِ كياجائے ملكه أكراً متَّت على بننى نواس برفهروانتقام بهآسادہ زمین میں سے اُمجرتے کی بجائے نو داُنہی کے فلومیا کی گہرائیوں ہیں سے ملمی *رنگ ہیں اُ*لتا ہے بیغی علمی مشبه مات سے اختلاف مسالِک اوراُس و فرقه وارا مذجنگ چی<sup>و ک</sup>رسادی اُمت! بنی ہی ہا تھوں مبترال*ائے ا*کلام ومتصامئ*ب کرم ی ج*انی ہے۔ بعنی فانون فطر*ت کے م*طابق م*ر کرو*ار بوں پرجهان اورا قوام کو عذاب دیا گیا وہاں اُس<sup>ت</sup>ت ِاسلامی *عیی اِس* فانون عام ہے ستننی نہیں کیا گئی مگری<sub>ة</sub> فر*ق بیمرجهی بلخو*ظ رکھا کیا کہ اوراقهم پر نومادی عنا صراورزمین و آسمان سلّط *کئے گئے* بوخو واز سافی څەرمتىڭارىيىق**ى - گويا غلاموں <u>س</u>ے ذر**لىيە آفا ۇ*ل كومىزاپئى د*لان*ىڭئىي جېڭدوە آ*فائے واحد<u>ىسے ب</u>ېرگئے يېراس عذامب ميں نغذيب، كبيراغدنو بين تهي شامل رکھي گئي۔ لبكن إس علمي أمَّنت كوجوخيرالأمم منبا في كئي كتي اورجبوعلم بيبي فضل الصّفات كے سايہ مين إلا يباغفامعامِي پرمنزاد بينے كے لئے إنسانی خدشگاروں آگت'پاتی، ہوَا،مِٹی كونمیں أجمارا كيا منتج

رساکر شخراؤ کیاکیا مذطوفان آپ وہوا ہیں بہا پاکیااور نہ آنش سوڑاں سے ہلاک کرنے کی صُورت بييالي كُني مبلكه أمّنت كي منزاخود أمّنت من كوسپردكردي كُني كد تزاع وجدال اوراختلاف فراجها یک دوسرے کومزا بیکھاتارہے۔ ناکہ اُمت کی تیرسیت وفضیاست کاراز (جو در تقبیقت شاہ اً مت کی خیرین وفینبلت کاپر نواب، اِس نعذ بین پر ده سے بھی تا یا ہوتارہے۔ وریداگراس علمی دور میں بھی اِس خیراً مت کو ما دی اُتہ تنوں کی طرح سفنا صربی کے قدیعہ عذاب عبگتا یا حیاتا او صورت بہاہیر تی کدائمت کے کفار نوسائن کے ذریعہ ان عنا صرکو غلام بناکرآگ یانی سے تقدنی . مُنتيس ليننے اور است كے ايما مذاراً بني تخرعنا صركے ذريعہ ذليل ورسوا بھونے ظاہر ہے كايس میں تعذبیہ ساتھ اُس سے بھی بڑھکر توہیں تھی چر پہلی اُ دی اُمتنوں کیلئے روار کھی گئی اِس لئے خیرت خدا دندی نے اس صورت کو کوارہ نہ کرتے ہوئے اُمّنت کی سنراہی اُمت کے سیروکردی كتبيية توكا في مهو مكرايين بي سخرات وفكيم كمك ما تفول توبين مذليل مذبو-قُلْ هُوَ الْقَادِيْ عَلَىٰ أَنْ يَبَعَتَ عَلَيْكُمْ اللهِ اللهِ كَالِي وَبِي قادر بِ كُمتم بركوني عَنَ ابًا مِّنَّ فَوُقِكُمُ أَوْمِنْ نَحُنِّ أَرْجُلِكُمْ مَارَبُ تَهارِكُ وَمِنْ فَوَقِكُمُ أَوْمِي أَقْ يَلْبُسَكُمُ مِنْشِسَيعًا فَي يُسِنِ بِيوتَ تَلْ سِي يَالْمُكُورُ وُرُدُهُ رُحُ مُرِكُ سب كو مِعْزاد ما در تهالات ایک کودوسرے کی اواتی کھا دے۔ العُضَ المُراسُ بَعْضِ اللهِ . وینای کوئی قوم اُمیت ابهرصال ہمنے ابتاک چار تو موں کے متعلق اپنا نظریہ بیش کیا ہے۔ مشکرین جاکی لىكى لىرنىين كىسكتى ۋېمنىت تتزيبى سے - يېۋوجن كى ۋېمنىت تقلىبى سے -نصارى جن كى ہنیت انصوریی ہے۔ تفغار رسلمین جنگی دہنیت نخفیقی یا علمی ہے اور نطا ہر ہے کہ نیابس

ی جارا نوام ہیں جوڑر بع مسکوں کے ختلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیے سے ور *خ*لف المرانب نصرفات کئے جن کے ذریعہ ہرایک کے منعلق <sup>م</sup> لرتی ہے جس سے اُس کی قومیّت کا مذہبی شیر*از ہ تنح*کم نظراؔ ئے اور شاقوام عالم میں ی قابل ذکر در مهنیت اورکسی خاص شان عمل کاائس میں نشان ملتا ہے کہ اُس کے میعیار سے اُن کے متعلق کو بئی در نی رائے قائم کی جا۔ کے دہ دائر ہے مل میں اپنی تنزیمی زمینیت کے بب عمل کے بجائے ترکیجل اور عامتًا فعال کی حاکمترُ وک کواختیار کئے ہوئے ہیں جبیبا ک وارضح کیاجاچکاہیے۔اِس کئے مشرک افوام بت پرست ہوں یا عنا حربہست م ہوں یا شخاص برست- بھِرکسِی خطّہ *کے بھی ہوں حقیق*تًا ان کی عارت کسِی بنیا دہی *پر* فائم نهیں کہ وہ مذہبی معیارسے فابل بحبث ہوں۔ تُوہمات ، آبآئی رسُوم . گهنبہ داستانوں۔ تَوَیم الرَقِآ واجوں میں گھڑت خوش اعتقاد ہوں یازیادہ سے زیادہ چند فلسفیا نہ نظریوں کے سوا اُن کی قومتیت اور م*ندم*ریب کا کوئی بھی سہارانہیں مختِلف اَنواعِ شرک نے ہرخطہ ک شکلیں اختیادکرکےائی کی قومیتوں کی تقویم کردی ہے اِس لئے ہرمٹنرک قوم کو بجائے حقیقی قوم سیجھنے کے کسی بچی قوم کا بکڑا ہوا انجام سمجھ لینا چاہئے۔ اور ظاہر ہے کہ یہ کو بی قومیّت ہی بر رأسے اتوام ذیل میں شمار کیا جائے بلکہ فناء فومیتیت ہے جس ہیر قومیتت کانام محض عجب زًا آسکتاہیے اوریس ایس لئے اُس کا کوئی پہلو قابل بحت ہی نہیں رہنا کہم اُسے اُس<sup>ا</sup>لیم

پوضوع بحث تُحْمرائين -بِس اب بلجا ظاكِتا ب واَينُن عَل جِن كي قوميت بزيجابين أيُحْ سكتي *بي*ر ا در جنمین قوی معیار سحا ایک منصبط سوا د نظم کها حاسکتا پرتین قومین بهجاتی میں تیموو \_ نصاری سُسکین یہود کا آنجسام البکن اُن میں سے بہودگوا یک زبر دست قومتیت کے مالک مہوسے اورایک دورمیں ڈینیا پر بلحاظ مذہریب وقومتیت جما بھی رکئے مگرجبکدان کی تقلیمی ذهمنيت مين موسوى معرفت نے جگر نه بجڑی نو ذربه نیتوں میں صرف تقلیب ہی تقلیب کا جذبه باقى ربگيا جس كانجام تخريب نوكلا يبني أن ميس ماهيات اورحفائق كوالب مليط وينه کارنگ نو کافی موجو در ہا۔مگرمحل اورموقع کو پیچا نکر تعلیمی نصرفات کرنے کی صلاحیہ سیکیے کم ہوگئی اورنتيجه ببربواكهاس بيمعرقني اور كجوفهمي كيسا تدحبب انهون نے نقلیب ماہیبات كارامت اختیا کیا تو بجائے تبدیل کے سرے سے قیقتیں ہی گم ہونی نثروع ہوگئیں اوران کی حکمہ یاطال طہرا میں کو آنہوں نے با سانی سنیھال لیا اور اس طرح ایک ایک حقیقت کو کم کرکے اس کی چکہ باطلات کے ذخیرے جمع کر لئے بس جو کہا او ندھا کہا اور چوکیاالٹا کیا۔ اعتقاد ہو پاکل اس السط بلسط بیس باطل سے حق کی طرف نہیں آئے بلکہ حق سے باطل کی طرف بھیرے اس ك يىقلىپ أن كى ئى بىل بىرى ئى ئى ئىلىر بىدى ئى (۱) مثلاً دینی عقالدُکےسلسلہ میں ضایرا بان لانے کا وقت آیا توکمدیا بھلابن دیکھے مُنسلاکو كىسى مان لىس -لَى يُوعَمِن لَكَ حَتَّى نَدَى اللَّهُ ہم ہرگز مذیابیس کے تتمارے کہنے سے بیمانتک کہ ہم -80-3 خود د مگه لیس التار تغالی کو علامتیہ۔

(۲) نبیو*ں کی تصدیق کا دقت آیا* توانبیار کی ت*لذیب اورتنل شے وع کر دیا۔* أَفَكُلُّهُ اجْدَاءً كُورَسِمُ لَ بِمُمَا لا كياجب كبهي بمي كوئ بيفيرتها روياس ليه امكام لائم هُوْ يَ كَا أَنْهُ مُعَالَّمُ السَّسَلَكُ الْمُرْفَا مِنْ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ غَفَرَ لَيْقًا كَلَّ بُنُوُو فَرِمُ يَقًا لَقَتْ لَكُنَ نَ سوبه ضونكو تونم فِرَجُوْلْ بَلايا دريع ضونكو بريطُ كُتَلَ بَيُ النَّجِ دسى كتاب الله وى كئى توائس بين بهو النف كمطابق بدل سدل نظروع كرديا-يُحَوَّفُونَ الْكَالِمَ عَنْ مَّواْ صِعِيم وه لوگ كلام كواس كمواقع سے برائت ہيں-ر ہم ) ہُرِّت کے عداب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہدیا کہ ہم تو شُدا کے رسنتہ دارہیں ہمارا کونی کیاکرسکتاہے۔ يَحِي أَنْهُ وَ اللَّهِ وَ أَحِبَ اللَّهِ وَ أَحِبَ اللَّهِ وَ أَحِبَ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَالمَّالِقَ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَالْمِنْ اللَّهِ وَالْمِنْ اللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّلَّا لَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَا (۵) جہتم کے عذاب کا خوف دلایا گیا تو کہا اُوٹھ دوجار دن اُس بی م ہی گئے تواس ہوکیا ہو<u>تا ہے</u> لَيْ نَدَمَتُ مَا النَّالِ إِلا البَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ تحدوط روزجوا نگليوں پر شار کرلئے جاسكيں۔ مَّحُنُ كُوْدَةُ ط (٢) جنست عروى مردرا ياكيا توبست استفاد كسا تعاقب كداس وتحيك درى من کے بوہرودی ہوں یا اُن لوگوں کے جونفرنی ہوں۔ هُوْ رِدُا الوَّنْصَالِ إِيْ (٤) كېمراز څورسلسله اختقادات ير فرمائن كى تو كاسېدكى وست يرستى كى-بلق بقى الجفال الناالهاكمة المسايرة الماسكة بعي الكريم واليابي مقر

لهُ والهُ الهُ کرد کے صلے ان میمودیس - (٨) اعمال کے سلسلہ بیں جیب جماد کا حکم دیا گیا تو کمر یا کہ بس لسے بنی نم اور خداہی اڑا فی طرائی كرلويم أوا رام سيهين سبيع ربين كي -اْذُهَبُ أَنْتُ وَى بُّكَ فَقَاتِلًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله إِنَّاهُمُنَّا قَاعِلُ وَنَ ٥ لَيْجِينِهِم تُويِمال سے سركتے نبير-(A) بیت المقدس میں فاتحانہ داخلہ کے دقت کہا گیا کہ جھک کر تواضع سے داخل ہو کلمات استغفار رحِطَاتُ حِطَانُ كُين بوئ عِلوتو عَبِكن كر بجائ سربنوں كے بل بيروں سے وال بهوئ اورحِظۃ کے بجائے کلمات ِ قورونوش حِنطُنگ کیمول وجودنی کہنی ہوئے کسی وَادْخُ لَوَا الْبَابَ شُجَّكَ ا قَ اوروروانت مِين وافِل بونا عامزي سَيْجِكُ مُجِكَ قُوْلُوْ احِظَةً نَعْنُوْلَ لَكُوْخُطْلِكُوْ اورنبان سے كتے جاناكہ توبہ توبہ ہم معاف وَسَتَ نَزِدِينُ الْمُحْسِينِيْنَ فَبَكَ لَ كُوسِ كَيْهَارى خطائين. اورابھى مزيد براں اور تيك اللَّيْنِ يَنْ طَلَّمُ مُوٓا قَتَى لَرُعَيْر ول من اللَّهُ مِنْ عِلْوَنُوسُومِ ولِمُ الا أَن ظالموَ أَن الك كليعبضلافتضاسكل كوجيك كهنوكى لنسفعهائش كم تكئ تتى -الكَّنِي يُ قِيسُلَ لَهُمُّ هُ-(۱۰) بنی سے فرمائن کرتے ہیرائے تو وہ اُوندہی اور ذلیل خواہشیں کیس کہ عقل ووانین وہار وسنيدكى في مربيط ليامن وسلولى كى جساكدكيا مانكا ؟ بياز ولهن -كَنْ نَصْنِ بِرَعِكَ طَعَاهِ وَآحِي وَدْ كَ وَدْ بَهِ إِيكَ بِي نِسْمِ كَلَمَا فِي رَكِبِي نَدِيرٍ كُ فَادْعُ كَنَاكَ بِتَاكَ يُعِيِّى بَرِ لَنَ اللهِ الله المواسط لين يرورد كارت وعاكرين كدوه بماري

لئے ایسی ہزیں پیداکر پڑھے زمین میں گاکرتی ہیں ساگ ہوا ككرشى بودى كيمون بهوامسور بهوئي سياز بهوئي-

مِمَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كُلُّ مُنْ صُونَ كَا مُعْلِهَا مُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل وَقِتُلُوهَا وَفُوهِهَا وَعَلَيْهِمَا وَنَجَبِلِهَا

(۱۱) عُرض اِس کجر نتار توم کی حالت به تھی کہ

ا دراگرتمام نشانیال دیجه لیس تب بھی اُنیزایان لادیں ادراكر برايت كاريسته دنجيين نواسكع ايباط ليقيسهة بناویں اور اگر کم اہی کاراستہ دیجہ لیں تواٹ کو

هِا ﴿ وَانْ يَكُو السَّبِيْلَ السُّهُ لِ كَوَيَتَّخِنُ وُهُ سَبِيلًا ﴿ وَإِنْ تَرُوْا

وَلَىٰ يَرِي الْكُواْلِيَةِ لِرِيُوْمِنْوُا

سَبِيلُ الْغَيِّ يَنْخُذِنُ وَلِا سَبِيلُولُا ابْنَاطِرِيقِهِ السِ

اِن تمام سنوا ہرمیں اپنی تقلیبی دہنیت کے ماتخت جب حفائق کے بدل سدل پرآئے نوتمام حقائق واقنبه كوتو چيولر بنبطے اورمليط كرتمام باطِل آفر بن چيروں پرآ اُترے اِس كئے بفت تقليب توكام كرنى رسى مكرج جيزاس جذبة تقليب كومُدودير قائمُ ركھنى يعنى علم وسفرت موسوی وه باقی شربهی ایس کئے اِس اُمت کی اس بنیا دہی منہدم ہوگئی۔ بس ایٹ اِس تقلیبی م<sup>ب</sup>کا *ٹرسے سبب* ماقری نعمتنوں کی تواُنہوں نے بیرفار روانی کی کہ پیایز والسن براَ گئے اور فرصا<sup>تی</sup> نعتوں کی بیگت بنائی کہ توجید سے منحرف ہو کرصر بج بہت بیر بنی کے سوال بڑا تر آئے۔ اُ در لنماکی بے انتها مادی دروحانی نعمتوں کواپسی ذلیل حرکتوں سے ٹھکرا یا کہ گویا وہ عزت کی بجائے ذلت اور جر کی بجائے قہر کے خود ہی طالب ہیں۔ اِس لئے حق نعالیٰ کی غنا مرطلق نے اُن کی بیرسونھ مانگی مراد بوری کردی۔

اور جم گئی ایپر ذلت اور پتی که د وسر در کی نبگاه

وَحُرِيبَ عَلَيهِ مُ النِّ لَدُوالْسَكَنَةُ

یں فدراور خود اُن میں اُولوالوری وزرہی اور سق ہوگئے خضر باللی کے اور یہ اسوجہ سے ہوا کہ دہ لوگ منگر ہو جانے فقواح کام الہیکے اور قتل کردیا کرتے تھے ہتم وں کو ناحق اور نبریاسی جسوجو اکدائن لوگور نے اطاعت مذکی اور دائرہ اطاعت سے نبکل کیل جانے تھے۔ وَبَكَةِ وَبِغَضَبِ مِّزَالِلَهِ وَلَكَ وَبِكَةِ وَبِغَضَبِ مِّزَالِلَهِ وَلَكَ اللّهِ وَلَكَ بِاللّهِ وَلَكَ اللّهِ وَلَكَ اللّهِ وَلَكَ اللّهِ وَلَكَ اللّهِ وَلَكَ اللّهِ وَلَكَ اللّهُ وَلَاكَ مِنْ النّبَي اللّهِ وَلَكَ اللّهُ اللّهُ وَلَاكَ مِنْ النّبَي اللّهُ وَلَاكَ وَلَاكَ مِنْ النّبَي اللّهُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكَ مِنْ النّبُ اللّهُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَالْمُ اللّهُ وَلَاكُ وَلَاكُوا وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلِلْكُ وَلِلْكُ وَلِلْكُ وَلِلْكُ وَلِلْكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاللّهُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلِلْكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُونُ اللّهُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلِكُونُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلِلْكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلِلْكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلِلْكُ وَلِلْكُ وَلِكُونُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ وَلَاكُ ولَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاللّهُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُمُ وَلِلْكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلِلْكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلَاكُونُ وَلِلللّهُ وَلَاللّهُ وَلِللّهُ وَلِللللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلللّهُ وَلَا لِلللّهُ وَلِللللّهُ لِلْمُلْلِلْمُ لِللللّهُ وَلِلْلِلْمُ وَلّهُ وَلَا لِلللّهُ وَلِلْلِ

بهرحال يهودس اس تقليب بلاموفت كما تحت بناك وبكار خارات كالم بهرحال يهودس استفائي وكالحام الماموفت كما تحت بناك وبكارات القلابى كام المنه بهوكري مكرقائم شده حقائق وصور كوروسوى نجير بدل سدل كرف اورائ سانقلابى كام المنه كي صلاحيت مذائي - إس كئال كي يتقليب بخريب بها بي سهدكراس كتذكرون كوروشوع بغريب بعض جن بين تغيير كاكون تغييل في بنگامه بنگامه الراجي المائي بنگامه الرائي كي بنگامه الرائي كي بنگامه الرائي كي بنگامه الرائي كي و بنگامه الرائي كي بنگامه الرائي كي بنگامه الرائي كي بنگامه اوراي كوروس كوروس كوروس المائي بنگامه الرائي كي بنگامه اوراي كي بنگامه اوراي كي بنگامه بين الري كي افعال كي بنگامه اوراي كي بنگامه كردا تو مي بي الروس ك يدقوم بهي كي بي و امن مي بي الموروس كي افعال كي بنگامه بي بي الموروس كي افعال كي بنگامه بي بي الموروس كي بي الموروس كي افوام الي كي بي و وريس كي افوام الي بي بي الموروس كي بي و وريس كي افوام الي بي بي مي كردين المي الموروس كي بي و وريس كي افوام الي بي بي بي مي مي بي الموروس كي بي و الموروس كي بي و دريس كي افوام الي بي بي بي مي كردين المي الموروس كي بي و المي كي بيد و است قائم دي بي الموري المي الموروس كي بيد و است قائم دي بي الموري المي الموري المي الموروس كي بيد و است قائم دي بي الموروس كي بيد و است قائم دي بي الموروس كي بيد و المي الموروس كي بيد و المي بي بي الموروس كي بيد و است قائم دي بي الموروس كي بيد و الموروس كي بيد و المي بي بي الموروس كي بيد و المي بيد و است قائم دي بين اوراي الموروس كي بيد و است قائم دي بين اوروس كي بيد و المي بي و المي بي و المي الموروس كي بيد و المي بي و المي المي بيد و المي بي و المي بي و المي بي و المي بي و المي المي بيد و المي بي بي و المي بي المي بي و المي بي و المي بي و المي بي بي

،اطران عالم میں پر ہیے ہوئے تو دہ صرف د وہی قوییں رہ جاتی ہیں نصابے اور حنقاً ر لمان، ادہرکائزان کے میدان عمل تھی اتفاق سے دوی رہ جاتے تھے۔ ماڈیآت اور روحاً پیا إصورت اور حقيقت إس منئان ميں سے ہرايک قوم اپنی اپنی فطری رفتار کے ماتحت ايک ایک میدان کی طرفت بره صرکتی -ي قوموں بيرجس المسّت يجته كارُخ نواين مرد<sup>يع عظ</sup>م حضرت ميج عليه السَّلام ك*ي تعمويري و* رعلم کی باہمی نتیج کا بیادی تربریت کے مائزت نصویر وایجاداور ماڈی اِختراعات *کیمطرف* بهوكيها اورائمتت مسلمه كالرئح اسينه مقتدائ وألم حفرت محدمي التدعلية وكم كي علمي ادراد راكي تربيت كے ماتحت علی اکتشا فات جمکم و معارت اور دُقا ئق وحقائق معنویه کی طرفت ہو گیا- ایک قیم عالمن شاہدی طوف جھکساگئی اورایک عالمی غیسب کی طوف بڑھ گئی ایک نے مادیات کے خزلنے کھولے اور ایک نے رُوح ایتات کے سرپیندراڑا نظارا کئے اور بہ ظاہرہے کہ ماقیات دراُن کی صُورِنتر جیمانی ہونے کے سبب کے کھوں سے دیکھنے کی جیزیں ہیں اور حقالُق اوراُن کے باطنی الوان معتوی هونے کے سبب علی آنجر بعنی فراست وعقل سے متّا ہدہ کرنے کی جزیں ہیںا بر کئے ناز تی طور پرنصرا نی اُمّرنت اپنی صورت پسندیوں کی پُرولٹ علم د خبر کو میدان ببن حسب المكي نديرٌ هدركي اور سلم فؤهم ابني حقيقت دويتي كي يدولت علم ومعرفت كي منزل مقصود پر چاپیتی ۔وه هرمرا مرمین تی مثنا مدہ کی طالب بهو تی ادر به بهرم<sub>ا</sub> برنومیں علمی ادراک کی لداد<sup>ہ</sup> رہتی ہے۔وہ محوسات برکھتی ہے میں منتولات وجدانیا ت کی طرف دولہ تی ہے وہ کیا مين د اتفاتي سه يه كليات وأصول سي منها سابوتي سے -

ت نفرانیجیندید کی دلداده اصورت ایپ نند نفساری هرمعامار می شیدید کے دلداده بین اور جینک سوابدید کی - کسی امرکاعینی مثنا ہرہ نہو جائے اُنہیں نفین اُ ناسخدے ونٹنوار مہولیے ے نیفت پہندائٹت سلم بجائے چنی پر کے صوایہ <sub>مای</sub>کی دارادہ ہے اگراُسے کسی چیر کا صو<del>ب</del> در حق ہونا واضح ہو جائے خوا چینی دیرے یا صوا پر بر*ے خو*اہ بھیارت سے خواہ بھیرت سے اور خواہ وید سے خواہ سنے بید سے اُسے مساوی طور ٹریفن مالل ہوجا تاہے اور دوی غیبی اورخفی چیز کی تصدیق کرتامشا بده بیرُصلّ تهمیں رکھتی۔ أمت سلمه كى كلية يسندي وروعت لم الهيس ملكه علم ووست أمَّت سلم يح نزديك علمي ميدانول میں عینی مشا ہدہ کوئی زیادہ باوقعت دلیل نہیں کیونکہ شاہرہ ہمیشہ خربیات ہی کا ہوتا ہے ا ورہوسکتاہیے۔کلّیات کانہیں ۔اورٹیزئیات کا انکھوں کے سامنے آجا ناعِلم نہیں ملکہ <del>سن</del>ے جسکونیا ده توزیا ده علمصر <sub>د</sub>ی کهسکته بین ندکه علم هیقی اورظ مهر*ب که حرب کادائره علم کے* سامنے نها<del>۔</del> تنگ، محدود اورکمزوری -کیونکها مورحزیرینود میدود بین اس <u>لئے</u>انکا علم وادراک بھی می<sup>و</sup>د ہیں۔ جِنا بَجِرَى ایک جزئ کامشاہدہ وا دراک دوسری جزئی کے مشاہدہ کو نہ لازم ہے نہ مسلزم نڈیک جزى سىدوسرى جزى فود بخدى بوكنى ب جن يزيبات كاتنبع واستقرار وسفايره كرلياكيا وه به كيا-دوسرى بزئيات كي علم وادراك أيكوني تعلق بنين ليكن إس ك مقابله میں کتیبات مشاہرہ کی جیزنہیں بلکہ علم کی جیزیں ہیں اورطاہر ہے کہی ایک گلی کاعلم ہوجانا اُس کی لاکھوں بلکہ ان گنت جزئیات کا عِلم بیں آ جانا۔ ہے ۔ بیں علم کلّی علم جزئیات کو سلرم بهاس ك كليات، ي كا علم حقيقاً علم به اوراس كادار وحسيات عيد بدا

وكر أنسساريا وه كعبلا وركانا سي

أترنت سلم يونكه علم كي ولداده اورعلي ذابست كي سبب عنفول بيسنداور تفية شد وست بقى اِس لئے اُسنے اُصول و کاتبات اختیار کرے بے شمار جزئی احکام کلیات سے اِستِخراج مرلینے بیر قدریت حال کی وہ اپنے علم میں جزئیات کی محتاج ندر ہی بلکہ جزئیات اپنے وجود میں خودائس کی مختاج ہوگئیں ۔یں حجّت وبڑیان بعنی ہستدلال اسکاخاص شیوہ قراریا پاجنهآ وإسستنياطأس كافقعيوص شعار بوكياجس كي بدَ دلت ٱس نے كُلِّي الكِّيبات كاٱس حدتك سارغ لگالباكة بس قدر رئنسریت کے دائرے میں زیادہ سے زیادہ مکن نھا۔ اِسی فطرت کے ماتحت اُمَّت سیلم*ے بی حضور کی علمی بار گاہ سے تربیب*ت یا کرجب علمی اورأتعبولى راه بيمائئ متنرفزع كىاورائس حبل الأصول كالبعبيرة كيسا تفدينيه لكاليا توان كيعلوم ومعارف کی بھی کوئی انتہارنہ رہی اُنہوں نے کلیا سنا کے جماں پر قابو یا کرچڑ ئیا تھے ڈخیرو ک<sup>و</sup> بھی ہائھ سے منجانے دیا اوراس طرح عِلْم ورَسَ وونوں دریاؤں کے سشنا وربن کئے مگر کھ بھی اُن کے نزدیاک اور نام کونالب ارکھنا انکاست تیادہ توشگوار شعار ہا۔ بخلاف امستديجية كياكه اس نيرايني تنفيقات كادائره بزرئيات ادر موروية روميها روسيا تك محدود كرديا- إسركنجوه اپني غالب عيننيت مين كلّيات كى مُراغِ سانى اورالمورعامه كى مُلاش سے بے بہرہ رہی اور جبکہ اُن کی اِس فذر تی ساخت نے اُنہیں کلّیات وحقالق سے بیگانہ ر کھا اور اُن میں علیقت پیستدا و کلیت دوست دہنیت ہی مذیبہ اہوسکی توائس کا قار ٹی بنتجه بهربهونا بهى تفاكده وأس فهل الاصُول اور تقيقت الحفائق سے بعيد ہونے جائيں جس

مارے عالم کا وجو دقائم ہے۔ بنزائس کے مخفی اسرارا در نیبی لطائف کے علم واعتقاد سے ىطە ىنەبىدا بو-اورطابېرىپ كەحس درىچەاكس وجو دُمطلق <u>سے يىنچے</u> اُترتے اور بعيد بهوتنے رہیں گے اُسی درجہ جزئیت ہنگی و تحدیدا ورشخص طربہتا حائیگا جس س ناجامعیت اجناس دانواع سيع بالهربهو كراشخاص وحب انبيها وران ميس بهجي محدُوه ومقيده اور پيران ميں بھي زماني ومڪاني حيتي تحديدات کيسا تھ مگھري ہو دئي ہٹ پيا کومحس كرلينيا بهى ستتصيرط اادراك ربهجا ويكا ادرمعامله خالِص حِنْ برآكر تُصْرِبُكا - جيساكه منعد دمثالوں سے بیٹھیقت واضح کی جا بھی ہے ۔اب بھیرت کیسا تھ بیدوعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ اگر ونیا يمائن قرون اخيره مين كويئ قوم ترفيات كي تنبئ تقى ادراً كركسى قوم كى بدولت دنيا عجائبات قدرت ادرائس کے نہایت ع بی رازوں ہے آشنا رہوسکتی تھی تو وہ صرف بھی دوقومیں قدرت كى نگاه بيس آئى بهوئى تفيس نصاَرى اور خنفار جن يرترقى يافته دنيا كادورختم بهونے والاتھا. فرن اگرہے تو مرت یہ کہان میں سے نصار کی تصویری نوم ہے جو حس بیے نندوا نع ہوئی ہ اور چونکه صور و اشکال اور حستیات کا تعلق مادیات اوراجسام <u>سے سب اِس کئے اس کی ترفیا</u> كاميدان ماده اورسم بهوگیا اورائس نے ماوی ایجا دان کاسمراسرکیا بس اِس قوم کو مادّی قوم لهنا بجائے خود درست ہو گیا۔ اور حنفار (سلم قوم) حقیقتاً علم دوست اور منی پیندواقع ہوئی ہے اور چونکہ خفائق اور معنوبات کا تعلق غیبیات اور اسرار سے ہے اس کئے اُس کی نرفیات كابيدان رُوح اورغيب، هوكيا اوراس نے روحانی اورعلی اکتشا فات سے دنيا كولېرنړ كويا -بس اس قوم کوعلمی یاروهانی قوم که نا قربن فهم وازها و شهر مو کا غرص ایک قوم مادی ہے اور ایک رورهانی یاایک قوم حتی ہے۔اورایک علمی ۔جواپنے کپنے دائر ہمل میں جوشش کے ساتھ گامزن ہیں۔

جگایا <sup>9</sup> ایک اسی اعبولی اور مرکزی صیفت سے جوست اول بھی ہے وراقُل درجہ کی بھی ہے ۔ پیریہ کہ وہ نواپنی کارگذاری ہیں کسی کی مختلج نہیں ہرِتمام عیفات ا بنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں ۔اِس لئے ضروری تفاکدان دو نوں انفوام میں بھی نصار کی نواینیاس نصویری اورایجادی کمال کوبر<u>ف ک</u>ار لا<u>نے</u>میں اُسٹن ہے۔لامبداوراس *کے عل*م بمختاج بهوں بریہ علمی اُمّنت اُن کی کسِی ورجہ میں بھی دستنگر نہو اوراسِ لئے قدر تی طور بریه نتیج بچل اتا ہے که اُنتیت نصرانبیه کی تام ایجادی کارگذار مای اُسوفٹ تک عالم میں نہیں بهلنى ماسيع تقيس جبب تك كراً من أكسار الابيد كي علوم منتز شرم دكر نصراني طب ائع بمن ينجير اوران کی دہنینتوں کومٹور نہ کردیں گویا عیسا ئیوں کی اِس اختراعی ذہنیت کو عُلوم قرآن کا منتظ ٔ رہنا چاہے تھاکہ بغیرائس کے وہ میدان عل ہیں سابقت ن*در سکتی تھی اور کو بی بھی ن*ہ جانتا عفاكه بيغوم ثنياكي ايك بحتاا ورايك الخلي زهبنيت كى بننے والى ہے۔ بهي وجہہے كه نصار كي کی *ذہبنیت لاکھ تصویری اورایجا دی سی لیکن آخراٹ لام سے پیلے انجیلی بڑہ ہے ہور*شبار میں بھی یہ ذہبنیت آتے ہ*ی کی طرح رتھی پھر آخر کا رفر*اکیوں نہوئی 9 بیرسائنسی *ایجا دیں* یہ نئے نئے مادّی اختراعات کیوں ہرویئے کار مذاتئے اور کیوں اُس کے طبیعا تی کرشہے آجکی طرح اسوفنت ردنما نهو گئے ہا اُس کی و جہرہی ہے کہ ذہمنیہ ن اور فطرت خرورا بجادی تھی اور

وہ آجیل سے نقویم بھی پاتی رہی لیکن اپنی کارگذاری اور بُریے کار آئے کیلئے وہ عِلَم کی صولی روشنیوں کی مختلج اور منتظری جیسے خود سحری افوام کی ذہمنیت بیس علم کا ماد کا قابلہ ضرور ہوجود خفا فطری اضلاق و ملکات فاصلہ کی کئی نہ تھی وہی حقیقت مشناس ماد سے جہنول نے آگے بھا کو دنیا کو حقیقت نمایئوں سے بلا بلا دیا ضرور ہیا تھے مگران کو حبکا دینے والا علم نہ تھا ایس کے فام کردنیا کو حبکا دینے والا علم نہ تھا ایس کے ملمی اصول اور جاری علوم کا افتاب افتی افوام برجریکا لیمنی جوہنی قرآن کریم دنیا ہیں آیا جوعلوم کے علمی اللہ وہ تا وہ نہی اقوام کے فطری مادے میدار ہوگئے اور اُس نے ای جواد کو اینی ایک ماریک کو اینی اور اور جاری کا دیا۔

کو اپنی اینی راہ پر لگا دیا۔

مت رانی اُصول مادست و اکیونکی سرطرح خداکا علم کائنات کے ذرّہ وزرّ ہیراس طرح محیط تھا اردحانیت پرمکیسا معاوی بی اکد کو حالت و مادیت کا کو دی گوشذ اُس سے باہر دنھا اِسی طسرح خزان کریم جواس محیط علم المعیم سے اسدرجہ جارہ حلے ملیخ نعیرات اور ہم گرتعلیمات لیکر آیا جورہ حالیہ ومانیت و مادیت کے دونوں کے دونوں کے منافع مکسال طور اُن میں سے مادیت و روحانیت میران و روزیا وعقی دونوں کے منافع مکسال طور اُن میں سے مادیت و روحانیت میران اور دُنیا وعقی دونوں کے منافع مکسال طور اُن میں سے مادیت و روحانی مرنافل بنی وحمل کا معیم مقامات اور نفسانی دفائق برمطلع ہوسکتا تھا اِسی طرح ایک روحانی مرنافل بنی وحمل میں مادیات کے حفی نزانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر جامع اصول کی دونتی میں مادیات کے حفی نزانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر جامع اصول کی دونتی میں مادیات کے حفی نزانوں اور تارین کے ہزار ہا مکتون عجائیات پر فتی باسکتا تھا۔ بیں اِن اصولی علوم میں سے ایک رہست پر وحانیات اورعقبی کی طرف

بِلتائهااورووسرا مادبات اور دنیاکی طرف- فرق به تقاکه *تهذسیب رُوح*انی ان اصول کی ف*قا* بقصودالمي تهي اورته تربيب بادي ان كي خاصيت تقي جس كي طريف مقط ىتو*چە پەيەننے كى خرورىت نىيسىمجىي ڭئى تقى كە*دە بزانة ئىقھىد دىنەتقى لىيكن ان اھۇل بىي ھىلات خرورموجو دتھی کہ اگر محض تمدّنی مترقیات ہی کا تصد کرکے ان اُصول سے کام لیا جائے نوایکر محیرّالعقول طیفیریدنی کارناہے بھی ان اصول کے ہتعمال سے عال ہوسکتے تھے۔ بیں جو قومیں روحانی تھیں اُنہیں رُ وحانی راہیں نظرا نے لگیں ادرجہ مادی وصوری تھیں اُنہیں عُہُورْ اشکال کی **یوفلمونیاں محسوس ہونے لگیں اورجو گراہ محض** تھیں اُنہیں گراہیوں ہی کےسارے یہ مفتوح نظر<del>ائے ن</del>یکے ۔ بیں جو قوم بھی ان اُصولِ گلیّہ کوںیکرجیں اوپر حلی اُسی میں ۔ یک کامباب قوم نظرائنے لگی ۔ بھرریہ ایک قدر نی بات ہے کہ بیٹیمبر کے وہ اُمُسُول عُلوم جن ہے آئندہ بھوسط نکلنے والی فردع اور علمی جزئیات طبعی طور پر نکلنی ہیں اُمرت کے عام طبقا ن میں شائع ہوتے ہیں اور ہرطبقہ کے سامنے سے گذرتے ہیں خواہ وہ<sup>مط</sup>یع ہو یا عام*ّدایان لائے یاکفر ریسے لیکن*ان اُصو*ل کو بو جطبعی اور فطری ہونے کے ہطب*قہ دِل میں جگہ حیتے پر مجبو ہوجاتا ہے کہوہ قابل انجار ہی نہیں ہوتے ہیں انہی اُصول علوم اُور معرفت كونهن شبين بهونے بران تمام طبقات أنمت مبرح سيار علمی ملکہ قائم ہوجاتا ہے ۔اورطبیعت اِس خاص علمی راہ کی طرف حیل نکلتی ایک خاص راه برحلی بهو می طبیعیت بهرخوداینی ذمهنی رفتار کے منا سب کیچنون<sup>ی</sup> وانکشاف<del>تا</del> مى كركيتى سے جو در خنیقت انبی اُصول علوم كا تمره ہوتے ہیں جو انبدارُ ذہر نشیر ہوئے تھے

بانون ك عالمكيتربليغ المسلمانون في البيني أكم صلى الشرعلية ولم كي إن عامع اورفطري تعليماً نيايس انهير پهيلادينے بين کو ئي د قيفه فروگذاشت نهيں کيا کوه و ننازحا حِرْهِ اور مادیبَه شهراور دیهات میں سے کوئی خطّه ندچیوطِ اجمال فرآن کی آواز ملندیانگ ہوکر بذہبنچائی ہو۔ کوئی فوم الیسی مذچھوڑی جے اپنے علوم وفنون ہے ہمٹ نا بنا نیکی سی تکی ہو اُن کا عِلم بہت پرسننوں کی طرح کسی خاص فرقد یا خاندان کی میرات مذنفا بلکہسائے عالم کا ترکہ تفااس كئة تمام مكن وسائل تبليغ كے ذريعه انهوں سنے انتهائي جوش كے ساتھ عالم ہيں حسارتي نوريميلا بااثن كى بے شمار تصنيفون أن كے خطيون اور ليجروں اُن كے شخصى اور اختاعى امربا لمعرف اورائن کی قائم کرد ہ تعلیمگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے ہرہر کومٹ اور ہرہر جی رہ طبقہ ہیں آن کے علم کا آوازہ پہنچا۔اُنہوں نے دورخلا فت اندلس میں ہسلامی یونیورسٹیاں فائمکیں جن میں عیسائی رعایا کو بھی تھیںل علم کا اُسی طرح اِ ذن عام تھا جس طرح سیلم رعایا کو تو می حیثیت سے عیسا ٹی عايا إسلامى تعليمات سيريا خبربهو نئ حتى كه عيسائيوں ميران سيام كى نوحيد جير تعليمات أتركى نبا پزنثليه ن پُرستى سے نفرت قائم ہونے لگى اوران ميں پروٹسٹنىشە فرقەكى بنياد پُرى جر کامِشْه ، متلبث کار داور توحید کا اثبات تھا۔ جیسا کہ آج ہزر ومستان میں ملمانوں کے توحیدی مواعظ اور خطبے شن سنگراوراُن تقربروں میں شرک و مبت برستی کی دھجیّاں جہرنے ومكيهكم مشكيين بهندميس بمبي بهيجان بريابهوا اورأن مين آريبه كحنام سيحا يكت نتقل فرقه بهي توحيه كا تام ليواكه طرابهوكيا اوركواس مين ابهي كافئ تشكريدا خقا دات موجو دبين ما مهم وه اسلام سيقرست ہوتاجار ہاہے بیرکیا تھوڑا قرب ہے کتینتیس کڑوڑ دیوٹا ؤں کی نبدگی کا حلقہ گردنوں سے اُترکر صرف تین عبو دوں خدآ اور روح اور مآقرہ کی غلامی کا بھٹ بہ گئے ہیں رہگیا ہے جس سے فوی کہیں۔ ہے کہ اس بھٹند سے کی کرہ تھوڑی سی بھی ڈھیلی ٹپر جانے پرارسے لام کی خفیقی نوحید کا حکمت کلوگیر ہموجائے گا۔

ام واقوامین سلامی اعزص مسلامی تعلیمات نے سفائع ہوکرایک طوف عیسائیوکی بیدار العلیمات کی تعلیمات بیدائی آج بلام شبعیسائی است بیلیمات بی

بهرحال حِس توم میں بھی دہنی روشنی اورعلم حینبیت نے نفو ذکیا و وحقیقتاً اسلام تعلیماً کاطفیل ہے جو خیرمحسوس طریقه برصد اول سے اُن میں نفو ذکرتی جلی آئی ہیں اور آج نومحسوس

ارین بر بھی فرآنی تعلیمات نے اپنی علمی آواز ہرماک اور مبرخطّ میں بہنچادی فرآن کر بم طباعت و اشاعدت کے ذریعہ ہر ہر گھر ہیں ہیونج چکا ہے ۔ہر چھوٹے بڑے سائز پر بھیکر َسلم و کا فرگھ انوں میں موجو دہے۔ اُس کے تراجم سلمانوں نے ہزریان میں شائع کردئے ہیں۔ عیسا ہیوں نے امسے اسٹ ایوکر بطور تو دائس کے کنتے ہی نراجم شائع کئے۔ مذّ بیش کی ہزار ہاکتا ہیں خوج عيساني طبح كرارسيم بين فقكري شن ندادر مؤ قركتابون كيمسيناطون ايزلين يورب شائع لرِّناجار ہاہے۔ مَرَوَحِه فوانین ونعربرات اِسلامی نفه کا خُلاصہ ہے جس سے عدالتنیں آباد ہیں. سكمانوں كے بے شمار علمی و خبر ہے ملکنوں كے قیضہ ہیں ہوخود سلمانوں کو میتنہیں يورب كى متعدد بونيورسطيال تقل طور برايشيائي اورايسلامي تعليمات كوعام كرر بي بين -ا ورکیج ماہر مصنف کھلے طور برائس کا اعزاف کرنے جارہے ہیں کہ فراک سے زیاد ہ نظر نوں کو برثبوش طربق برامجعار نے اوران کے غلقی جذبات کو مبجے فطرت پراہیل کرنبوای کو ڈنگاتا نبہبی فون برن بارقي مشهور مصنف -برنادش استهور الكلتناني فلاسفر كساطلى بان شهور فرنسيسي مؤتِرخ اورد وسرب علم دوست فلاسفايني نصانيف مين إس اغزاف پرجور وسئ بيري فرآن ای عمیق علمی لهرسی و لوں کی گهرائیوں میں چار ونا جا رہمرایت کرتی جار ہی ہیں اور اَسینے **ا**سیب کو منوا<u>نے</u>میں کسی د وسمری قوت واعانت کی مختاج نہیں ہیں اتنی صدیوں کے پریجی شرا نے بالاکٹرعام اقوام کی دہنیتوں میں اسلام کی طرفت میلان درجمان بیداکردیا اوراب کیتنی بى ايت يانى اوريورىين اقوام قوى حينيت سائس كى طرف كمنيتي على آربى بير-(١) والطرموركيس (فرانسين شهرمصنف) لفقايه-

مع قرآن دینی تعلیم کی خوبیوں کے محافظ سے تمام ویما کی مدہبی کتنا بور سے ففنل ہے بلکتیم كدسكة بير كد قدرت كي ازليه عنايت في وكتابين دين أن سب بين قرآن بهترين كتاب ہے ۔ قرآن نے دنیا ہروہ اثر ڈالاجس سے بہتر ممکن نہ تھا د تنقیدالكلام معنفرسيداميرعلي"

(م) نیرانیسط دلندن کامشهوراخبار) لکوتا ہے۔

د هسه مل صلی الشرعلیه وسلم کی تعلیم وارت دکی قدر وقیمت او عظمت و فضیامت کو الرسم الريم في المنطبيقة بمعقل دوائش سيريكانهين " (١٧٧) واكطركينن أمرك شيار دكلسافي الكستان كے صدرنشين كى حيثيت سے تقرير كرتے ہوئے - - - -

واسلام کی بنیاد قرآن پر ہے جو تهذیب و تدن کا علمبردار ہے ۔ " (١٧) جارج سيل دمشهورمنرجم قرائن) كهناب-" قرآن جيسي بنركتاب نساني قالنهولكه سكتاريد شقِل عجزه ب جومردون كرنده

كرنے كى مجزہ سے بلندنزہے "

خطبه صدارت لم الجيشنا كانفرس شعبه مدارس عليكره

النع علم وفن أن سے تعرانیوں نے کیاکسر باخلاق روما نیوں نے ادب آن سیکما صفالمانیوں نے کہا بڑھ کے لبیک بردانیوں نے

## ہراک اِل سے رختہ ہمالت کا آوڑا کوئی گرند زیامیں تاریک مجھوڑا

إنْ حالات ابخرا فات كے ہوتے ہوئے كها جاسكتا ہے كہ اسلامی تعلیمات اگر صدیوں سے <u></u><u>غ</u>رمحهوس طرمن مرفاوس<del>ک</del>ے منفذوں میں سماکر دہنیتوں کا جزو منتی جارہی تھیں تواج محموس *طریق*ے برتمام ہی منکرنسلوں میں بیوست ہوتی جلی جارہی ہیں اوراگر کو ڈئی زیان سے افرار مذہبی کرے تو نوأس کاعمل اورصال <u>کھلے</u> بندوں ماکر رہاہے کہ کفر کی تاریکیوں میں روشنی کا بہرنگ قرا **نی** ہی ہوسکتا ہے جس نے اپنی قطری اُصول ہی کونہیں ملکہ بہت سی معاملاتی فروع کو بھی بعبرّ غونږ و ذل دلیل متواکر جپورا ہے آج اُس فوم کے مرد وعورت بھی میس میں منر کی معاشرت ا در نمدن کے سبینکٹر و رعمومی کوشے تشنہ اوراحکام کی ننگیوں سے بھینچے اور شکر<u>ط</u>ے ہوئے لِرُسے نے بینی ہندورہنا اپنے مذہبی فواہنن کے برخلاف اسپر مجبور ہوئے کہ طلاق ، توکّہ د ارْدُولْجِ ، عُقَّ بِيوِ كَان يعَقَدُ بلوعَت ، تركَّهُ ورانْت جيب بِسلامي دستوراهل سے اپنی الت میں علی ترمیم اور مُعاشر نی فراخی بیدا کریں اور کونسلوں میں طلاق بل، ایجُوت بِل، مَتْ کَبِرلَةِ فْل بل وبغیرہ کی بناہ لینے برمیور ہوں کیا یہ کم جیرتناک بات ہے کہ ہندو مذہ کے سہے طرے اوراُس کی بفناء واستحکام کے سب اُو یتے علم پرار گاندہی اور مآلوی ہندود صرم کو اُسرانجیو برکے *۔ ورکرنے کیلئے کھڑی*ہو رحب پر دہرم شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عارت کھڑی کی تفی مرکہ جیسے ترقی کی اوچی سطح بربهیہ ینجے ہوئے یوروسی ملک میں بقول قرید وجدی مصنف انسائیکلوٹریا ولا ہا تی سورسا کا جہارات محص اس نظریہ کی انشا عمت کیلئے نکا لے جا میک کہ ہم آجنگ جن

فيبى جمانوں اور بسسلام ك نشان داده اسرار غير يجي منكر تنھے آج انتہا تي ندامت كيساتھ لینے اِسرجاہلانہ خیال سے رُجورع کرتے ہیں حالانکہ مادی نزقیات کی اِس جُرع مفرط کی اِس ہی روحانیات کے انکار میر فائم تھی۔ بھر آخر دنیا کی افذام اپنی نریسی عارتبر اپنی ہاتھوں شرمساری کے ساتھ کیوں مجربیں ہ محض اِسِلے کا سلامی علوم کا آفتاب جب طلوع ہو جیکا تو سکھلے بدان ہی نمیں اُن اُمٰدِ سے کو کھوں میں بھی اُس کی روشنی کی کرنیر جا ہیو بجیر بھ گوخو د آفتاب کے امنة ميں تھے مگرافتاب کی اُن مبریج النفو ذکرنوں نے کسی کسی منفزے اگردھو پنہیں نُواُسكا ٱچالاہى ہيونچا ديا - بيريت صحيح ہے كُه كَأَنَدَهي، مَالَوي، بَرَبَادٌ شاگِسٹاؤلى بان قون ں ہارٹوی، ڈاکٹ<del>ر</del>موریس، ڈاکٹرکینن، جاترج بیل *اور دوسرے امرین سائنسدا*نوں نے لسی اسلامی م*ریس* میں با قاعد تعلیم نمبیں یا <sub>گ</sub>ی کیکر لیسسامی علوم وقوانین کے اُن عام اثرات چوسلما نوں کی زبانوں اورفلموں اور س<u>ہے</u> بڑھکراُ کے محسوں تعامل کے ذرابعہ عام کا توں *اور* محون تک پھونے اور برسمابرس سے پھونچتے چلے آرہے ہیں آخریہ ستبال کس طرح مثادتیں ب*یری ہ*واکہ دلوں کواندرونی انصاف کے ماتحت طوعًا یاکرہًا ان اُصول کواپنجا ندر*جگ* ديني يري اورا بخنقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوقبول كرنايرا.

بَرَهَال فَرَائِی اُصُول جِسِ طرح مُطِیعوں میں شاکع ہوئے اُسِی طرح منکروں میں بھی تھیلے فرق ہے توصرف یہ کہ طبعو آنے ان اُصول مُقَّد کو اُنہی کے علی ہیں ستعال کیا اِس کئے وہ برکتِ اطاعت کے تمرات تصیرہ ، تورقلپ ، اَنشراح اور زیادہ علم سے مشفر ہوئے اور غیر سِلم اقوام سنے انہی عَلوم کوبلا اعتراف وا نقیاد قبول کیا تو بجائے تیا دہ علم اور نفصیلات کے اُن بیر عض

عالى اصول اورُطلق كليات مرايت كُنِّين ادراً نهوت انبي اصول كومواقع استعال لتحسب حال مختلف مادّى منافع كے لئے استعمال مركز مامرٌ وعرك اُصول کو دیآنات، عبادات معرفت خالق اورتدین مین نیجال ک نى اخرىن كا ذريعيه نياليا ا ورغرسلم نے اُنبی اُصول کو مآدى معاشرت نفسانی عادات ت کونیّا ت اور تنرّن میں <sub>است</sub>عال *کرے تعیش دین*ا کا ذریعہ نیالیا ۔ کامیاب دونو ہے نی ول کی فطرت ہی میں دونوں جمانوں کی کامیا بی کی صلاحیت موجو دھن*ے ہامگر*اکہ میں حس کے ہاتھوں سے دنیا بھی ن*ڈگئی کہ* دہ تا بعج آخرت ہے اور دو سرادنیا میں جبر تھے سے انجام کارونیا تواس کئے بکل جاتی ہے کہ وہ خو د فانی ہے اور آخریت اِس کئے غفرنمیں لکتی کہ وہ دنیا کے تابع نہیں۔ اور ظاہر ہے که اُصول کے غلط ستعال کا پی تمرہ بھی ہو ب كرانجام كارحرمان وخسران سه دوچار بونا برات-بمرحَال بيزْنابِت ہوگیا کہ فُرائنی اُصول میں ندتین اور تکوُّن دونوں کی خوبی اور برتری ہیا بانومو جو دنهمي إوبيرسلمانوں نے ان اصول کي اشاعت ، وكهلاكر دنيا كے حتيجة برانهيں علماً علاً يعيلا ديا اُوہرگو يا دنيا كى ہرقوم كى ذہنيه گھرنے کے لئے اِس<sup>ع</sup>لمی روشنی کی بیاسی ہی تھی اِس لئے ہر قوم نے حسد سے جلاحال کی اور لینے کہ نہ پروگراموں میں بتدریج ترمیم ننروع کردی رھیے ہیں کہ میدان عمل میں دوہی تومیں فطر ٹا آگے آگے تفیس ایک ينمر في عظم محدر سول الترسلي السرعليه ولم كى على ديمتبت سيمتنير وفي

نبغت بسبنددا قع بهوئ تفى اورايك نعبّارى جن كى ذبهنيت لينه مقتد له يعظم حف عبنى عليه الشكلام كى نصوري اورا بجادى ذبهنبت سيم ستفيد يهونے كرسبب صورت ب واقع ہوئی تھی بیں جونہی کہ قرآنی اُصول اور علوم کی رَوشنی حکی توخصوصیت کے ساتھ ان و و قوموں کواپنی اپنی ذہنی طافتی*ن نظراؔنے لگیں ادرانہوں نے میدارع لییں دوڑنا نٹروع کو ب*یاک*یہی* دو توں اس کی ستی بھی تھیں کہ اسلام کے اُن علمی اُصول کی رَوشنی میں استفادہ کر تی ہو ہی دور ط یرس جن میں سے رُوحا نیرت و مادیت دو نو*ں کی طرف* وسیع شاہراہیں جاتی تھیں جینا نچہ اپنی اپنی زمهنیتوں کی رمهری میں ایک تندن کی طرف جلی اورایک تدیین کی طرف ایک ٹوان قرآنی اُصول کو دیانت کے لیئے استعمال کیا تور و حانی خزائن حامل کئے دوسری <u>نے مخ</u>فی حاتر در مدنیت کیلئے استعال کیا تواُن کی طاہری معاشرت نظر فرمیب ہو گئی۔ لمهادرامت يحيه كے نظام ہاہم | لىيكن غوركر د نوائن ترقيات ميں رہمبرد د نون كا قرآن ہی ثابت تشابلور ملتے جلتے ہیں ادرایس کا راز کا ہوتا ہے مسلما نوں کا اس کئے کمان کا زوہی دستورا علی قرار بھ ورسيحول كااس بسئكدان كايدتموجو ده نذرني بروكرام نورات ونجبل كانتنزمندهٔ احسان تهيين سكتا بلکهاس سےماخذاگزیل <u>سکت</u>یس توصرف فرآن ہیں۔جِنا خیرختلف تلا نی ادرمعا نثرتی مسائل کی *مردح* نشکیلات پرنظرط انتے ہے جوبطور تمویز ہم بین کریں گے پر خلیقت آشکارا ہوجائے گی کہ ادی نیظام معانثرت کا بہاُسلُوب گونصار کی کے ہا تھوٹ کل میں آرہاہے لیکن اس کے آخذ اگزنتگنے ہیں نوبچائے اُن کی کتب مفترسہ کے جومنسوخ العہد ہیں صرف قرآن ہے تکل ہے ہیں بیں جن اُصول سے سلم قومیں روحا نیات میں ترقی کررہی ہیں بعینہ اُنہی اُصول سے

نصانی تو میں ادیات میں بڑھ رہی ہیں۔ اور جبکہ دونوں قوموں کے اُصواع کی مشرک مٹھرگئے گو

غیال دعمل خلف اسپ نولائری تھاکہ ان و ونوں تو موں کے مادی وروحانی نظام ہا وجودایس
مند بداختا اف کے بھی باہم ملتے جلتے ہوں اور ایک دوسرے پراس درجہ مطابق آجائیں
کہ جیسے کسی کا اس واور استرایک و سرے پر راست آجاتا ہے قرق آگر ہوتا ہے توظام
ویاطن کا یاصورت دھیفت کا مگراس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بڑتا۔
بیس ہرایک نظام دوسرے کا شہیہ ہے کہ منشا و مافذا یک ہے۔ گویا قرآنی اُصول و معارف نے
بیس ہرایک نظام دوسرے کا شہیہ ہے کہ منشا و مافذا یک ہے۔ گویا قرآنی اُصول و معارف نے
بیس ہرایک نظام دوسرے کا شہیہ ہے کہ منشا و مافذا یک ہے۔ گویا قرآنی اُصول و معارف نے
مفاد کو سیروکر دیا۔ اِس لئے ان دونوں افوام کے ترقی یافتہ پروگراموں میں صورت و
حقیقت کے نقابل کے ساتھ ساتھ ساتھ رہا تھی تناسب اور نظا بی تا ہی کال بہنچا ہوا ہے۔
حقیقت کے نقابل کے ساتھ ساتھ ساتھ رہا تھی تناسب اور نظا بی تا ہی کال بہنچا ہوا ہے۔

## اسلام اور نصراني نظام ك شابت كي يتنالين

مئلاتوقیت در بشلاً اسلام نے توقیت بعنی پابندی وقت یاانفیباطاد قات کے اصول کونمایت اہمام کے ساتھ مبیش کیا اورائس کی حکیمان طرز پرتعلیم دی پہلے چاند سورج کی مپرائیش کی عُرصٰ ہی انداز ۂ ادفات فراردی۔

وهانشرایسا ہے جسٹے آفتاب کو حیکتا ہوا بندایا اور جاند کو بھی نڈرانی بنایا اور اس کی جال کے مینے منز لیس ظرر کیس تاکرتم برسوں کی گنتی اور حساب معلوم کرلیا کرد۔

هُوَالَّذَى بَعَلَ اشَّمْسَ ضَيَّاءُ وَالْقَبَرَ نُقْ رَا وَقَدَّرَ مَ لَا مَنَاذِلَ لِتَعَلَّمُوْا عَدَدَ السِّنِيْنِ وَالْحِيدَ ابِط

ا پیمران <u>-</u> تین کو یا ره ماه پرقسیم فرمایا -

انَّ عِنَّةَ الشَّهُوْمِ عِنْ لَاللهِ أَثْنَا

عَنَىرَ شَهِمُ الْ كَيْلِ اللهِ يَوْمِ خَلَقَ

السَّملوت والرَّفرض-

<u>پيران مهينون کو هفتون رتيقتيم نسريايا -</u>

اِنَّ مَ تَبَكُمُ اللهُ اللّٰهُ عَلَىٰ خَلَقَ

التملوت والرض في سِتَافِ أَيَّامِر

ساتواں دن جوائش ون نفامخصوص طور پر فر کر فرما یا که وه جمعه ہے دجس میں آدم کی پیدائش

بهوني اوربوم عياورت آوم قراريايا)

يايمًّا الكنين امنواردائق دى

لِلصَّالُولَامِرْتَيِقُ مِرَائِجُمُعَاتُهِ

فَاشْعَوْ اللَّهِ فَكِي اللَّهِ

وَدُنُ وَالْبَيْعُ مَا

كير مهفتون كالتجزيد ليل ونهسارس فرمايا-

يُحْكِقِ مُ الكَيْلَ عَلَى النَّهَايِن

وَيُكُونُ مُ النَّهَ الْهَاكِكِ الَّيْعِلِ

بيرليل و نهمار كوسما عنوں اور گھنٹوں برتقسيم قرمايا۔

يقينأ شارمهينون كاجوكه كتاب الهى مين للتركززديك معنبريس باره عين قرى بين جس روزالتارتعال في الله ادرزيين بيداك تفيد

بلامشبه تهمارارب رحقیقی) الله بی به بس نے المسانون كواورزمين كوجور وزكى مقدار سيها كإديا

اسايان والوجب جمد كروز فازجمد كي أذان كهى جاياكرس توتم النكركي يادليني نمازوخطبه كى طرف فوراً عِلْ يُزَاكر وا درخ مدو فروضت (اوراسي طرح دوسر يمثاغل جو فيلنه وانع بور) جواره باكرد

ده دات رکی ظلمت کودین رکی دوشنی کے محل بینی بوا) برلبیٹتا ہے اور دن رکی رفتنی کورات پرلیٹیتا ہے۔

كَوْيِلْبَنُو ٱلْآكَسَاعَةُ مِنْ عَالِ لَهُ اللهِ اللهُ ون يُوسِ ايك المرسى ربي - إي-بجراوراه فات كى اس سارى نظيم كى الله غايت وتوص بير نبلانى كه عبادت چوال مقصر تخلبو إنساني ہے سہولت كے ساتھ ما قاعد كى سے مقبط ہوجائے اورمنت و قات ميں ایراگنده ربگرهنا نع نهو-ارشادی-

يَسْعَكُ ذَكَ عَنِ أَنْ هِلَكَةٍ ﴿ ٱلْجِيانِدِن كَالْتَاكُ تَقِيقًات كُرتَ مِينًا بِ فهاديجة كروه جايراك شناخت ادقات بي لوگونکه احتیاری الماشنل علاً ومطالبیقون کے انکح اور رغرا فنیاری عباد استشل کے رروزہ زکوہ و بیرا

قُلْ هِيَ مَنَ اقيتُ لِلنَّاسِ قَ الْحَجْد-

اور فت سرمایا -

وَهُوَالِّنِي عَمَالُ إِن يَعَمَالُ النَّهُ لَ ادرده ابساب حن رات اوردن کو ایک وسر کے کے ينجيه أن حان والربنائ (دريسب كجيز والله وَالنَّهَامَ خُلْفَةً لِلِّهِ أَمَادَ أَتَ يَتِنَ عَنَى مَا وَأَسَ أَدَ لِعِمْ مَهُ وَرَبِعِنَى الشَّخِصَ لِسَجِعَنَى لِنَهِ إِنَّ مِحْمَا عِلْهُ -010000 باشكركرنا جاي

چنانچه پیرعبادت کی توقیت جُدا جدا دارضح فرمادی مناز کے بارہ میں متسوایا-

إِنَّ الصَّالُولَةُ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِيْنَ يقيناً تازملمانون يرفرض بهاور وقت كيسانه النيامَّوْقُوْتاه-محر رور ہے۔

روزه کے بار وس ارت دیوا۔

سوجونشخص ایس ماه میں موجو دہو اُس کو قروراُس میں روزہ رکھنا جائے۔ فَهَرَ فَهُمَ الْأَهِدَ مَنْ كُوُ الشَّهِدَ رَ فَلْيُصُمُّكُ لَاء

جَ كَ مُعَانَ فَرَمَا يِاكِيا -اَلْجَةِ أَشْهُ اللهِ مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى مُعَالَى

دزمانه ، ج چند مهيني بي جوسعلوم بين دشوال مقعد

اور دس ناریخیں *دی الب*ئیر کی)

نكوة كى أوائلكى لازم ہونے كى مقط، مال برايك سال كذرجانا، حدِثبت نے بنلايا وغيره وغيره -میروبادات کی اس آدفانی تنظیم میں کہیں نظامتہ سی سے کام لیا اورکہیں نظام قمری سے بوعيادات كهاه وسال كي لمي مدنول سي مضبط مونى تقبيلُ مُفيس نو نظام فمرى ميردارُ كِياكَيا اور سال باره ماه کار کھکر ہر مہینہ کا آغازوا نجام رُوبیت ہلال بردائر کردیا تاکہ او قات کی صدیثری ح**نیفی ہوصن عبلی ادران**نزاعی نهوجس میں اختیباری باحسابی کمی مبینی راہ یا سکے جبیح *جج که عمر بھر* میں ایک دفعہ لازم ہے مگراس کی اَ دائیگی خمری سال کے صرف اخیر جہینہ ( ذی الحجہ) ہی ہیں ا رکھی کئی یا زکوۃ جوابک سالانہ مالی عبادت ہے مگراس کی ادائیگی مالیجر ثوراایک قمری سال كزهانى سامقىد كردى كرى ساس عيادت بسرهي وقت كي قيودا كريس متيام جايك سالانه جانی عبادت ہے قتمری سال کے ایک بار بویں جزو سے مشروط کی گئی حیں کی أبتدا روانتها بمحض ومؤسبت بلال برب حساب برنهين غرحن يرتمام عياذبن لظام قمرى سي متعلق ہیں۔ البنتہ وہ عبا ونتیں جوسالا نہا ما ہا نہونے کے بچائے بُومبہ کھیں اور ہومبہ ہوئے کے ساتھ ساتھ بھیرسا عاتی بھی تغییر کہ لیل وٹھار میں ہردو جا رکھٹٹ کے بعد واجسیالا واقعیس

ی کے افغان کی نظام شسری سے حدبندی اور توثیت فرمانی کر بیا مدنہ تو بورے ہمینہ کا تاہو۔ ہے اور نہدن میں رُونما ہو تا ہے اگران یومیہ عبادات کی تھرید نظام فری سے کی جانی ٹوون ي عياوتوں سے توپا لکلبہ دست بر دارہونا بٹرتااور رات کی عیادت کانشام کسی ایک نیج ہے توار ندره سکتا- جیسے ہرمسرون کا روزہ کدون عبر کی عبادت ہونے کی وجہ سے اُسکی نخدید جامذ کی حرکت سے نام کن بھی اِس لئے طلوع و خودب آفتاب سے کی گئی یا پنج وفتہ نمازیں بیشته دن میں واقع ہونے کی دحہ سے جبکہ جا مذکا دورہ ہی منیں اور کچے رات میں وا فع ہونے کی وجہ سے جس میں کہ جا ند کا دو رہ ایک نہج پراستوار نہیں رہنا دورہ فمپ سے دائرنهیں ہوسکتی تھیں اِس لئے افتاب کی حرکت پر دائر کی گئیں۔ چنائچے فیجر کی منساز جسمح صادق سے طلُوع ننمس تک ظرزوال آفنا <del>ہے</del> سایہ وؤشل ہوجائے تک تھے وونتل با بیسے غروب اُ فناب تک ہُنترے غروب کے فناہے غروب شفق تک اورعشار غُرور نَفَق سے طُلوع فیزنک رکھی گئی بھی ٹمازوں کے اختنام برتب بیج ٹیملیل رکھکر اُنہیں تھی گویا اُنہی . وقات كىيىاغە ئۇقت كردىاگيا- يامثىلاً ج<u>ى كىجزىئ</u> افعال <del>ق</del>وات ،سىمى، ونون عوفات ' نیآم رنی و مرد لفه، رقی جمار، قربانی، طوآن ایرت وغیره سب هی ایزاراً وقات میسی سے ت کئے گئے ہیں جیب اکرکٹنب فقہ اس سے بھری ہوئی ہیں۔ اِسی طرح دوسری طاعات بيات عدت طلاق، عدَّت وفات نوج، مَّدَّت مناعت، مُدَّت ايلار، مَرَّت في مُولَى لَّتَ نِزِرِ مُؤَفِّتِ وَغِيرِهِ كَنْرِن سِهِ البِيمِعَا لِلاتِ بِبِينَ بْمِينِ أَوْقَاتِ سِهِ مُؤَفِّتِ اور منفسط کیا گیاہے۔

بیں حیکہ عبادات کے دائرہ میں ماہ صیام کے ذریعہ سال کے وو توں کناروں کی حدبنبدی کرد بگئی تو بھر ما ہ کے ہرہر ہفتہ کی جمعہ وجا عنت کے ذریعہ تحدید کر دبگئی اور کھرہر بر ہفتہ کیل ونہارکو نمازوں کے ذریعہ پانچ حصوں پٹنتھیم کرمیا گیا جس کے بیعنی ہوتے ہیں کیم کے ہر ہرسال ہر ہر ماہ ہر ہر ہفتہ اور ہر ہر دان دن کے اطراف مؤقّت عبادات سے گھیرکر زہیج مے آوقارت مواننسرتی اُنمور کے لئے خال جھوڑ دیئے گئے۔ اُس کاللازمی نتیجہ یہ کلتا ہے کہ ان درمياني أوفات مين عادات ومعاشرت كاجوكام بعبي بهووه بعبي فدرتي طوربيروقت سيمنضبه ادر صُدود سے محدود ہو جائے اورایس طرح اِنسان کی بُوری ہی زندگی دینی ہو با معاشرتی نهایت با قاعده اور نظم بهوکربراگند کئی عمل اور بریشیا نئ اَوقات سے مامُون بهو جائے . بس ئەلەنوقىيت وانىفىيا <u>ط</u>او قات كال<sup>ص</sup>ل مقصو د تووقت كويا قاعدگ*ى كے*ساتھ طاعت و بيادت اللي ميں لگاناستے جو تخليق انساني کا اال مقصد ہے ليکن ساتھ ہي تر في خرديا لوبھی درمیانی اُو قات میں ایسے اندازسے لاکر چھوڑ وبنیا ہے کداُن کی نظیم کا قصد نوکرنا نہیے۔ كهجين وه عقصو دِرْمَد كَى شَهِ فِي لِي إِيسَ مَكْرِغِيرارادى طور بريطور فا صِيّنت نو دِيخو و ٱنكى بعي أوفا في تظليم ہوتی رہے۔ عُرض عباوت کے تمام اجزار وحیت می تواہ وہ رُومانی غذا ہو جیسے نماز وروث وذکر التارخواه أو وماني سفر بو عيب ع وزيارت بين المدخواه أو وماني بل بُول بوجيدان واح وبحاح نتواه إسرس ول سے روحانی کنار کھشی ہو جیسے آیآ او غدت سب ہی کونیظیم اُ د فات منظم کرے میتی کیا گیا ہے۔ بین سئل نوفیت کا مسلی حمل روحانی نظام قرار دیا گیا ہے جس کی توفیدن نقصه دیسے گزائس کے نمین مادی زندگی کا نظام بھی ٹو دیجور سنوار ہونا جا اجا آیا ہو

ليكن اس كے عكس سے المت في في حيول مقصود زندكي انفيوس كا حذيا ن قراریاچکاہے اِسی قرآنی اُصول (توقیت) کوسلیفہ کے ساتھ عملاً اُقدیا ت با مذہریکے دائر ہیں نہیں (کہ آئیل نے تواپٹے میر دُوں کو پوری زندگی کاکو ەربىمىنظم بىر وگرامە ديابى نىيىن نھااس كئے وہ مەربىي اعمال مىپ كېيىنىظم توفىيەت كے ن*ۇگرى نىتى ئے چرگرا*م بیریہ انجیلی قوم ندہ ہا ایمان نہیں لائ<sub>گ ایس کیئے خرافی اُصول کو بھی نہیں نقط</sub> مال تهي*ن رُسكتي تقيى إس لئة إس فراني أصول دنو قيب فا*لفياطاوقا صرمن لینے مخصوص مادی تندن اور اینے ہی دنگ کی مادی معاشرت ہیر ا - سَخِرِكُ او فات اورَهُم كَ أوقات كيرِ خَصْرِين كَعَانْ بِينْ كَ اوْفات كَمِيلَة لو<u>ف نے اور آب</u>ہ ولعنے کے اوقات ت<u>تفریح ونعیش کے اوقات ملآقا توں کے وقات ڈفٹریکا زبار</u> اورانتظامی امور کے اوقات حتی کہ بر کاری اور عیاشی کے اوقات ٹیر َعام مادی خرور پا<u>ت</u>ے اَ وَقَاتْ بِالْكُلِّ اِسْ عِلْ مِنْفَهِ طِلْ كُنُهُ صِ طِرح اسلام نے رُدُوما فی ضروریات کے اوفات بباط كيباتها - آج سنبياا ورتفيبط كالهو ولعب أسى طرح توقيت كابل كيسا تعرشروع اقرتتم ہو تا ہے حب طرح اسلام میں عیادات کی اَ دائیگی تھی۔کلب طفروں کے ناچ رنگ کھیک تخبیک ٹائم سے منٹرفرع ہونے ہیں اور کھیک وقت پڑتم ہوجاتے ہیں۔ مَلَاز متنی اوفا ھەسالەمتر<sup>ىن</sup> سىلىرۇقىت كى *گەئى بىيە اُس كەفرائض كىيلىئە دفترى* او فات كى توف ا در کنڈور کیسا تھ کی گئی ہے لیج اور طونر کے اوقات نیے تلے ہیں سفر پھوتو ریاد ر ا د فات انتها دی احتیا ط کیسا تارمعین دمنضبط ہیں ہر سرشهراور گا وَ ں بیں ریا کے پہنچنے اور <u>عَلَقِ</u>

بالكطان تك محفوظا ورمقررت ره بين يبنكوكسي طرح مسافرون كي مرضي يرنهين جپه دِرُا أكبه بلكه تثييك أسى طرح حكومت نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے جس طرح اُو فات عبا دات کوحکور اللى نے لیتے ہاتھ میں لیکرا خراعی حسا بات ہے رُوک دیاتھا ملا فات کےاو فات معتبر والنسركئة ادرگورتروں سے ملنے كيلئے كھنٹے ہى نہيں ملكہنے ایک محدود ادرعتین كئے جاتے ایں جن میں فرق نہیں کہ سکتامقرر ہ وقت اگریلاقا تیوں کے نساہل سے کل *جلئے* تو *کھیر اُس کی* قضا بھی *نہیں ہے خواہ جدید وقت* دوبارہ *مقرر کرد*یا جائے۔ بھران نمام امور کے او قات آسِی لمرح كتابور مين منضبطا ورشائع شده بين حبس طرح اسلاميس ادفات صالوت وجج ادرعام ،عبادات برفقها نے موشکا فیوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواب ونصول میں مرة ن كبيا نفيا - رَبِيلُوں كے ٹائمُنٹيبل الگ ہيں اور دفتروں كے الگ بيتول كے الگ ہيں اور كے الگ - ببرعال اُصول توفیدت كاجس نهج سے اسلام نے روحانیا ر ں ہتنعال کیا تھا تھیک اُسی نہج سے اِس فرائی اُصول کا ہنتعال میجیوں نے ما دیات ْعادات میں کیماا دراس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپنی لائن میزشسی کل آگ برهادیاایک کوروحانی نرقی کیطرف اورایک کومادی نرقی کی جانب -ئىلىجەۋرىية اجنماعيت (٧) يامنىلاًاشتراك واجتماع اسلام كاخاص اصول سىحب كے د قائن سے دنیا نا بلد خمی - اسلام نے اس اصول کے ڈریعہ طاعات وعیادات کوجہوری بنايا تفاتاكه بالتنبع تدنى اورعام اقتصادى معاملات ميس بعبى اجتماعي زندكى فائم بهوهاسئے اور اس کے ذریعہ عبا دات کی توادا ئیگی مہل ہوجائے اور رعادات میں ایک کی دوسرسے وَلَقَرت

نت ہوجہ ہوکو ایک ہی کام ملکر تے ہوئے دیکھکراس کیطرٹ رقبیتیں طربھاہیں کسل ہاہ نپائے ہما وات کی شان فائم ہو جائے۔ اِس حَتی وصل وملاپ سے ہاہم قلبی بکا نگرت بھی منا فع شخصی ہونے کے بچائے تومی ہو جامیس ایک کو دوسمہ سے تقویت ہو گر قومی ے فائم ہو جائے۔ کیو آئیس میں مل سکیھنے پر مجمع کی ظاہری وہا طِیٰ برکات سے تنفید ہوا ورا یک کی کمزوری کا دو میرے کی توت سے جیز نقصان ہوتا رہے ۔ كهاس ُصول سے بیپاشدہ تقیقیتیں متساوات میوآنست ۔ مرآنجت ۔ بیرکت ُ ے اور ریخسب وغیرہ ہی قومی افت ارکی بنیا دیں ہیں جنبرکسی قوم کے تدن ومعاشرت کی تحکمشکیل ہوتی ہے۔اِس کئے اسلام نےجہوریت کے اُصول کوروحا نیات ہیں اِس يتمدنى فوايدُاورما دى منا فع مهي ہاتھ سے نہيں جھوٹے اورتدین کےساتھ سا رہونارہے بینی دین کے تیجھے بیچھے دینیا بھی ہا تھ باندھے کھڑی ر۔ ایخه نمآزرکھی توجاعت کی ناکید کی۔ زُرُوَۃ رکھی نواجتماعی سبیت المال بنیایا تاکہ اُس کا گفت تخصی ہونیکو بجائے تومی ہو جائے ۔ روزہ بایس لحاظا جھاجی جینیت میں آگیا کہ م إورمزيط يرابني ابني حكمطهام سحزنزك كرس اوراقطا ركافريضه انجامين كاردزه ايك ہى آن يرشروع ہوا ورايك ہى بينتم ہو۔ رحج َ ام ہى اجتماع كاہي بمآدكے ایتماعات کوامام جماد تباکر منظر کرویا۔ پیر دیتی معاشرت کو دیکھوٹو کل کی کل شیم کوی المحمد كالمنظري كؤريك ينندا دمرنفسه خليفها انتخاب إمام سيتوابل عل وعقد

یے اہتماع فی بصل ہر نہ کہ بہاور وراننٹ ٹا مذا نی ۔گھربلوزند کی کو د بھیونوائس کے ایک بڑے کہ تَأَعِيْ فِرِمَا كُرِيقِيهِ إِلْ بِينِ كُورِعَيِّتِ بِنَادِياسِيةِ تَاكَهِ بِرِبِرَكُفُومِينِ اجْتَمَاعِي نظام فَائْمُ رَبِيهِ او ا در خانگی معامتر سنسهمل اور خوشگوار ہو جائے۔ سنفرکو دیھو نوامیرسفرمفررکرے اس مارتہا عی نظم بیداکردیا ہے تاکہ سفری بھیڑستے ہل اور قابل تھل ہو حامئیں غرض نسلام نے جمہوست ول سے تمام اِسلامی اور روحانی زندگی کومنظم کرمیاسہے جنا بخداسلامی پروگرام کے مہالوصو ہونیکی (علادہ نفسِ احکام کی سہولت کے) ایک بڑی وجر باجتماعیت بھی ہے کیونکہ احکام کے جتماعی ہونے کی وجہ سے ان کی تعمیل ہر ہرونے در تیم ل ہوجاتی ہے۔ أت كى تندن افوام نے إسلام كے اصول جهتوريت كوانديادكيا اور أست فومى زندگى كا جزوبنا يارليكن روحانيات بين نهين جواسلام كامقصد نفااورجس سے آن كى روحانيتين ظم ہو جابیس بلکہ عادات ومعانشرات میں جس سے مادی تظام میں ضرور صورت جمهور میت تا نم ہو کئے ہے ۔ ان حکومتنیں ہیں نوبار لیمنظری حکومت رَسی ہے نواجنا عی لیکشنوں ک*ی مرت* ہے۔ م<sup>لک</sup>ی حالات د نبرالات کی ترویج ہے توانجمنوں اورمبعیتوں کی شکل ہیں، جنجاحات ہیں تو ے ریز وابدئشن کے دنگ میں نتیخفی شکا یا سن مھی ہیں تو قومی سوال کی صورت بیٹ مُوخ عومن حال ادرگفنت دشنبہ رہے تو د فو د کی صورت میں سسئلوں کومنوا ناہے تو دلائل کے بچاہنے یا ٹٹبوں اور مجارٹبوں کے حلقہ میں تجارتیں ہیں نوکمبینیوں کے رنگ میں اص حرفنت- سے نواجتماعی کارخانوں کی صورت میں ، مگربلوزندگی ہے نوہوٹلوں کی وضع برخی کمبل کورمیں مفا<u>بلے ہیں</u> توٹیموں ادر جماعتوں کی صورت میں۔ <del>غرَّمَن ترز</del>ن ومعاشر*ت ک*و

برخصی اوروَصرا فی چیزاج اینماعیت ادرجهوریت کاجامہ پہنے ہوئے ہے۔ فرق نے اِس اُصول حبہوّیت کوروها فی مقاصد کی نظیم اور سیل کیلئے وضع کیا گیا ادی منافع بھی غود بخود شخم ہوجاتے تھے لیکن صورت برست اقوام نے اُسِی ،الك بهوكرمحض مادي منافع كتسهيل كيلئة استغمال كيهاا سليح كو ەرىنىنىظىم نۈكسى قىرىبىيدا ہو كئى-مگرىقىقى تىظىمەسى مادە پېرستو*ں كو* كو ئى ھىدىنەللا كىنتۇر نے اگر جمهور میت قائم کی نومرکز میت کے ساتھ حیں میں انتشار ونشولیش نہیں اور مادہ پرستور اگرائے مال کیا تولامرکز سیت کے ساتھ اِس لئے اسلام ہیں توجہوریت کا قال شیرازہ ش<sup>ک</sup> اوران تصویری افوام میں اُس محصنی ازدعام اور پیشر بھاڑ کے ہیں جس کے ذریعہ بر ا فراد کوایک جگه گهیر کر صورت جاعت بیدا کردی جائے خواہ اُن کا کو دئی مرکز ہویا نہوجس کا عال نشولین وبے اعمادی کے سوالج نہیں بکلتا۔ بیس گواجماعیت اورجہوریت کی *رسم ہ* ادا ہو جاتی ہے۔ مرحققت کے درجیس افراق وشقاق کی حکومت ہوتی ہا سے کوئی لیڈر ناخوش ہوکرالگ ہوا تواسٹے اپنی مارٹی قائم کر بی اور بھراس جدید یارٹی میں سے کوئی مُراہو اتواس نے ایک اور جاعت بنالی بس اور سے لیکرنتھے تاکہ جاعتی صورت *مزور*قا مئے ہے جو متغیر نہیں ہو تی مگر حقیقت میں جم جیست کا کہیں دجو د نہیں ہوتا ہلرائس کی مقیقت دوسرے *لفظور میں پیکل آتی ہے کہ آج اختلا*ف وشقاق *کی بھی جی* متعال کیا جار ہاہے بسراُ صول تیہ دیت روحا میرت کے ملنہ، وضع کہا گیا تھا لیکن مادہ پرستوں نے اُسے ماوست کے میڈھ کھید کے لئے استعمال کیا جند

کسی اجھا عی شان کی ضرورت ہی نہ تھی۔ صورت پرستوں کی اِس صینع اور علی روش کا نیتجہ یہ نکلاکہ آج کے دور میں دنیوی زندگی توجہ توی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جہلوی تو کیا انفرادی صورت ہیں بھی قائم نہ رہی۔

قرآن کریم چونکه خودهی فصاحت و بلاغت کا بایک عظیم التان مجزه تعاجب تم بربراب کی تقریروں کے عنوانات اور مرخیان مخبرا بنطاز پرقائم کیں اور تقریروں کے عنوانات اور مرخیان مخبرا نہ طرز پرقائم کیں اور تقریروں کے عنوانات اور مرخیان مخبرا نہیں تنہا اِس میدان کا مرد بنا دبا جیا نجین طبار اس میدان کا مرد بنا دبا جیا نجین طبار اس می شعلہ بیا نیوں نے کفر کے صلفوں میں بلجیل ڈالدی اور جبلار عالم کی آبائی رُسوم اور کورانہ تقلید کے قلعیاش یا ش کرے اُنہیں ہے سلام کی طرف بنیا و لینے برجبور کر دیا ۔ اور کورانہ تقلید کے قلعیاش یا ش کرے اُنہیں ہے سلام کی طرف بنیا و ریز و برج مزم کیا گا ا حین میرانجام دیا۔ اور تقیقتاً اِس اصول سے بہی غرض بھی تھی کدہ دین کے لئے جو اہو دُن کے میال کیا جائے۔ بعد کا ہو کوئی یا در کھنے کی تاکید کی جائے۔ مسائل کی دہشین یا در کھنے کی تاکید کی جائے۔ مسائل کی دہشرین یا در دیا گا کیدی جائے۔ مسائل کی دہشرین یا دور کوئی یا در کھنے کی تاکید کی جائے۔ مسائل کی دہشرین

اِیُوں میں تبلیغ کی جائے ۔ رُوحانی مقامات اوراعال دین کی حرص فلوپ میں پر جائے۔ بیغ ص ندنھی کہ اُسے تدن وسعا شرن کی موشکا فیوں اور اُس *کے غن*اہ جے مہاؤو کی یا د و ہانیوں کے لئے استعمال کیا جائے اور اُس کی ضرورت بھی نہ بھی کیونکہ دنیا ہیں ر ہکرانسان دنیا کوخو دہی نہیں بھیلاسکتا کہائس کی یاو و ہا نی کی ضرورت ہو۔ ہاں آخرت بعیداوراس کو وطن سے دور دہر ہروقت اس کی قراموشی کا خطب و سامنے تھا اِس سائے ولنشین ببرایوں میں اسکی میاد دہانی اور تذکیبر کی ضرورت بھی تھی بمسلمانوں نے اِس ضرورت ۔ روانتهائی سلیفہ اور کال کے ساتھ انجام دیا اُن کے خطبار کھڑے ہوئے اور نڈکیر آخرت کے لهیں ابنی سچی اور مُؤنز تقریروں سے نتینوں کو ہرما یا دکوں کو نزما یا رَوَحوں کو گُرما یا -تنكمون كوبرسا يانفوس كو څرايا به و د فراموشول كوچو تكايا - اوراس طرح مشكرول و مرکشول ك في سين الني خطاب عام سي تملك والديئ اور ضراكا حكم بلندكرو كهايا-لیکن آج کی متعدن اقوام نے اس قرآئی اصّول کو اختیار کیبا اور سلما **تو**ں سے خطبول کی روانی ادرسلاست بیانی سکھی کھی نوکس مصرف کے لئے ، دین کے لئے نہیں مسلمانوں کے دین کے لئے نہی فوداینے دین کے لئے بھی ہنیں ملکہ تدن کے دنی آفر بیس اُمور میں موشکا فیاں کرنے کے لئے مہلیوں اور کونسلول میں آج کے قابلانہ لکی اور خطے کیس وضوع پرہیں نک کے محصول پر منظریوں کے بہاؤیر۔ رُونی کی بیدا داریر۔ تجسارتی سلول كوفروغ دينير منعت وحرفت اوردستكاري كورواج ديني بركارخانون كى مردور بول بر-ريل وتارك كرالول اور عصولات بر-بارجه بافي اوراس كى تكاسى بر-

مشیشنری اور در سرے سامانوں کی درآمر مرآمر میر۔ مکان کے شیکسوں بر بھرایسی تنمدنی بزنیات جن سے لَذَّات ِجِهما فی اوزُفعیش کاخاکہ تیارکیا جا سکے بیٹلاً ٹنگے اور برہنہ رہنے کے قوا مکر ہیر۔ ر نا کارپوں کے اعداد وشمار ہر۔ سرقہ کی تفصیلات پیغرمن حبن فدر شنعیاس ماؤ پی ند گی کی آرائش ونما نِش اورآسا بِمنْ وزیبا نِنْ <u>سے تعلق سکھتے ہیں وہی آ</u>جھل کی خطابت د تقريرکاموضور ع بيں ۔ وکلار کی فصاحت بيا دخ فخناران عدالت کازورلسا دخ فابل جو کی ٰ کانے آفر بنی ہرب ہی کچھا نہی وسائل ورمعاملات کی کمیل کیلئے ہے جُرکا تعلّن ہفتا، تندّن ادر نزویج معاش سے ہے نرکہ دیانت وراست بازی اور دین دیڈ ہمب کے بفا<sub>ی</sub>غرّت دحرمت کے ذرا *نگے سے بی*ں تقریروخطابت تسلسل بیان اورخطاب عام کااُُصول اور اُسكوعل میں لانے کے مادّے قرآن نے لاكرمیش كئے جس سے دنبا بولنا سكھى ليكن اُس كا حقيقى مصرت حقائق ومعارت اللبيتهين ماكه بندسه غداسه مربوطهوں بذكه مادي وسائل کی تدقیق اورا شاعت ونزور بح حس *سے بند ہے خداکو چیو دار زو*داینی خودی ہی ہیں گھنبس کر ر ہیجائی*ں اور روحاینیات کی باندیوں سے گر ک*ر ہاق<sup>ی</sup> دلدل ہی میں وھنس *کر رہیجائیں بی*ل تہت نصاتیبہ نے یہ قرآنی آصول ضرورا ختیار کیا مگرمصرت بدلکراُسے ما دیاست ہیں ہسنعال کیا۔اور أسى عدتك كأمياب بحي بوك-ــئاةِ نفكروتدبير إره) اسى طرح مثلاً تفكروندبتر كاأصول نهاييت بى جامعيتَّت كيسا تف قرا*ن کریم نے فائم کر کے عالم کے ن*مام عقلا ، اور حساس اِلسانوں کواُس کی دعوت دی ۔ ناک ار واح کے مخفی خزائے بنیال کی کا ونٹنوں سے باہر آ جا بئیں جٹیا بچہ آسمان وزمین اوراُن کی

بداوار بباتات وحيوانات كي عجبيب غريب خِلقِتن انسا في ظاهرو باطن كے عجائبات فيره أشنع اس لئوسا منه ركص تفحة ناكه بنديسه ان عجائبات فدرت كوكامِل ندسِّرا وردفَّت نظ سے دیکھکرائن کے تقیقی موجد وصانع تک رسانی حال کرسکیس اورایمان ومعرفت کی دولت

تاكە بوگ ائس كى آيتوں بىس غۇركرس اور ناكايل لِيَ تَأْجُنُ فَآالِيْتِ إِلَيْنَانَ كُنَّ أُولُو الْأَلْبَابِينِ٥-

فهم نفيحت عال كرين-

ى سى ندبىر كانتىجە طامىرىپ كەس مەتەك، أس صناع تىلىقى كەمىنىنو پ كالحال كھانتا جائىگا أسى حدتك أئس كى مختلف شانيس أورصفات وارضح بهوتى جائيس كى اور پيران شئون <u>كے سامنے</u> بنے سے انہی کے مناسبطاعات وعبادات کی طرف طبیعت جلتی آئے گی یس اس طرح یک تفکرانسان اپنی دنیا سے افزت اور اپنی ریاضت سے لاڑوال راحت کے ملک پر قابض ہوتا جائے گا درایٹ نتائج فکرسے رُوحانیدے کی ٹئی ٹئی را ہوں کی طرف عرفرج کرتا ھائیگا۔ فرا*ن کربم نے ا*صول نفاری *ہی غرض وغایت مصرائی ہے اور اِس لئے تفکّر* 

قرآنی اصول سے ایجادات | پیرجهال قرآن کریم نے حساس انسانوں کو دعوت دی وہیر فکر کو لی طرف ذہبنی انتقبال استعمال میں لا نے کی علی لائن بھی بچھادئی اوراس طرح دعوت تفکر ورطرىق ﻧﻔﻜﺮﺩﻭﻧﻮﻝ ﻛﻰ ﺍﻳ*ﻜـــېى ﺑ*ﯩﻴﺎﻥ ﻣﯩﻦ ﺗ<del>ﯩ</del>ﻜﯩﻴﺎ ﻛﺮﺩﻯ -چنا ﻧﭽﻪ ﻗﺮﺍﻥ ﻛﺮﻳﻢ <u>ﻧﯩ</u>ﻜﺘﻨﻰ *ﯦﻰ ﺗﯩﻤ*ﺮﻯ اورتکوینی حفائن کے قدرتی جوڑ بند بربر وشنی ڈائتے ہوئے کچرابسے اندازے افعال اسی کی

وضیح وتنفریج کی ہے اورا بی*نے طزی*یان کو کیجرا بیے عمل ت*فیز طریقہ پر*پیش کیا ہے کہ اگرائس تکونبی عمل کی تصویر کوسامنے رکھ کر ذرا بھی غور کیا جائے اورعلی حرکت بٹیرم عرکردی جائے تو ذہیں صدم انفراغا وایجادات کی طرفت خود بخود ہمنتقل ہونے لگناہے۔ فرق ببہ ہے کہ اگر متفکر و مانج روحانیت آت نا ہے تومعنوی ایجادات اور نظریات کے نتائج کیطوف دوڑ جائے گاہوملمی لائر ہے منعلِّق ہوں گے اوراگرما دیات ہیں ڈوبا ہواہے تومادی ایجا دات کی طرف منتقل ہوجا نیگا۔ جوصنعت وعل کی لائن سے وابستہوں کے بہلی فکری حرکت کا نام اجتہاد ہو کا اور ووسری فكرى حركت كانام ايجآ وبهو كا - مگربهرحال دونوں لائنوں میں بیاصولِ عمل خردرہے كەممرمبر اسار قدرت کو واشکاف کردیں ۔ تمورنہ کے طور پرایک اصول بڑنگا ہ ڈالئے جوجید آیات و اکهادیث کوملاکر مین شخف سے کھلنا ہے وہ یہ کہ جیند منتفیا دب بیط ماقوں کواگرالگ الگ رکھا چائے تو ندائن میں کوئی ترقی ہوتی ہے اور نہ اُن سے بجزمقر طبعی وظائف وآٹار کے کوئی نئی چنرظا ہر ہو تی ہے ۔لیکن اگران کوکیسی خاص ترکیہ ہے جمع کردیا جائے نواُن کیا ہم کٹیاکٹن سے ختلف الالوان عجائبات کاخلو بھی ہوتا ہے اوراس مرکب میں نزقی کی شاں بھی . اسابوماني سے۔ مثلاً فران كريم ن انول مخلوقات كے سلسلة بن ايك ايسي غير محسوس نوع كى اطلاعدى

متلافران كريم في الواع مخلوقات كى سلسلىين ايك ايسى غير محسوس نوع كى اطلاعدى ايم ايم ايسى غير محسوس نوع كى اطلاعدى ايم ونشان نهير بعنى ملائك عليهم السّلام ونشان نهير بعنى ملائك عليهم السّلام ونشان نهير معزد وه أسّع تكرير هكرابت الله وفرشتان بنديد بين معزد وه أسّع تكرير هكرابت المكترة في المرابع معرفة من المربع يعرف من المربع المربع يعرفه المربع معرفة من المربع يعرفه المربع المر

كَرِيَعُمُنُ فَى اللَّهُ مَا الْهُوهُ مِنْ وَ الْعُلَامِينِ رَتَكِي بِاسْ بِينِ وَانْ رَوْعُمُ وِينَا بِ يَفْحُ لُقَ نَ مَا يُؤْمَرُ فِي ٥٥ اورج كِيران كوهم دياجا تاب اُسكوفراً بجالات بين بجرشيطان كي نوع بيرمطلع فرما ياكهوه مركزكقران وعصيبان ببي حن ميں طاعت كاثا إنهير وكانَ الشُّهُ يُمْكُنُ لِرَبِّ مُ كَفُّقُ رَّاه ورشيطان اين برور دكار كار الشَّرية بهربهائم وأنعام كابنه دباكه وه كهان يبني اور يكن موتف كسوانه طاعت سواقف يرعصيان سے باخرجينا نچه أن منكراور فافل انسانوں كوجومض لذّات جهمانيد كھانے پينے وغيره يس لك كرحوام وهلال كي تنيز سے بيره بوگئي بهوں بها كم سے تشبيد دى كئى۔ وَالَّذِينَ لَنْ مِنْ كُفْرُقُ اينَ مَنْ عَوْ نَ قُ اوردولوك كافريس وه عيش كراب بين اوراسطرت يَ الْكُونَ كَمَانَا كُلُ الْآنْعَامُ- كُلُاتِينِ مِن عِرائِكُمَا عَالَمُ الْآنْعَامُ- كُلُاتِينِ-بنزهبون نيابنے قوائے فکروا حساس کوفانی لذات برقربان کریے عفلت شعاری فتیآ کری ہوانمیں تھی ہمائم سے شابہ تھرالیا۔ ارشاد ہے أوليك كالرفعام والمعمم أضل سيلك بعرايد كرح بس بكديه وكراده أوليَّكَ هُمُ الْغَفِلُونَ ٥ بِدِراهِ إِن مِي الْأَلَّ عَانِل بِي -بالسي ببيطانول ع بين كدان مين ايك ايك مخصوص ماده ، طَأْتَعَتْ ، عَصِيبَان بَخْفَاسَتْ عردباكياب اوربيدا بوتنى أن بس سيرنوع بنين كي كل بيُزول كى طرح اين ما دة عاص کے مناسب فعال میں اگھ جاتی ہے اور جیات مندفار کئی رہتی ہے۔ مذات میں کوئی ازقی می نرمیدن آرایی - ایک فرنشتہ اگر بپا اہدتے ہی منظا گرکوع و ہو دبیں لگا دیا گیا تو وہ لگ گیا اور لاکھوں ہوں کی گذر جائیں تو اُسی طرح لگار ہیںگا۔ اسے طاعت کے صرف اِس شعبہ کی خبراورس سے سے حب بین مصروف ہوں کی نیکن طاعت کے ایسے مفہوم کی بیر کوئی اطلاع نہیں جس سے وہ طاعت کی نئی نئی اور مناسب فی فن جزئیات کا استخراج کرسکے۔ بیس اُسے کہ دیا جائے تو کولیے لیکن فوت عامِلہ کے ما سخت کلیّات برمظلع ہو کر فیز ئیات نکا لذا یا اتفا کے خوش کے انگر سے کے لئے کچھ نئے وہوئی اُسے کہ دیا گیا ہو کر فیز ئیا سے نکا لذا یا اتفا کے خوش کے انہوں کی صد شعور سے یا لا ترہے۔

آسی طرح سنیطان جیسے بیما ہوا وہ ایک ہی نوع کی معصیت اور بغاوت برآمادہ ا رہتا ہے اُس میں کو بی نزقی نہیں کہائس کی اگلی ذربیت بھلی سے کچھ بڑھ جائے جبڑھنگ برہزارہا برس کا شیطان جیل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ذریعہ غافل نسانوں کواپٹی اہ چلارہا ہے اُسی پرآج کا پیدا شدہ شیطان بھی چلے اور چیلائیگا۔

اِسْ طرح بهائم کے جذرطبیعت میں جوخورونوسٹ کا ایک جذربہ ہے وہ اُس برگر ہوئے ہیں آئیں بھی کو بی جزرت یاار تقارنہیں۔ اُدم علیہ السّلام کے وقت کی گائے جو گھا کھا تی تقی دہی آج کی گائے بھی کھانی ہے جس بروہ قلقی رہنما ئی سے لگادی گئی لگ گئی بند گھا کھانوں میں کوئی نزنی کی نہ رہنے سہنے کو کھے خوش آین رہنایا۔

اِن بنین الواع کے تذکرہ کے بعد فران کریم نے ایک ہیں چوبھی مخلوق برسطلع قربایا کیس بیس بیزنام حقالون ووبعیت کی گئیس تفییر او بچوان کو ایک خاص نزندیت لاکرایک ہی سفالی ظرف میں جمع کردیا گیا بھنی مٹی کے ایک مضوص ڈھا پچے میں ملکیت میٹ بطنت بہتیت

يساريهي منفنا دغمام إبك عجيبية غربب تزكيب اوراعة دال كبسا غريو كرفندكر دسخ ورأس مجموعه كانام انسان ركعد بإكباب خانج اسى اعجوئه عالم مركب اورانساني نفس ميس ملكيت وشيطنت كے اسى اجتماع كى طرف فران كريم في اشاره فرايا ہے۔ فَحُوْسَ هَا وَتَقَدَّىٰ هَا ٥ - يَرْسَى بَرُدارى مُرِيزُكَارَى ونون تون كاأس كوالقاكيا. كيراسى ظوف ميس بهيميت كيمتعلق ارت دي-ذَنْ هُ حَيَا كُلُول وَيَهُمَّتُ عَقُلُ وَيُلْهِ هِمْ مَ آبِ أَن كُولُ كَ عال يريب ويحو كروه و بطالير اورمین اُڑالیں اور خیالی منصوبے اُن کوغفات الْآمَالُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ } مېرڅالې کوين انکوانجي ختيقت معلوم دو يې جاتي ہے. بمرحال جبكه يدتينو ربسيط مادي ملكيت بشيطنت بهيميت جوالك الك فرشته ومثيطان اوربهيمه مير بسك<u>م كئے تھے جن بي</u>ں ماہم تضا دبھتے اور توڑ بھی جبکہ انسان ميں لا كر <u>جوڙ في سئے گئے نوفدرنی طور پرائس میں جو لانوٹر کی تقیقت فائم ہو گئی جیانچہ وہم میں مبی جڑر</u> توط لگاتار ہنا ہے اورعلم وعمل میں بھی اور بیا یک مکھلی ہو ٹی بات ہے کہ جو از نوٹ کا خاصل ختا ونزقى بيرينانج اأدوالك الك چيزون كوبلاد و توايك تبسري چيزهال مهوماتي سيجاثيام كالدنقارب ادراگرايك محلوط چيزك أجرًا رجُدامُ الرُّدونوچيدالك الك بيزس عال بوها تي ب جواجزار کا اِ زنقار ہے اسی کا نام جدّت آرائی یا نرقی ہے کہ علمی جوا توط یا نرتبیب نظر سوجد بدعلمی

انتشافات على كركنه والبئس أورعملي جوز تؤرسي رُوحانبيات وما ديات كي مديد عجا ئبان منظرهم؟

تے ایکے جامیئں۔اِس سے پہ نظریہ ہیدا ہونا ہے کہ نرقی و تجدداور جدّت آرائی کی شان ففظ إنسان ہی بیں ہوسکتی ہے اور نبرع کہ جوڑ توڑاسی کے قوئی میں و دیعیت کیا گیا ہے اِسی جوڑتوڑ اور نذکوره منطنا دعنا صرکی کشاکش نے ہرجیارجا نرہے منطنا دمیدان اور باطنی بیلوانسان کمیلئے کھول رکھے ہیں کہ وہ جدمبر بھی ہولیتا ہے ان تھک بڑھتا ہی چلا جاتا ہے ۔ تہیمیتت کے محاظ سے دیجیو تو آوم علیہ السَّلام کے وفنت میں بنسانوں کی جو غذاً میں اور ملّبوسات تھے آج اپنی اِس جدّت اُ رائی کی ہدولت اُن سے کہیں نٹر ہو پر طور کراس نے کھانے بینے اور لذا مُذ کی صورتیں پر اگر لی ہیں ۔ کمکیتن کے لحاظ سے لوتو تقدیس و تنترہ اور روحانی ماکیزگرپ میں مزاہر میں نثرا کئے کے زیر سابیہ اُس نے وہ نزفی کی کہ ہرا گلی اُمّت بچھلی اُمّت کے طاعت وغباوت اورقرب مع الشريس شرائے ديني ہے حتى كدانسانى كتبه آخر كارايك ايسكايل مِلمل دبن بیز بهنچ گیا کرننبری دائره میں اُس سے زیاد ہ اوراُس کے اِگے کوئی راسنہ ہی باقی منیں۔مگر پیم بھی ترقی کا دروازہ یا بیں معنی کسِی وفنت بنی ٹیمیں کہاسی دینئے اصواکے اتحت عودج کے اور بھی لاانتہار درجان ہیں جوعلی جد د جہدسے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے لحاظى لوتوجالاكيون اورعيار بون جعلسازيون اورفربب بازيون مين بمي إنسان وه ارتقابي شان بیداکی که هرانگی فوم کچه پلور کو بے وقوف تابت کئے دیتی ہے اور ابھی بہت کچے ذخیرہ یا قی ہے جو شاطانسانوں کی علی جدوہ مدست رفت رفت ساسنے آنامار ہاہے۔

عُرصْ ہرماقہ مے محاظ سے اِنسان میں ایک متنازارتقائی شان موجو دہے جواسے پیملی حالت کی نسبت سے آگے بڑیاتی رہتی ہے۔ تیمرو تنمرادر ملکتیت وشیطنت کی دونوں

تنفعا درا بور میں انسان کی اس مناز تر فی کا تذکرہ فرآن کریم نے ان الفاظ میں فرمایا ہے لَقَالُ خَلَقْنَا ٱلْوَ ثُنْسَانَ فِنْ ﴿ مَا مَانَ كُوبِهِ وَمِعْ وَرَسَا لَهُ عِيرِ آحْسَنِي تَقَوِّ إِنْهِ أُو تُلْمُ كُوْدُهُ دُّ صالات عبر (أن س جو مُورُ صا موجاتا سے) بهم تُنكوبيتي كى حالت الوسط بي بيت تزكر ديتة بس. اَسْفَكَ سَافِلِيْنَ نَ ايجادى حقيقت عوض قرأتي تفريجات سيتريلاكه كيرانواع بسيطاين عبين جاوملاكوي ارنفایئ شان تهیں ہے اور ایک مخلوط نوع ہے جواپٹی شان جامع بیت کے ماتحت اپنج پهلومین مېترن ارا ي اورار نقار کې ښان رکه چې په په ساس قرآني روشنې سے ايک ميمرکو کئے پیراصول متنبط کرلیٹا بالکاسہمل ہے کہ اگر متضاد بسیط عثما صرکوالگ لگ رکھا جائے تووه و مروث ابناا بک ہی طبعی وظیفہ اداکریں سے میکن اگر ایک خاص ترتیب سواعث لل کے ساتھ اُنہیں ہے کر دیا جائے اُنو کیمراُن کے اپنماح سے ایک جدید طاقت ببیدا ہوگی جس اب پزاه علی محے سامنے برب بدا عناصر بھی عاہز رہیجا بیں گے اگراسی اُصول کوجبکہ وہ قرآنی لعلیمات سے دہنوں میں ہوست ابو یائے اس کے مجمع مصرف (شعبات ارومانیا) سے نکالکرکوئی فلاسفرائے مادبات ہیں ہنتھال کرنا چاہے نؤکیا وہ چندمادی عنا صرمے جدر ا توط سے ٹئی نئی طاقتیں اور شکے نئے تو آوں کے سامان افتراع نہیں کرسکتا ہی ضرور کرسکتا ہو اورلونی مشبه بیس که ایر جورت بین اگر ده روهای تهر بهس توماتری توجه **غرور بنجانے کا** وراس سے ذریبے مادیارت کے نظ منٹا کوشے ہروہ ڈنیا برتمایاں ہونے شروع ہوجا می<del>ں کے</del> البندى شائياد كالمول إدا، مثلاً إسر أصول كي وشنى بين يُور، ويجها جائے كلاً ك يا يسلط

عفرہے جو جلائے کے سواد وسرا کام انہیں کرسکتا۔ یا تی ایک بسیط عفرہے ہو جھانے اور گلانے کے سواکو دئے ادرعمل نہیں کرسکتا گویان دو نور پشنضا وطافتور ہیں ملکیتاونٹیبطنت کی طرح چُدا حداکو ڈی ترقی نہیں لیکن اگر کہ ہے صبیعاً آپنی خرنت بیں آگ دکھکراس کے اندخاص **طربینے سے یانی کومحبوس کردیا جائے تواُس اجتماع وانِّصال سے قطری طوربرا یک تنیسری طا** مٹیم کی تیار بھ جائے گی جو د وطاقتوں کا مجموعہ بھر نے کی وجہ سے حدورجہ قوی اوراپن فیاتی ا بزار کی کشاکش کے سبسی ایک خاص اُ بھارا ورار تقا رکی شان رکھیگی سلیم کی اس عروجی طافت ، وَوَرْ نِے کھا گئے والی طاقت، اور بجائے جلانے اور کلانے کے لے اُرٹے الی طاقت بیں ایک ایسی نزقی کا جذبہ ہو گا کہ څوا ہ اُس کے ذریعہ بنراریامن بوہے کور دڑا دو منوں دزنی سپیوں کو گھما دو زبین کھو د نے جلے جاؤ۔ قضاراتسمانی میں پرواز کرجاؤ۔ ہواکو نیچے کھینے لو ما یا بی کو اوپر پڑھا دو۔غرض مادیات کے سفل سا فِلیں تک پہنے جاؤ۔ یا اَعلیٰ علیہ بیکی چڑھ جاؤ سنب بچھ مکن ہو گابس اس سے فرانی بیان ادرائس سے متنبط شدہ اُصول سے ا کرایک مادی فرهمنیت انجنول ورشینوں کی ایجا د کی طرف چل نگلے نو کونسٹنجنب کی حاکمہ ہو اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مادّی ترفیات ایسے شرعی اُصول سے بیگانہ تو کیا ہوتیز خور ا تنی کا یک غیرمحسوس ا ترہیں۔ گوایک مادی فلا سقرادر موجد سکے ذہن میں بیر ستحضار و التفات تهوكه أس مين بيراصُول كسي ادركس طرح منزعي رمبنما يئ سيم بينجاليكن عقيقتاان تمام دہنی روسنسنیوں میں حب سے نئے نئے اخترا عاست خلموریڈ ہر ہوں کارفر مائی انہی فیطری امول اورعلوم الهيه كي يوتي ہے۔

(H) يأمثلاً نزليت ني علميات وسمائل كي سلسليب ايك على سول الهی سواغوز نب امرکتب کابینه دیا که ده تمازی بینتنبیه کی کداگر اس کانتخربه کیاجائے لا منعدو منترعی ابزار اُس میں سے تکبیں کے ارشاد نبوی ہے إِنْ كَمَاهِي النَّسَنِ بِيمِ و السَّكِبْ بِينْ ﴿ فَانْ مُنْ عَلَيْتُ صَرِفَ تَبِيعٌ بَكِبِيرا ورقرآن كَاللات وقِراء لا القال .. رشكوه صف في سه-ظاہر ہے کہ بیج ہملیل ،تنجیراور نلاوۃ قرآن ہتقِل عبادتیں ہیں خیکواگرالگ الگ عمل یں <sup>لا</sup> یاجائے توانزات وتمرات اور ہوتے ہیں اور اگرائی کو نماص ترکیب سے جوا کر مجموعی حیثیت سے متعمال کیا جائے جسے نماز کہتے ہیں نوانزات دوسرے ہو<del>جاتے ہیں ب</del>ھراگران ابڑا رکی تعتین لگ الگ دریافت کی جائیں تواور سے علوم ہیدا ہوتے اور **ا**گر مجہومہ صلوة كےاسراروحفائق کائمراغ لگا یا جائے توحفائق ومعارت کی نوعیت دوسری جاتی ہے غرص مرکبّات بین پنجار عِلْم وعمل کی نوعیت اور ہو تی ہے اور مرکبات کے اجزا رمدین خیکر لجھا در کوئی مشبہ نہیں کہ ایس مرکب کے نتخزیدا در اجزاءکے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک کلی اصول مربیختا ہے جے تحلیل و ترکسی کہتے ہیں ۔ اور بیروا ضح ہو چکا ہے کہ بیر جو رکوراور تحليل ونزكييب ہى انسانى نز قى كى حقيقت ہے بيں اگراسى تخليل ونزكىرىكے منزع قصول وحس کا ہتعال نماز کی عبادت میں ابھی تثرعی تغلیم کے مانحت دکھلایا گیا ہے۔ تحیمیک وی طربن برمادى اجزاربس استعمال كياجائے توبلات بيس سے مادی نزقبات اور جديد خت اعات کی نبیا دیڑجانی ہے ۔ انہ خنگل کی ترکی ٹیوں کو خاص وزن کے مر

مخصوص ترکیب دیجائے توسونا تبار ہوجا تا ہے ہے کیمیا کہتے ہیں ہمندر کے پانی کی لیل کی جائے نے تو کا کے بکل آنا ہے جنائج ہمند نیات میں ہی ترکیب و تحلیل کا اُصول ہے تعالی ارنے سے آج صد ہاکیمیا وی مجائبات ہروہ ہو تھور بر نایاں ہو ہے ہیں اِسی طرح عنصریات میں ہنتھال کرنے سے آج ہزار ہا اوی ایجا دات منصر سنتھ و میر آتے جا رہے ہیں برحال بدواضح ہوجا تا ہے کہ اِس قطری اُصول کو جو نتر بھیات کی لئے وضع کیا گیا تھا ایک ماقی ماقی و و مانح مادہ کے مقرات و مرکبات ہیں بعینہ اِس طرح ہنتھال کرسکتا ہے جس طرح روحانہو فراخ مادہ کے مقرات و مرکبات ہیں بعینہ اِس طرح ہنتھال کرسکتا ہے جس طرح روحانہ و نیا سے جبوعہ تماز کی تعلیل اوراجزار نماز کی نرکریب ہیں استعمال کیا تھا ۔ اوراس کی اُصول میں ضرور اِس کی صلاحیت ہے کہ وہ و مائیات کی طرح ماؤیات میں بھی نئے سنتے نتائج بیراکر دے اصطلاحی فرق و ہی ہمیگا کہ اِن علی اُصول سے نتر عیات کی تعفی زائر وں کا اکتشا صنہ آبیاد اِجہا دکہ لا سے گا۔

بهرحال علمی آجتها دہو یا علی آیجا دہو دونوں پیڑی اُنہی قدرتی اُصول کا نمرہ ہیں قرائی فطرت نے لاکرمیش کئے مُسلمانوں نے اسراُ صول سے دہی کام لیا جوایک طبع حتی کولینا بھا ہے تھا اُنہوں نے تفکر وَند بتر کے ذریعہ عالم اُفاق اور عالم اُنفس کے مُغِفی ماز اُشکا راکئے مکا کونفس مقالات رُقع اور لطا آئت قلب کو ڈھونڈوہ نکالا کلام میں اورا فعال حق ہیں خور کرکے اسرار غیب کو سپر در آبان فلم کیا اور حکمتوں سے جِنْ کو ڈھونڈ دھرایا اور ہر منعدت کو آئینہ جال صافعے

لرد مكمسلابا –

عيرنه والترانيكو أتبع كنانى مرتبر انفراني مفكراتبي اس فرآني اصول بيمل يمرا درت میں ہندمال کیا | ہوئے جبکہ یہ اُصول اورایس جلسے اورانصول سلم انول کی نولیے ك عموم سى رفنتار فنذان كے فلوب اور د ماغول من سرابیت كريك اوراً نهول نے مي اس عَلَى اُسْ كِي اُصول وَاحْذَكِرِ مِهِ مِنْعَالَ كِيا لِلْكِنْ سَنْ مَصْرِفَ مِينِ ۽ روحانيات مِينْ نهيس -معرفت حق میں تهمیں۔ تلاش آخرت میں تہمیں بلکہ ما دیا ت کے سرب بتدراز کھو لٹے میں تھے۔ ىنەرس كئے كەصانغ برحق كى ياد تازە ہو بلكداس كئے كەئس كى دات فراموش ہو كر تحض اپنا نفس اور صرف انسبه کا مادی مفادیا در ایجائے کہ ماقہ و پُرسٹنی ادر مشورت لیسندی کا تمرہ ہی فازی طور برخيفت فراموشي بهاس كار رئ صُول تفكر كواكر سلمانون في ويوح فقس عرض ارسی اورهائق غیبیه کی تحقیق و نلاش میں صر*ت کیا غی*ا نونصر نبید نے اُسی اُصور کواک آ ياتى - ہتوا - مِنْيَكِي صوتوں اوران كے موالىيد ئېرق گېښت - تارىپىلىفون - رَيْمَ يو - رَبْل - مُونْر-ظَيَاره بَهِ يَعْمِهِ كُلُول اور كَارَفًا نول بين هرف كيا -كهين طبقات ارمني يرتحقن كساته غور وفكر بهورياب ناكسونا جاندي اور فختلف معدتيات بكل أوس اورداد عيش ديجا سك كهيب نباتات برفوركياجار يإب كركيرا - كاغذادر ووسر مصمنوعات أل ينار يوكسر كهين بعادل کو بار بارفلم کر کے بڑے سے بڑاکئے بانے کے بخریات ہورہے ہیں کر تبارت کو فروغ ہوسکے کہیں حیوانات کی کھالوں۔ہڑیوں اور آنتوں کو بھیج کیا جار ہے ناکر کج نیافوؤں کے دیستے اور مختلف سامان سالئے جاسکیں اور مازی عال وا رائٹن میں ترقی ہوگییں

سریعالعل آلات کی ایجادات برغور ہوریا ہے کہ مادی منافع کی تصیل میں کوئی اُونی ناخیر ایمی نہ ہو۔ اور جذبات عیش مسرونہ پڑنے یا ہیں۔ کہیں مشینوں اور کلوں کے ذریعہ لوہمینیل اوغیرہ و دھا توں کوخوبھی درنت سانچوں میں ڈھالا جا رہا ہے کہیں لکڑیوں کو خرنیج کے لئے تراشا جارہا ہے۔ کیٹروں کوشفشن اور نگاریس کیا جا رہا ہے تاکہ تدن کی چاک دماک روز افزوں ہوکرونیا کو ابنا شیدا بناتی رہے اور اِس نشاط بازی میں برتالا ہوکراکر کیمی یہ اور اِس نشاط بازی میں برتالا ہوکراکر کیمی یہ اور اِس نشاط بازی میں برتالا ہوکراکر کیمی ایس میں ایسے میں اور اس نشاط بازی میں برتالا ہوکراکر کیمی اور اس اور اس نے دالی نزدگی کو یادکر سانتی تھی اور اس اور اس نشاط بازی کو یادکر سانتی تھی اور اس نے براور سے اور اس نشاط بازی کو یادکر سانتی تھی در برا کی بیارہ کر سانتی کھی اور کیمی نہ کرنے یا ہے۔

بین اس ترکمیب تحلیل کے اصول سے اس طوی قوم نے بلات بدایجادی ترقی کی اور کرنی چا ہے تھی کہ یہ اصول ہی ترقی کا تھا۔ لیکن دُوج کے بجائے اُس کامیدان مادہ قرار پایا۔ مآدہ کے مقامات کھو نے آو ہے کو گبواویا۔ وزینی دھاتوں کو نجادیا بہاتو کو برما دیا۔ شہروں کو جگما دیا۔ بر آوں کو گریا دیا ادر گویا مادہ کو ہم تاک دُوج بناکرزندہ کر دکھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نماکشی جیات کے فرر آبھ باطن ہم تاک ما قرہ بناکرزندگی سے دور کرلیا۔ روحوں کو ٹھنڈ اکر یا۔ قاوب کو مردہ بنالیا۔ نفوس کو نار بک کردیا۔ اقلیم جان ہیں خاک اولودی اور صور کر لیا۔ روحوں کو ٹھنڈ اکر یا۔ قاوب کو مردہ بنالیا۔ نفوس کو نار بک کردیا۔ اقلیم جان ہیں خاک اولودی اور انجام بکا اولیا، محسوسات خاک اولودی ورکم نیا تو ایک مقررہ مدت کے بعد کھودی اور انجام بکا اولیا ہو تھا ہی سے کی اور رائیکاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدّت کے بعد کھودی اور انترت کو پہلے ہی سے کھودیا اوس کئے نہ دُنیا ہی ہاتھ لگی نہ آخریت۔

بدده لوگ بیس جن کی دنیایس کی کرائی محتن سب
گئی گذری به دئی اور ده بوج جهل کراسی خیال بیس بیس
که ده اجها کام کریسے بیس بید وه لوگ بیس جو اپنے
دیب کی آئیتوں کا دیبی گذنب اللبد کا اور اس سے
ملنے کا دلیتی قیاست کا ) انکاد کر دسے بیس سود اسلئے
اُن کے سامے کام غادت بوگئے توقیاست کے دفنہ
ہم ان دکے نیک اعمال برکا ذرا بھی وزن قائم تکریں
ہم ان دکے نیک اعمال برکا ذرا بھی وزن قائم تکریں
گئے بلکدان کی مزاوجی بوگی بینی دونرخ اس سبب
کے بلکدان کی مزاوجی بوگی بینی دونرخ اس سبب
کہ اندوں نے کفرکیا تما اور یدکہ میری آئیتوں او پیغیرو
کا مذاق بنایا تھا۔

الدُن يَن صَلَّ سَعَيْهُمْ فِي الْحَيْوَةِ الْحَيْوَةِ الْحَيْوَةِ الْكُنْ يَنَا وَهُ مُ حَجِّدُ بُونَ النَّهُمُ اللَّهِ يَعُمْ اللَّهِ يَعُمْ اللَّهِ اللَّهِ يَعْمُ الْوَالِياتِ مَ الْحُهُمُ اللَّهِ اللَّهِ يَعْمُ الْوَالْمِينَ الْحُهُمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

است سالدرائس بیدس الملاصریب کراج کانترن ادرائس کے نظر فریب مناظر یا عام نترنی صوت و هیقت کی بست المرای انظریات اگر دونق افز لئے عالم بنے ہوئے ہیں تو هیقاً ان کی تمامتر کونق افز لئے عالم بنے ہوئے ہیں تو هیقاً ان کی تمامتر کونق افز لئے عالم بنے ہوئے ہیں کو جمد اسلام بیر لمانوں سے بیدا مقر میں طریق برا توام کا جز وطبیعت بنتے اخر کا دطبیعت نافیہ ہوگئے اور ہر قوم نے اپنی فرہنیت کے مناسب اُن کی دوشتی میں تفریحات کی الرافیقی الر

ر فی و د نوں نے کی مگرایک نے بیٹی اور ایک نے رسمی ۔ اُمین سلمہان علمی اُصول کو ذریع جں دریہ حقائق کی طرون بڑھتی ہے آمتَ ہے۔ اُسی قدر صور والوں کی طرون دوڑتی ہے۔ وہ رُوہ انیارت کے گہراؤ میں گھستی ہے یہ ما دیاست کی گہرائیوں ہیں ۔ وہ عُرِش کی طرف کی بینی ہے۔ بیرترش کی طرف دھنستی حیاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت قائم ہوجاتی ہے جو صرفریت و حقیقت جم وروح اور طاہر وباطن میں ہوتی ہے-آت اس برخور کروکه صوریت و حقیقت میں سے خیفت ال بهوتی ہے اور صور سنا اس كا انزره قیقت اینی صورت كو دبود دبتی سهه اور صورت اینی تفیقت كی محض تاكیش کرتی ہے۔ بھتی اُکر حقیقہ ت اُنہونو صور رہنے گئے ہوجو در ہنے کی کو بی صوریت ہمیں اور صورت نہو تو بقیقت کے وجو واور بقامیں کوئی بھی گھٹکانہیں ہار جنبیقت کے کھلنے اور ظاہر ہونے کی بلا صورت کو فی سبیل نہیں۔ اِس کئے صورت کا تو وجو د حقیقت پر مرفوت ہے مگر عنبقت كاوجو دصورت برمو تومنه نهيس كوأسكا ظهورا دراس كم فيفي اسرارا در قواسع سمرسية كالكثاف عبوريت برموفوف سيرس تبكر أمرت العرامية شل صورت كير بساوراً تمرت سلامیشل خیفنت کے تونینجہ صا رین کاتا ہے کا آمین اسلامیہ کے مفوی کمالات نہا توامّنت تعرانبه كبرطابري عالات مرسيني ست تهول يكن الربي الاست فالهري تهول تهو بالقاظ ويكريه كها باسكتاب كالمرية العالمية كايدقوى اورتصوري نظام أمرت اسلامية ك قوى اور وابق وجو مستختليل يا فتدبو يني أكراسا اى أمت فتارېزلو نصر في أتت فاشي ي

روه ال سے تو یہ اُس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے تو یہ اُس پرتعمیر شدہ ایک نقشہ ہے جس۔ تمام مظاهراً نهى اساس مصاورك نابع بين اوركويا أمت تعرانيه كوائمّ ين إسلاب سے ايك أبي مخصوص نسر بعت بوجاتی ہے جو دنیا کی اور افوام کواس اُمت سوحال نہیں ہے۔ اركاه محرثي كي إبهنبت إن مقدم كوبا وركرليف سايك لطيف مقصداور بالقالكاتا اصل وَفرع اورأَبُو "ة وسُبُوَّة كى سبع- لبعي-اوروه بيركيجب نمام امتول كى ذهنيت اپنے مقتدايا -اولىين كى ذىبنىيت كاننره ہونى بسے اگرائن مىيں و ەكمال نهو ْ اَتُواْن تربىيت با فتول مىي كها ل سے ئتارچەننچە نابىت ہوچكا سى نوپىيىن سى بەيمىنىكل تاب كەلەمتو<u>رىس ل</u>جاطا دىرىنىيىت بونسىت<u>ىمى</u> قائم هوگی ده درهنیقنت آن کے مقتداؤ ول ہی کی یا بھی نسبت کا تمرہ ہوگی اگرانہی مربول میں پەنسىت نهونى تۆان نزىبىيت يا فتول بىي كهاں سے اتجانى بەكپونكە بېربابهى نِسبت ۋېنىيت كى تفاوت سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوہر کا تمرہ ہے تولائحالنسبت بھی اُوہر ہی کا نمرہ ہونا يهاميئه بين اگراُمّت اسلاميمه اوراُمت نصرانيه مين بلحاظ حفيفت وصورت منشا اورناشي يا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ اُن کے مقتدایا اِعظم حفرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسيح علبيه الشكلهم ميس بمبي صل فيرفع ادرمنشا وناشني كي نسبت بهو گويا اگريلحاظ محالات حضويكي ذات قدس ايك بإك حقيفت بهوتو بلحاظ جالات حضرت عيسى عليه السّلام كي ذاتِ ببارک اُس کی ایک پاک صورت بوجس میں حضور ہی کی معنوی شباہت کام کر دہی ہورکال وفرع میں تناسب ونشا بهرایک فدرتی چیزہے -اندریں صورت ببردعوی شاید حق بجانام معقول مهو كاكد حضرت مسيح عليه الشكلام كوحضوركي ذان فاقدس كيسا تدعلاوه أسطهم استنفادكه کمالات باطن کی نسبت کے جوتمام انبیا بالیہ السّلام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایا الیہی ظاہری اور تین بندوب کرسکے تاکدائی کے مقور آدام کا رفاع میں مالیہ ہوجوائی کرچتی وجود کو بھی حفر ہوئی کی طون بنسوب کرسکے تاکدائی کے مقور آدام کا رفاع میں اور خین بندوب کرسکے تاکدائی کے مقور آدام کا رفاع میں اور خین بندوب کو انزطا ہم ہو تا اُنکہ ہی نسبت بھرائی کی اقوام ہیں ایسٹی بھرائی کی اقوام ہیں بھی ایک بنیادی رفال کے ساتھ اُن مبادک و واست میں خما ہم سے کہ صوری تناسب یاجی تا ماہری افسال اور حتی فرب تنم طرب کہ اس کے بغیر سی کرالی ما بیاں ہوسکتا۔

میں ہنیں ہوسکتا۔

حفرت بیج علیال لام کی اغود کرنے سے معلوم ہو ناہے کہ ترتی اقصالات کی جوانواع حفرت میج علیہ ا حفورے خضوص منابتیں السّکام کو حفہ و کی ذات ہے۔ حال ہیں وہ کسی بنی کو بھی میں نہیں ہیں جنیں استرائیں ہیں جنیں ا سے ظرتب زمانی قرتب مکانی ۔ قرتب نصویری ۔ قرتب فعال ۔ قرتب منصبی اور قرتب نبی وہ إتصالات

ابن جوبداهتهٔ غایا*ن نظرآت نے* ہیں۔

م<u>ت بنانی ا</u> قرب زمانی کولونو عهر عبیه وی عهد مجری سے ایساملی قصل ہے کدائن کے درمیان میں کوئی دوسراعمد نبیّاة ہی حائل نہیں خود ارمثنا دنبوی ہے۔

ظاہر ہے کہ قرب نانی اورانفعال ہر کواستفادہ کہالات میں خاص خل ہے۔ استر شخصور کے زمانہ ما بعد میں سنتے قربیب نز حصرات معتابہ ہیں منہوئے برکات نبوت سے ملاکسی واسط و ترجا کے کسٹ مین کیا ا درآفتاب نبوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل دعجائے متنبر ہوئے۔ اس لئے دنبائی اسلام جائتی ہو کہ اُن کے علمی وافعا، تی کا لات بلن ری کی کس سطے بر کپونے ہے اُنکا ذما نہ خرالقرون ہوگیا اورائکا طبقہ قیامت تاکئے تمام طبقات خیرسے مقدس نزین طبقہ نبکیا۔ اِسی طرح حضو کے زما نما قبل میں بھی جو طبقہ یا فردکسی ذکسی جست سے بھی اسپے فرریب تزیہوا ورخصوصاً وہ کہ حضور اپنے ہی کوائس بح اقریب ترفرایئر لفاین اس کا رنگ بھی حضور سے اقرب نزین الوان ہونا چاہئے اورائس بد حضور کے کمالات کا نفت کی کھیں مل منعکس ہوجانا چاہئے جوا وروں میں حکن نہو۔

طبقانىيا ئلىهم السّلام بن چونكە عبىلى علىيالسىلام كادور تبوّت مصنوكى عهدتېرتت سے بلاوا ملى امتصل بىپ اِس لىئے نقش كمالات محدى كا و چكى قىلىپ عبسوى برېرسكتا تھاا ورقلوب كے ليئے خدورى پذتھا۔

قریمتی و تصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب اور تی انتصال جس نے عینی علیالسلام کو حضور اور شام کی محلیالسلام کو حضور اور است کی محت الله کا کے باطن ہی سے نہیں ظاہر سے بھی سنفید کیا یہ ہے کہ حضرت مربم علیہ السّلام ان کے بطن میں بہنچائے کو نواز بن میں بالا تکا ح اور ملا شوہ ہوا ملہ ہوئی۔ اور حضرت عینی علیالسّلام ان کے بطن میں بہنچائے گئے بگر جل کی یہ صورت حضرت حربم کے دعوے کو مطابق اور ماقع ہوئی۔ اور واقع ہوئی۔

جبکه ده لین گردانوں سے علیحده ایک ایسے مکان بیں جومشرن کی جانب ہیں تھا دغس کیلئے گئیں عیران نوگون کے سامنے وانہوں نے پردہ ڈال نیابس مج

اذِانْتَبَ أَنْ فَي مِنْ آهُ لِهِمَا مَكَانًا شَـ لَ قِيتًا مُ قَاتَّخَانَ فَ مِنْ دُقَ نِهِم جِمَا بًا فَارْسَلْنَا ان کے پاس اینے قرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ اگر سامنے ایک پورا او می نب کر ظاہر ہودا۔ کہنی لگیں کہیں تجم سے اپنے فدانے رحمٰن کی بٹیاہ مانگئی ہو اگر تو بچھ فدا ترس ہے رتوبیاں سے ہمط جاویکا، فرمشتہ ہوں ناکہ تم کو ایک پاکیسنے ولو کا دوں۔ فرمشتہ ہوں ناکہ تم کو ایک پاکیسنے ولو کا دوں۔ الِيهُ اَمُوحَنَا فَهَنَتَ لَهَا بَشَسَ اسَوِيًّا هَ قَالَتُ إِنَّيَ آعُـ فَ دُ بِالرَّهِمْنِ مِنْكَ اِنَ النُّنَ تَقِيتًا هَ قَالَ إِنَّمَ النَّا النُّنُ فَ لُكُرِيتًا هَ قَالَ إِنَّمَا اَنَا النَّهُ فُلُ رَبِي كِي فَي الرَّهَبَ

اس روح پاک کا پیمنل مربم صدیقه کے سامنوایک نهایت ہی کآبل النحلقہ، موزول العضا مقدل القامۃ اور بہت ہی خوبھ نوت نوجواں کی شکل ہیں ہواکیونکہ نبرسوی اُسی کو کہتے ہیں جبکے چوٹ نبدیوال ڈھال ہیں کو تی اونی نَفقُس بھی نہ ہو۔ اور لبنسری خوبیوں ہیں جو مکن سے مکن خوشائی اور ناکہ ب اعضام ہودہ اُس میں موجود ہو۔ بیس اِس انتہائی خو بصورت بیکراور نهایت ہی خوش ادا ہیں تن نے مربم کے کرمیان میں بچھونک ماری جو منبزلدا لقار نطفہ کے تھی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں بیالیت کمل ہیں تُت

اس سوال کوچل کرنے کے لئے اِس پرغورکر دکھ جس شربعیت نے ہمیں یہ بتہ دیا ہے کہ یہ مجھوںکہ ادارے دالی ہمیں سے انکی سے اعلی اوراکمل سے اکمل تھی کہ عالم میراسکا انظیر منہ ہواسی نفر دیا ہے۔ کہ ایا اس کے نزدیا نے نیا ہیں کوئی ایسٹنر سے کہ ایا اس کے نزدیا نے نیا ہیں کوئی ایسٹنر سے کہ ایا اس کے نزدیا نے نیا ہیں کوئی ایسٹنر سے سوی ہیں ایموں کوئی فرضی صورت تھی ہو مربم کے ساست بیش کردی گئی ہوسونصوص نفر عبد ہیں غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہی دوالد سے ان و نعالی اعلم کہ کہ عالم میں ا

ظاهرى جوط بندك لحاظ سي مجدر سول استرصلى استعليد وسلم سي زياده كابل الخلقت اورتام الهدية اور کو ہی شیس گذرا۔

أوَلَ نواس نبا مِبرِكه وائزه تغسرين مبني باطني كما لات انتها في بين كمان سے طره كريشرى جامدين اور کمال سماجانا منصور ہي نميس ہے اور ظاہر ہے کدائيسا کامل نفس اپنے ہي مناسب کسي اليي بى كال بيئيت برفائز بهوسكتاب بس ضرورى تفاكد أيكابدني وصانيداور بشرى ساني يمي اس قدر مكمل موكداس سے بڑھكر ببشر كے تصور ميں نه اسكے ناكہ اُس ميں بيانتمانی محالات والانفس ياك دهل مكير. اگرغوركيا جائے توبيمعفول خيفت مراحت كے ساتھ خود شركيب ہى سے كل رى بى بنى كريم صلى السرعليه وسلم ابنے عن بين وعافر مار ہے ہيں۔

الله مركما آحسنت خلقي فاحن الاستعباد في موت بهتري بنائ ب فُ لَقِي \_

ایسے یمیری میرت بہترین کردے۔

إس دعامين باطبی کمالات کوظاهری کالات سے مطابقت ومشابهت دیر طلب کرنااور طفت كى غوبى كا والدد بكرافلات كى غوبى ما نكتا يا صورت كى خوبى كو ذريد مناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا تبلار ہاہے کے عامةً باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی قدر رکھی گئے ہے۔ چنا بجہ ایک دومری حدیث میں عام ارشا دہے۔

التمسواالخبرفي حسان الوجولا دكنزالعال مفركو يعنى مرجصلت كواجيى صوتون مين تلاش كرو-

گومانطا ہرسا پچمہ سے اور ہاطن اُس میں ڈھلا ہو اسے بیں سانچیش وضع کا ہو گا اُسی وضع كى خىيفىت كائس مى دْھلاۋىرى كا-

إس دعاسه صاف نايال بهور باب كره فواينى ظاهرى فلقت سي بعى سايم عالم وأكل تے کیونکر دعارہیں طلب س کی ہو کر جمبی ظاہری خلقت ہے دلیری ہی باطنی خلقت (اغلاق) تهى مجيئة عطاكي جائية اورية طاهرب كه ماطني اخلاق حضوركود وعطالهويئ واكلول اورتجيلون ي لى كونىيى ملے تھے وَاتَّافَ لَعلىٰ خْلَقٍ عَظِيمٌ اور بداخلا فى كمال بدفى كمال كى فدر ہى دعاميں مانگاگیانها تواس سے معان نبکل آیا کہ یہ نی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوانگلے اور تیمیلوں میں سے ىبەكەنىيىن دىاگىيا. اِس <u>ل</u>ئےخنىفتاً *اگر كوئى بېيۇعلى الاطلان ىنتىرسوى كەللايخامىنى كامستىق بوسىكتا* سے تووہ هرف حفاریبی کی ذات اقدس کابیکر ہوسکتا ہے۔ بنرزه دبيث بيس حفرت يوسف عليه السَّلام كح ص كح منعلق ارشاد نبوى بهه -فاذاف اعطى شطر المحسن بيني دنصفه صير كلي سارعالم كوديا كيا ادر نصف مصر (مستسلم) تنما يوسف عليالسلام كوعطا بهوا-بس بوسف عليدالسَّلام مسينان عالم مين بينا بهوئ ادبه زنبي كريم صلى العد عليه ولم يستعلق مقرت جابررىنى اسرتعالى عندسے مردى ہے كدنبى كريم صلى اسرعليدو لم نے فرمايا-جَاء نى جَبُرىيل فقال اتَ الله يقرعُ جَرْلِ بيرك باس تَسْطُ اوركما الله تعالى لَكِوسلام لإما عليك التكلاه ويقول لك حبيبي بهادركتاب الصير معبوب سي فيوسم انىكسوت حسى يوسب من کو علی جال کرسی کے نورسے پہنایا ہے اور تہائے انورالكربو وكسوت صريجات ينئةحسن وجمال ذاني كى خلعت اينے تو يوش من نور عرضی رواه اجباکر د خصالفر کری این سے تباری ہے۔

اِس روابین بین شونی کوحن بوسف پراسی درجه فوقیت دی کئی ہے جس درجب عرش کوکرسی برنصبیلت حال ہے۔ ٹیز صدیقہ عائشہ رضی اسرعنہ ایکے صرفی جال کو بیان کرتے ہوئے فراتی ہیں کہ زنان *مرنے حضرت اوس* من علیالسّلام کو دیکھکر اپنے ہاتھ کا ٹ ڈانے تھے اگر ہما *یے جبیب* کو کہیں دیچہ ماہتی تواینے دلوں کو ٹکڑ<u>یے شکرٹ</u>ے کرڈ التیبیں -ان روایات سخام<sup>ین</sup> ہوناہے کے حن یوسف توسارے عالم سے بڑھکر ہے اور حن محدی ن یوسف و بڑھکر ہے نتيجنظا ہر ہے كەعالىمىيە جىن محرى كاكوئى نظيرۇنل نېيى سەچەجائىكدائس سے بڑھكركىيى كاحسن بهو واسى كئے ابوہر بربرہ رضى العد عنه حسب روایت تریذی و بہقی وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى السرعة حسيه وابت بخارى وسلم فرمات بين مارأیت شینا احسن من رسوالله بین نے صرت صلی اسرعلیہ و لم سے بہرکوئی صلالالله على اخصائه كريم المارك وسك ينزحفرت على ابن ابي طالبُ الومُرميره اورووسرے صحابة مضور كوكى جي ندسے تنبيديكر لىھى چاندى سے *ھى چكتے ہو سے سورج سے كىھى* انتهار سے زيا دہ چكدارا وررو<del>نس</del>ن چيزون س تنبيد ديج فرات بي-لوار قبل و كا بعد كامثل رضائه كرا على ما إول من مده مده على بين من وجيا اليركيمي يجا دبعيب. ال حفرات كالبِهلِ منه ديجه فاظل مربوكة علم كا دعولى بوييني بمي علم ب كدبهل بهي ايسا مجتمة من جال الهيس كذرا وربدربين ديجهنا بيشيناكوني ب يعني بعديس بهي اليما مظهرت وجال بيدانه وكابير يهاں رُؤيب حتى مراد نهيں ہے بلكه رؤيت علمي - كوبالين علم كي رُوسے بير صرات مرعي ہيں كه ينبهلم

کوئی ایس آسین گذرانه بعد میس گذریگا- اور ظاهر ہے کہ حضرات صحابہ جیسے ارباب بین و تقوی کاعِلم تخینی یا ظنی تنہیں ہے- بلکہ بیبان وافعات میں اور وہ بھی ماضی و تقبل کے حالات میں اور وہ بھی بصورت دعوی ضروری ہو کہ اُن کے پاس صریح تقل ہو ماکسی فقل موجع استنباط ہو- اِسلئے اِس دعوی کا حال یہ کِل آیا کہ ہم شرعی علم کوساتھ کہتے ہیں کہ ابسی باکٹرہ صورت وہمیشت نہ کبھی ہیلے مہونی نہ آئٹ دہ ہوگی ۔

اسی طرح حفرات صحابہ رضی اسر عنہم بیاج سی تبوی میں نفی کے ساتھ انباتی پیہا و پر استے ہیں نویوں کہتے ہیں -

صفرت برارسهمدی بی کدرسول الدر صلی الله وسلم تمام دُنباسه زیاده خو بصورت اور خومش اخلاق تھے۔ عى البراء قال كان ترسول الله ملى الله عليه سلم الحسل التاس وجهاً وإحسة نهم خافاً د بخارى ولم

خصائص كبكرسك

حضرت بریده سے روابیت ہے کہ رسول الله صلی الله علی اللہ علی اللہ علیہ و کم تمام اولاد آدم سے زیادہ من وجال کے مالک تنجھے۔

وعن عبدل لله بن برين ان رسول الله من الله عليه وسلم رضالي الله عليه وسلم رضائل مسك

بهرحال إن تمام تغييرات سے بوحن نبوتی کے بيان کيلئے صحابہ کی زبانوں پرآئی ہیں به واضح ہوجاتا ہے کہ آپ جس طرح نوع بنٹر میں بلحاظ کما لات باطن مکیتنا ورجو ہرفرد تھے اِسی طرح کما لات ظاہراوز سرقیم جال میں بھی کمل اور تام الحلقت تھے جو بنٹر موی کا رہیجے ترحمہ ہے۔

روہ ال ہے تو بیاس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے تو بیرائس برتعمیر شدہ ایک لفٹ تمام مظاهراً ننى اساس مصاور كية ما بع بين اور كويا أمت نعرانيه كواُمّت إس ، ہوجاتی ہے جو ونیالی اور افوام کواس اُمت سی طال نہیں ہے۔ بار کا ہ محر شی کی باہم نسبت ایس مقدیمہ کو ما ورکر <u>لینے سے ایک لطب</u>ی مقصد اور ہاتھ لکھاتا اصل و فرع اورأبوَّة وتنبؤَّة كى سبع- كسبع-اوروه يه كهجب تمام امتول كي ذهبنيت اينع مُقتلايات یت کانژه هونی ہے اگرائن میں وہ کمال نہونا توان تربیت یا فتول میں آنا (چنانچه نابت هوچکا ہے) نویمیں سویہ بھن کل آنا ہے که اُمتوں میں الحاظ وہمنیت ہو<sup>نہ</sup> قائمُ ہوگی وہ درهنیقت اُن کے مفتدا وُ وں ہی کی یا ہمی نسبت کا ٹمرہ ہو گی اگراُنہی مربیوں ہِ مىت نهونى تواك نزىرىپ يا فتول مىل كهاپ سے آنھا تى ؟ كىپونكە بېريابهى نېسبىت دېمىنىپ كۇ غاوت سے قائم ہونی ہے اور ذہنیت اُوبر کا تمرہ ہے نولائحالہ نسبت بھی اُوبر ہی کا نمرہ ہونا چاہئے ہیں اگرائٹت اسلامیہ اورائٹ نصرانبیس بلحا طِ حقیقت وصورت منشا اور ناشی یا صل اور فرع کی نسبت ہے تو ضرور ہے کہ اُن کے مقتدایاتِ عظم حفرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه الشكلام ميس تبيي مهل فوفرع اورمنشا وناشى كي نسبت بهو كويا اگريلحاظ محالات حضوكي ذات اقدس ايك ياكتقيقت بهوتوبلحاظ مالات مضرت عيسى عليه السّلام كي ذات يصورت بهوجس بير حنوري كي معنوى شبابهت كام كرربي بوكال وفرع میں تناسب ونشا بهمایک فدر تی چیز ہے ۔اندر ہی صورت بیردعویٰ شاید حن بجانراہے معقول يهو كاكه حضرت سيح عليه الشّلام كوحضوركي ذانت اقدس كحسا تفدعلا ده أسرعكم استفاده

کمالات باطن کی نسبت کے بوتام انبیا بالبہم السّکلام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایا البہی ظاہری اور تی نبیت بھی حال ہوایا البہی ظاہری اور تی نبیت بھی حال ہو بوائی کی حقود کو بھی حفری بھی کی طون بنسوب کرسکے تاکہ اُن کے حقود کو اور تی نبیت کارنا ہے اسپے جفیفت وصورت کی وہ ذکر کردہ نبیت کو اور تا ہے کہ اس کے اور اس بیس نمایاں ہوتا کا تنا کہ بھی ایک بنیا دی رنگ میں نظا ہر ہونے لگے مگر یہ ظاہری کے مسلس کے بغیرتی رابطہ نمایاں ورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں اورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں اورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں اورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں اورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں اورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں اورحتی قرب تنسرط ہے کہ اس کے بغیرتی رابطہ نمایاں بی نہیں ہوسکتا۔

حزت بیج علیالسلام کی اغور کرنے سے معلوم ہو تا ہے کہ حتی اتصالات کی جوانواع حضرت میج علیہ حضرت مضوص منابستیں مضرت مضوص منابستیں السّکام کو حضرہ کی فات سے حال ہیں و عکسی نبی کو بھی میشرنہیں ہیں جنیں سے قرتب زمانی قرتب مکانی ۔ قرتب نصویری ۔ قرتب نعال ۔ قرتب منصبی اور قرتب نبی وہ اِتصالات

ہیں جیراہتر غایا*ں نظرات نے ہیں*۔

<u>متسربنانی</u> فرب زمانی کولونوع پر عبیبوی عمد مج<sub>اری س</sub>ے ایساملحیٰ و قبیل ہے کراُن کے دربیان میں کوئی دوسراع پر نبرق ہی حاکل نہیں خود ارمثنا دنبوی ہے۔

أنَّا اولى بعيسم ابن قريم فان سين الم هنرت عيا سافرب تربول كدأن مح

اليس بسيني وبين من نبي - اوربير سيان بين كوني بني نبيل - -

ظاہرہے کہ قرب نمانی اورانصال ہمدکوات فاد ہ کہ الات میں فاعر خل ہے۔ ہم رصفور کے زمانہ ما بعد میں سب فریب نرصفرات صحابہ ہیں حنہوتے برکات نبوت سے ملاکسی واسطہ وتر ع اِلے کسب فیضل ا اورآفتاب بنوت کی کرنوں سے بلاکسی حائل وجائیے متنبر ہوئے۔ اس لئے دنیا گواسلام جائتی ہو کہ اُن کے علمی واخلاقی کا لات بلندی کی کس سطح پر کہونچے ہو اُنکا زمانہ جرالقرون ہوگیا اوراُنکا طبقہ قیامرت مائے تمام طبقات خیرسے مقدس نرین طبقہ نبگیا۔ اِسی طرح حضو کے زمانہ ما قبل میں بھی جوطبقہ یافر دکسی ذکسی جمت سے بھی آہے قریب نز ہوا ورخص و ما وہ کہ حضور لینے ہی کوائس ہی اقریب نرفرایش لفینیا اس کا رنگ بھی حضور سے اقریب نزین الوال ہونا چا ہے اورائس میں حضور کے کما لات کا نفت کی جواب کا درائس میں حضور کے کما لات کا نفت کی جواب کا درائس ہوجانا چا ہے جواوروں میں مکن نہو۔

طبقة انبيا عليهم السَّلام بن جِنگه عليه السلام كادورنبوّت حضوً كَ عَهم تبوّت سه بلّاوا ملحی اُورْسِل ہے اِس لئے نقش کمالات عمدى كا و هكر جی قلب عبسوی بربر سكتا تھااور قلوب كے لئے خدوری نہ تھا۔

قرجتنی ونصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورشی اقیصال جس نے عیدی علیال سلام کو حضور اور آس کے حت رائن کے باطن ہی ہے نہیں ظاہرے بھی سنفیدکیا یہ ہے کہ حضرت مربی علیماالسّلام اللہ کا حاربیان بیس بالا نکاح اور بلا شوہر حاملہ ہو میں ۔ اور حضرت عیدی علیمالسّلام اُن کے بطن میں بہنیائے گئے بگر علی کی یہ صورت حضرت حربیم کیلئے کوئی برنما صورت نہ تھی حبکہ قرآن کریم کے دعوے کومطابق ایوں واقع ہو تی ۔

جگروه لینے گروالوں سے علیحدہ ایک لیے مکان بیں جومشرن کی جانب میں تھا رغس کیلئے گئیں ۔ پھرائن لوگوں کے سامنے کا نہوں نے پر دہ ڈال لیابس میم

ٳۮۣٳٮؙٚڹؖڹۘٮؘۮٙٮٛڡؚؽ ٲۿٮڵؚؚۿٵ ڡػٳٮٵۺ۫ڽۊؿٵ؋ۊڶڠؖٙؽڒٮؖ ڡؚؽۘۮؙۉڹۿؚؠۿڿٵۺٵڡٛٲۯڛٙڵؽٵ ان کے پاس اپنے فرسٹ تہ جریل کو پیجا اور وہ انگی سامنے ایک پورا او می بنسکر ظاہر ہوا۔ کہنی ملکیں کہیں تجو سے اپنے فدانے رحمٰن کی بناہ مانگی ہو اگر تو کچھ فدا ترس ہے (تدییاں سے ہمطے او کیا) فرسٹ تہدن کہا کہیں تہارے رب کا بیجا ہوا۔ فرسٹ تہدن اکہتم کو ایک پاکیے نے ولو کا دوں۔

اِس روح بیاک کا بیمننل مربم صدیقه کے سامنوایک نها بیت ہی کآبل النحلقة ، مورولاعضا مختندل الفامنداور بہت ہی خوبھ کوت نوجوان کی شکل میں ہواکیونکہ نبرسوی اُسی کو کہتے ہیں جبکے جوڑ نبد جال ڈھال میں کوئی اونی نفتھ بھی ہو اور لبشری خوبیوں میں جو مکن سے مکن خوشنائی اور ناسب اعضاء ہو وہ اُس میں موجود ہو۔ بیس اِس انتہائی خوبھ درت بیکراور نها بیت ہی خوش ادا ہیں کت نے مربم کے کربیان میں کچھونک ماری جو بمنزلد الفار نطف کے فنی جس سے وہ حاملہ ہو کہ میں بیاری کال ہمیں کی اس کی کمل ہمیں تا ہے کہ کہ اس کی تھی جا وراب ما ہے انتہا خوشنا الفار نطف کے فنی جس سے وہ حاملہ ہو کہ میں بیاری کا نظا ہ

اس سوال کوچل کرنے کے لئے اِس برغورکر وکیجس شریعیت نے ہمیں یہ بنیہ دیا ہے کہ یہ بیوفک مار نے والی ہمیشت اِبنی بر نی بناور طبیس ایسی علی سے اعلی اوراکس سے اکمل تھی کہ عالم میرشکا نظیر منہ ہواسی تنمریو بیت ہیں یہ بھی دریا فت کرنا جا ہے کہ آیا اس کے نزدیک نیا بیس کوئی ایس نئے سامنے بیش سوی بریا بھی ہو اسپے جس کی بیٹی بید بھی ہی یا یہ مض کوئی فرضی صورت تھی جو مربم کے سامنے بیش کردی گئی ہے سوفصوص تنریج یہ بیس غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہود والسر بھانہ و تعالی اعلم کہ معالم میں کردی گئی ہے سوفصوص تنریج یہ بیس غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہود والسر بھانہ و تعالی اعلم کہ معالم میں

ظاہری جوطبند کے لحاظ سے بھی محدرسول اسرصلی اسمعلید وسلم سے زیادہ کازل الخلقت اورتام الہدية اورکونی نمیں گذرا۔

أول نواس ښارېږ كه دائره نښريت بېر) يى باطنى كما لات انتها ئى بېر كدان سے بېره كړېښرى جامهیں اور کھال سماجا نامنصور ہی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا کامل نفس لینے ہی سناسپ کسی السي بي كال بهيئت برفائز بهوسكتاب سي شروري تفاكه أيكابدني وها بنيه اورسنسري سابخ بهي إس قدرتكمل بهوكهاس سيبره كريشر كےنصور میں نه اسکے ناكه اُس میں بیرانتها بی کا لات والانفس ياك دهل سكے - اگر غوركيا جائے تو بيمعفول حنيقت حراحت كے ساتھ خووشرليب ہى سے كل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسرعلیہ وسلم اپنے عن میں دعا فرمار ہے ہیں۔

الله مَرُكما آحسَ نت خلقي فَاحْن الاستِية وفيري موت بمتري بنائ ب

ایسے ی بیری سیرت بہترین کردے۔

في لقي ـ

إس دعاميس باطبني كمالات كوظاميري كحالات سيمطابقت ومشابهت ديجرطلب كرزاا وتزليقت كى فوبى كا والدويكر افلاق كى فوبى ما نكايا صورت كى خوبى كو ذريد بناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا بتلار ہاہے کے عامناً باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ جنا بجہ ایک دوسری مرینسی عام ارشا دیے-

ىنىركويعى مرخصلت كواجى صوُنور مين نلاش كرو.

التمسوالخيرفي حسان الوجولاركز العالى

گوہاظا ہرسانچہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اہے بین سانچینب وضع کا ہو گااُسی وضع

كى قىقىت كائس بى دەھلاۋىرۇ -

إس دعاس صاف نايان بردر باب كرصنوايني ظاهرى فلقت سي عبى سام عالم سواكل تصریونکددعارمین طلب س کی بوکدهبین طاهری خلفت بدولیی بی باطنی خلفت داخلاق) بهي مجهة عطاكي جائية اوربيرطا هرب كرماطني اخلاق حضوركود وعطا هويئي واكلول اورجيهاون ب لى كونىيس ملى تصر وَانَّاكَ لَعلى خُلْقِ عَظِيمَ اوربيا خلافى كمال بدنى كمال كى فدرى وعاميس . بانگاگیا تغاتواس سےصافت نکل آیا کہ ہدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوا گلے اور کیھیلوں میں سے كسبيكونهيس دياكييا وإس ليصفيفتاً الركوبي بيكرعلى الاطلاق متبرسوى كهلائے جانيكا مستحق بهوسكتا ہے تو وہ صرف حفاوی کی ذات اقدس کا پیکر ہو سکتا ہے۔ برزهدبي مين حزب يوسف عليه السّلام كحن كم تعلق ارشاد بوى يه-فاذاف اعطى شطر الحسس بغى دنصف صيكن سارعالم كوديا كيا اور انصف مقر تنما يوسف على السلام كوعطا بهوا-يس يوسف عليه السَّلام سينان عالم بين يُخابهو ئے او برني كريم صلى الله علي ولم كاستلو صفرت جابررتنی الد تعالی عندسے مردی ہے کہنی کریم صلی الدعلیہ ولم نے فرایا۔

اجاء في جاريل فقال اق الله يقرع برس برس ياس تفاوركما الله تعالى تكوسلام إنا کو صُلم جال کرسی کے نورسے بہنایا ہے اور تہائے مليئة حسن وجمال ذاني كي خلعت اينه تورع ش مين الكي سي

علىك الشكاهرويقول لكحبيبي بدادركتاب اعير عبوبس فيوسد انیکسورے حسن یوسف من انوى لكرسى وكسون حس عات مى نورعنى رواه البياكرد خصالفكري الم

اِس روابیت بین من بنونی کوشن پوسف پراسی درجه فوقبیت دی کئی ہے جس درجمہ عن كوكرسي ميز خنبلت حال ب - نيز صديقه عائنه رضي الدعنه آريكي حسق جال كوبيان كرتے ہوئے فرماتی ہیں کہ زنان مرنے حضرت اوس على السَّلام کو ديھكر اپنے ہاتھ كاٹ ڈامے تھے اگر ہما*ئے۔ حبیب کو کہیں دیکھ یابتی تواینے د*لوں کو شکو سے *کر ڈ*التیس -ان روایات سخاہت ہوتاہے کرمن پوسف توسارے عالم سے بڑھکرہے اورمن محدی ن توسف و بڑھکرہے نتجنظا ہر ہے کہ عالم میرحن محدی کا کوئی نظیروشل نہیں ہے جہ جا سیکہ اُس سے بڑھ کرکی كاحس بهو-اسى كئے ابوہر سربرہ رضى الدعنة حسب روابیت تریذی و به بقی وطیقات ابن سعداور برارابن عازب رضى الدرعنك حسية وابت بخارى وسلم فرمات بي مارأیت شینا احسی می دسول ا صلی بنائے علی اللہ دخصا تعرب عبد الوصین چیزای نہیں و کھی۔ بنزحفرت على ابن ايى طالبُ ابوبُرىيره اورووسىرے صحابيت ضور كوكبھى جاندىسے تنبيدىكى تهجی چاندی سے کھی چکتے ہو سے سوئرج سے کہجی انتہا رسے زیا دہ چکدارا ور رکوشس چنروں س تنبيد ديجر فرماني س لوارفيله ولا بعد الامثيل رفسالك كي ماداول من مدهده على ين من ومياديولموي يكاندبيب البحفرات كالبيل مذوبجه فاظاهر بوكة علم كادعوني بوليني ببرعلم بسه كديبيل بعبى ايسامج شمة مرج جال نهيل كذرا - اوربيد بين ديجنا بينينگوني ب يعني بعدس بھي اليما مظرت وجال بيدانه ہوگا بيس يہاں رُؤيية جتى مراد نهيں ہے بلكہ رؤية علمي- گويالينة علم كى رُوسے بيرصرات مدعى ہيں كه نيہلى

کوئی ایس تربیس گذرا نه بعد بیس گذریگا - اورظاهر سے که حفرات صحابه جیسے ارباب بین و تفوی کاعلم تخینی یاظئی نهیں ہے - بلکہ بیبان واقعات میں اوروہ بھی ماضی و تقبل کے حالات میں اوروہ بھی ابصورت دیجی خروری ہوکد اُن کے باس حریح نقل ہو یا کسے نقل ہو یا کسے نقل ہو یا کسے اس اسلام اس اسلام اس کے اس ک دیجی کا حال یہ کمل آیا کہ ہم شرع علم کوسا تھ کہتے ہیں کہ البسی یا کیزہ صورت وہیسئت نہ کبھی ہیلے ہو دی ند آئٹ مرہ ہوگی -

اسى طرح حفرات صحابه رضى الدعنهم بياج سن تبوى بين ففى كے ساتھ انباتى بيباد پر آتے ہيں نويوں كھتے ہيں -

حضرت برارسهم دی ب که رسول الترصلی الته وسلم تمام دیناسه زبا ده خولهمورت ادر خوش اخلاق شخصه عى البراء قال كان ترسول الله صلى الله على الله عليه مسلم الحسول الله عليه مسلم الحسول الله وهما واحست بهم خالقاً دبخاري ولم

صائص كبك ماك

حفرت بریدہ سے روایت ہے کہ رسول الله طلی شد علیہ و لیم تمام اولاد آدم سے زیادہ من وجمال کے مالک شخصے۔

وعن عبدل دلله بن بريخ آن رَسُول الله صَلى الله عليه وسلم يَ الله الله الله عليه وسلم يَ الله الله عليه وسلم عليه المنسل المنسل مسك

بهرحال ان تمام تعبیرات سے بوحن نبوئی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں برآئی ہیں ہے واضح ہوجاتا ہے کہ آپ جس طرح نوع لبشرس بلحاظ کما لات باطن بکتنا اورجو ہرفرد تنصے اِسی طرح کما لات ظاہراوزس فی جال میں بھی کمل اور تام الخلقت تنصے جو بشتر ہوی کا رضیح ترحمہ ہے۔

حتی کداسلام کامشهروزلسفی اور کیم بوعلی ابن سبناان روایان کود کھکر بلی بینین سے بیرکہنی برمجبور ہوا ہے کہ عالم میں آعد لُ المزاج انحل لقوی اورائم الاعضار واست اقدس نبوی کے سوا دو مرابعه ہی نہیں سکتا۔

ان نوابرے بیدافتے ہوجاتا ہے کہ بناردیت نے بید جردی تھی کدائس مکان نرقی ہیں ہے کہ عذرار کے سامنحایک ہنرقی ہیں ہے کہ است محلی است محلی المجان ہنرقی ہیں ہے کہ است محلی المجان ہنروں ہے عدرار کے سامنحایک ہنروں اور اسم انحلقت مرد کی لاجواب شہریت کی گئی تھی اُسی تفرید الدی سے بید تکلفت بنتیج نہیں نکلتا کہ مہتبول کے علیہ تو کہ کہ بید تو کہ بیدا کہ اور اس طرح آپ کی شدیمیا کی سلمت جہتال کو حضرت محدول الشرطیہ بیدا کی صورت ایس کے اللہ محدول الدی کہ بیدا کہ اور اس طرح آپ کی شدیمیا کی سلمت جہتال کو حضرت محدول الشرطیہ بیدا کی حدول سے بیت محلفت بنتیج نہیں کہ بیدا کہ است کے اللہ محدول الدی کے اللہ بیدا کہ اللہ محدول کی حدول سے بیدا کہ اللہ اللہ المحدول الدی کے اللہ بیدا کہ بیدا کہ بیدا کہ بیدا کہ بیدا کہ اللہ بیدا کہ بید

چنا بخر شخ عبد الغنی نابکسی نے انجیل کی ایک آیت کی تفنیر کرنتے ہوئے جو تقالی میش کی ہیں اُن سے اِس نظر بیر ہر کا فی دوشنی بڑجاتی ہے اور ساتھ ہی بیر بھی تمایاں ہونا ہے کہ انجیل میں مجی ایش قیت کی طوف انتارہ موجود ہے جبکہ اُس کی آبیت کی تفسیر سے پیر فیقت واضح ہور ہی ہے فاتم المفیتہ بن صاحب وح المعانی نقل فرمانے ہیں کہ نجیل کی بسم المدجس سواس کتاب مقدس کا آغاز ہونا ہے مینی کی ایک دوایت سے ماخوذہ ہے جس کو حضرت عیسی علیہ السلام کی ایک وصیت کا ذکر کرتے ہوئے متی نے نقل کمیا ہے۔ اُس کے الفاظ میہ ہیں۔

بسید الاج اکابن و گروح القُل س شروع بایکنام سے اور بیٹے کے اور دوح القدس کے افدر میں اور پغیر اور پغیر افزینی اور پغیر افزینی میں اور پغیر اور پغیر اور پغیر اور پغیر افزینی اور پغیر افزینی میں اور پغیر افزینی میں اور پغیر افزینی میں اور پغیر اور پغیر السام کی شان جی رہت کوسل منے دکھ کرایس ہم الدر کی جو کچھ تفنیر کی سے ایک متلاشی حقیقت کے لئے وہی قابل قبول ہو سکتی ہے۔

شیخ عبدالغنی ناملیسی قدّس ستره نے قرآن کریم اور نیجیل کی تبیم المدرمین فرق و کھلانے کیلئے ایک مشتقل سالہ دکشف الغین عن الفرق میں البسمانتیں ) تصنیف فرمایا جس میں انجیل کی ایس مانشر کی حسب ذیل نفسیہ کی گئی ہے۔

برنا کے لفظ سے اشارہ ہے اُس و حکیطوف جواللہ کی سے پہلی نولوق ہے جیسا کہ اور کیس فلم اور کمیں فلم اور کی طرف فلا اسلام کی سیسے نافتہ اللہ ۔

اور دُوح القدس سے اشارہ بھر کئیں دوح کی طرف کے اور کی سے اسلام کی کر اُسٹی دوح کی طرف کے اللہ کی میں اسلام کی کر اُسٹی دوح کی طرف کے لیٹرسوی کی موریت ہیں لیکن بلی فلائس کے فلوکے کے لیٹرسوی کی معوریت ہیں لیکن بلی فلائس کے فلوکے کے لیٹرسوی کی معوریت ہیں لیکن بلی فلائس کے فلوکے کے لیٹرسوی کی معوریت ہیں لیکن بلی فلائس کے فلوکے کے لیٹرسوی کی معوریت ہیں

قَالَامِ إِنَّارَةِ إِلَى الْمِحِ النَّنَ يُ هُ قَ اقَلَ مُعْلَوق الله تعالى كافى الخبرو هُوالسمَّى بالعقل والقلروالحقيقة المُحتَّدُية ويضاف الى الله فيقالُ رُوح الله للتشره في والتعظيم كناقة الله و وَحَ ح القرس الشارة اليه ايضاً باعتب المظهور لا بصوفِ البشر جة تخريم عليها السلام كحكربيان مين يحونك ماري-

(اوروه اسی دم حالمه بهوگییس)

اورابن سے اشارہ برعیلی علیالسلام کیطرف کوہ ہی روح کے بیٹے ہیں اس عتبار سے کدائن کی پیارکنن

السبى التافخ فى درع مريم عليهاالسيلام\_

والابن اشارة للعبسي طبل لساهروهو

ابن لن لك الروح ياعتباران تكوِّنَ بسبب

نفغنه إنتقلي رفح المعانى ملاصلة تحتأتة لانقولواثلثة

اس روح کے بھونک مارنے سے عل میں ہی ۔ شنج کی اِس تفسیر آنرا خرد واضح ہو گیا کہ حقرت عیسو تل کی تکوین و تولید ہیں خباب مول مدرصل له علية ولم كا والدكي يشيت بين دخل ضرور ب يرم نے توصرف يبي دعویٰ كيا تفاكه صنور كي مون مشبيه ىبارك ہى *حفرت عيسو ئى كىلئے بىتر*لە باپكے ہوجس ميں جبرائي فرغاياں ہوكر مرتبع كے گرميان ميں **پھو**ناك مادى ليكن شيخ كے كلام بيں اس سے بھى بڑھ كرب ديونى موجود ہے كدمريم عذوار كے سامني ندھوت تنبیه محدی ہی نمایاں ہوئی بلکی خنیفت محدی ہی اس میں کار فراقعی ۔جوحل عیسو تی کا ذریعیہ بی بهرحال نجيل كي بسيم المداور شيخ كي تفسيراور بيرمسلك جهي سے بطور ندر منترك يد فرور كل أناب كه مريم بنهول كيے سامنے آگر بيمونك مار نے والی حقیقت صورت محیر کا بیا۔ پہنے ہوئے تھی اب خواہ قو قتیت بھی حقیقت میریہ ہی تھی جیسا کہ شیخ کانظریہ ہے یا جبزل علیدالسالام تھے جیسا کہ جہو کامسلکتے مگر ہمارا دعویٰ دونوں صورتوں ہیں بے غبار رہتا ہے کہ ہرد دصورت مثبیہ محدی ہی مربم عذرار کے سامنے آئی جس نے بھوناک مارکرحضرت مسے علیہانسلام کو بطن ما درمیں بہنچا یا پنہیں ملکہ اگر فیکرسلیم ہو كام لياجائے تؤميرے خيال ميں جمهورا ورشيخ كے مسلكوں ميں بھى كونئ تغارهن يا تخالف تهير مہتا الهوسكتاب كرتبيه محدى مين آن والعانوج براي مهو ليكن حقيقت محدى سعستنيراور

ں کے حال نبکرانے ہوں ناکہ ایک طرف ٹوائن کیلئے مثبیہ محدی اختیار کرنا ہامغی ہوجائے اور وہر تفیقت عیشوی حقبیقات محری سے قریب تر ہوجائے جس کارازید ہوکہ مت سے کے بعد ہی آئٹنے تھیریہ کا دور تنبروج ہونے والا تفاکو یا است سیجر اُئٹنٹ سلے کیلئے ایک تهبیر تھی جوال مقصود سلمنے لانے والی تھی (جنا نجر بشارت عیسوی سے {جسکوفران کر بم نے آبت کرمیہ وَمُبَنَتِّينٌ إبرَسُول يَّأْتَى مِن بَعَل إِنْهِمَا أَحِل مِن *وَكُرِكِيا ہِمَ } واضح ہے ، إلى منا*لب ضاكه بتى كسلام كى هيقت سے بتى نصرانبه خلقة المناكر ويا جائے يتاكر اُست نصانبه كبرى مدتك اسلام کے تون سے قریب ہوکرائس کی نہریہ ریننے اورائسے قبول کرنے کی صلاحیت بیمار کرسکے بیران س طرح جبریل بی برحبکه و هفینفت محربیه کے رنگ میں ڈو بے ہوئے آئے اور اُسِی کی شبید کا جام بهنكرنمايان بهوك حقيقت محريه كالطلاق كرويا كيافط الهرب كداس تقرير كم بعدجه ويسك مسلكك شنج نامگسی کے کلام میں کودئی تخالف مافی نہیں مہناا وران دونوں دعو وَں کی توفیق وَلطبیق سے ہمارایدنظریہ کلام جمہور کے تو خلاف نہیں بڑتا اور کلام شیخے سے واضح طور برمؤیر ہوجاتا ہے۔ وى كانان ابنيت كووخ فرائل الهرحال علمار حكمارا ورفلاسفدا ورتجراتيل كي ايك تفسير ترده أيت صفوراً تكي مناسبت مشابهت كي جهات مير تظريه كي نائير بهوني بهوا ورأسي كيسا تعداك نصوص فترعيد سے اُس کی تقویت ہونی ہو جوابھی عنقریب بیش کی جا نبوالی ہیں نویہ دعویٰ تخیل یا وجال مجھن تی صرے گذر کرایک تفری وجوی کی جینیت بیس ا جاتا ہے کہ مربع عدرار کے سامنے ص تبدیمبارک او بننرسوي نے نمایاں ہوکر پیونک ماری وہ مشبیہ محدی تھی۔ اِس نابت شده دعوے سے بین طریق پرخور بخو کھل جاتا ہے کہ حضرت مربم علیہ

ببيدمبارك كوسائن بمنزله أوجه كرخيس حبكه أس ك نفرت سه حامله ويئن - شايريي وجهب ينبيديني نني كرئيصلي الشرعليه وسلم كوحضرت مرئير عليها السلام حنت ميس زوجه بناكر دی جائیں گی کہ وہ دینیا ہیں بھی حضور کی شبیہ سیارک کے سامنے بھیورٹ زوجہ ہی کے 7 جکی تھیسر چنا نجیر عجم طرانی اورئیسندرابولیلی وغیره میں ایک طویل حدیث کے ذیل میں ارشا دنبوی ہے-سقدبن جنادة عوفى فرمات بي كدرسول الشرسل مثله عن سعل بن جنادة العوفي قال قال علیدولم نے فرمایا کہ اللہ نغالی نے حفرت مریم شت رسول اللهصلي الله عليه وسلم إت عمران ( والدرُهُ حفرعيسي عليه السلام) كوجنت يسر الله رَقِّحِينَ فِي الجِنْآتِرِم بِيرِبنت عم إلى الخ (ردداه ابن الكثير خنت قوله تعالى نيبات دا بكارا) جبکہ یہ واضح ہوگیا کہ مربم علبها السلام اس شبید مبارک کے تصرف سے عاملہ ہوئیں اوراُسٹ مید كىيك بىنرلەز د جەكەبھوئىس تىنى كەتىخرىت بىر ى خىقى طور بىر صاحب شېپىدىمبارك بىي كى زوجە يھى بىنىپ -تو بھرائس میں اب کیا شہر رہجا تا ہے کہ *ہی شبید گربا ایک حفرت عیسوی کے لئے ب*نزلہ باب *کے تقی اور* حفرت عیسی اُس کے سامنے مثل اولاد کے تھے۔ بس جبکہ ولادۃ عیسوی میں صوریت محمدی کا والدانہ وخل ہوانو کہا ہا سکتاہ کر حضرت مین صوت محدی کی اولا و تنے۔ اسى بنابر فرس عفام صواب مفاكر حضورك ظهورو بنوى كي بعد مجمي حضرت عبيلي عليه السّالات کو دنیا میں ظرفہ کا موقعہ دیا جائے تاکداُن کی آمراسی طرح حضور کے بعد ہوجس طرح ایک بیٹا باپ کی بیالی سے بوری الموریز بربروسکتاہے ۔ بی صرت علی ملیالت الم کواس تنثل ابنیتر کے الم کے اصر اُن کی تمرکے تقربیاً بصعب صمیر اُنہیں ا

ئِیل میں اُنہیں اُٹارا جا سیکا تاکہ اُن کی ایک صوری نشا ُ ق حضور کے بعد بھی نمایاں ہو۔ا **در**عمُّر رنبوی کے لحاظ سے بھی اُن ہیں ابتیت کی پیٹسبٹ کھلے طور پر ٹایاں ہوجاوے بیر عبیبی علیہ لام كى نشأة أولى مينمُ ثال لبشرى كے وقت تو حفرتو كاظرو مِثالى تھا اور ولادة عيسوى حقيقى ب، وى ليكن عيسى عليه السَّلام كى إس نشأة ثانيه ميس تخضرت صلى السُّرعلية ولم كا ہے جو بہلے سے بیش آمدہ ہے اور مدیسی علیم السلام کا ورود ایک مجازی ولادہ ہوگا جو يسة ناذل بهونيكي صورت مين نمايال بو كاله بهردوه كؤرت عيسى عليدالسلام كافه كوحفتو بهي بے خانو کا خمرہ اور اس کی فرع تابت ہو جاتا ہے ۔جس سے صور کی بہ تمثالی اُبورہ اور عیسیٰ علیہ السَّلام ن نیشگی ابنیت خرب ہی کھل جانی ہے اور دا رضح ہوجا تا ہے کہ اُس وحانی ابنیت کے علاوہ جزما نبيا رعليهم التئلام كواستفاوة كمالات بين أتحضرت صلى مدعلية ولم كى منبع كمال ذات سے عامل ہج ت كيسا عد صرت عين عليه السّلام كواس تمثالي ابنيت كافخر عال ب-شان فانست (١) اِی نصوصیت ابنیت کایه غره معلوم بونای که حضرت عینی علیالسلام کے عام 'آثار واحوال *ورکرا*مات وکمالات بهت مجهم شابهرهی*ن کم*الات محدی کے بینانچ اگر**نباب و**ل التأصلي الشرعلية التآلام كوكما لات ثبوت سيبالانزخمة نوت كيانتها في مرتب عظيم كبيها تمرخا تم اللبيا بناياكيا توحفرن عيسى عليالسلام كوتهى إيك نوع كى خاتميت كيرسا غذخاتم الانبيار بني إمرائيل كما يُر تصور توبني إمعيل مين ببيابه وكركل انبيار كي ها تفر قرار بإستے اورعيسي عليه السَّلام بني اِساريُل مين بيا بهوكراسلائيلي انبياء سيخاتم كئة كئة جس سيختم نبوت كيم منصب بيس ايك كورند مشاهرت بيبرا ابولَيُ كم الولنُسِرُّ لابيد.

بضع مقبولیت (۲) بجرجو بکه فانتیت ایک جامع کمالات مرتبہ ہے جس میں اُس دائرہ کو ٹام لمالات وحقائق مندلترج مهو نندمین اس لیئے خاتم کی مقبولیت اوراُس کے آور دہ پیغام کی انت<del>ات</del> كاعام بهونابهي ايك فطرى رفتار يسي إس أصول كيمطابق الرحضرت خاتم الانبيارصلي المدعليه وسلم کی امت کیلئے و عد و دیا گیاہے کہ وہ یا لآخرسانے عالم میں بھیل کرہے ہے گی اوراُس کا دین ہر ببيت وَبَرو مېرىبىت مَرَىيى د فېل بو كردېيگا بعر تغر نېرېږيا بزل ذليل توحفرن خاتم الاندېارىنى رائیل دعیسی علیالشالام) کے تعلق بھی ایسی ہی خردی گئی ہے کہ دنیا کے آخری دور میرخ فرج دقال سيهيك أمت نعانبه كاشبوع وغليه يمبى سائيه بهي عالم برببو كأكه في التقيفت منف خاتميت كامفتضابي حلفه انركابهركر بهومانا ہے-غلبتدرهت إرسا) بجرمزنبه فانبيت كي لئرافلان كاست أونجامقام دركار نفااوروه ملكر رمت ، راس کے بغیر جوہبیت عامید پیاز نہیں ہوسکتی حس پرخانم کیمش کی ہم گیمزی موقوف ہے (اوراسی بناربرون نفالى في بعي بني كائنات سے تعلق فائم فروا نے كے سے صفت رحمت بى كبسا تھوش براستواه فرمایا جو که ساری کا نئات بر محیط ہے اس کتے اِن و ونوں خاتموں کی شان<sup>ی</sup> غالیب بھی رحت ہی فرمانی گئی جومن الشرعالم برہمیجی گئی ہو مفور کے متعلق ارشادہے۔ فَيَحَادَحْمَة يُومِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُ مُ مُ خدابى كى مست كرسب يُ يُكوسا ته زم دب-محديك إسى نهج مصطرت أسيخ عليه السلام كانتطلق ارشادي-ولِنْجُعَكُ الْبِينَةُ لِلنَّاسِ وَرَجْهَا تَقِينًا تَكْهِمُ سَرْنَدُ لُولُولُولُولُولِكَ لِكَالِهُ الدِيلُ مِاحْفَا مِسَائِمِ برصحابينوي كي شان غالب اگريهت قرماني كئي ويخاع بينهم (ابس ين رحيس بين) تو

حاربین عیسوی کی شان بھی ہی رحمت فرمانی گئی کہ

وَجَعَلْنَافِيْ قُاكُوْبِ اللَّذِي مِنَ النِّيعُولَىٰ وَلَفَتَمَّ وَرَجُهُ اللَّهِ الدَّبِهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى كُولُولُ مِنْ وَرَجُمُ وَاللَّهِ

كچر چيد عما برنبوى كى شان غالب نواضع اور فاكسارى فرانى لَى أَجْلَةَ عِلَى ٱلْمُؤْمِنيةَ نَ

د مهربان ، ورئے وہ سلمانوں مبر) اسی طرح میتی سیسول اور تبہانوں کی شان غالب بھی عدم اسکہار

اورتوا ضع ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔

اوراس سبب سے کہ یہ لوگ مشکر نمیں ہیں-

وَأَنَّهُمْ لَاسَتُمَّكُمْ لِوَسَالًا كُمْرُونَ -

مقام عبديت (٧) بمرطام بركر رافت ورحمت اوزندل بشركاصلي نشاع بريت سيجوبشري

كمالات مين سب أونجااور قبع مقام ب سبب سب البين جبكمان ووثون فاتمون مبن كمال رممن وتعبينا

کیا گیا تھا تورس کے بیعنی نے کہانبی دونوں کو کمال عید تیت ہے بی توازاگیا ہے ،عید تیتا کی

توهیمت میں وہ نفاوست ہی جوان دونوں خانہوں کی خاتمیت میں ہے گرغلب عبر بہنے ونوں

میں اس رچ بریے کے فران کریم نے انڈیا ڈی شان کے ساخد بطور لفنب تحبِّس کا کلم انہی ویٹیرو

ك ياره مين ارتفاد فرما ياسه يول سميه بهي استم عيادادر عبيريين يضوّر ك باره مين ايك موقعه

استنان واحسان مس ارتشاد ہے۔

وه پاک، ذات بيجواين نير سيكورات وتت ليكيا

دور الماديد والمادي

وَأَنَّهَ لَمَّا قَامَ عَبُهُ لَمُ اللَّهِ يَلِنَّا هُوَى اللَّهِ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ادىرىيىلى علىدالسلام كويمى دويى موكراسى لفنسية سارك سسى بادكيا كياست ايك موكماتنى كى

بار رست كهواره بين كمالميا كيا -إِنَّى عَبْ لَ اللَّهِ الللَّهِ الل ووسسرى حاكم حق نعالي ني إسى لقسي سے اُنہيں ياد فرمايا-وَيُسْتَنِينَ الْمُسِينِةِ أَنْ يَكُونَ عَبُكُ اللَّهِ مِنْ مِرْزِفِد لَكِ بِيدِ عِنْفِ عارِنْسِ كُربِكِ ـ برحال اكرفانميت مين حرت مسح عليه السلام كوصلوس كايل مناسبت وي كمي تفقح اخلاق خانمیت کورمیقامات خانبیت میں بھی محضوص شاہرت ومناسبت دی گئی جب ہے صاف ارضح ہوجاتا ہے کیحفرت عیسوی کو ہارگاہ محمدی سے خلقاً وفُلقاً رَنْبَتاً ومقالاً اَسِی ہی مناسبت ہے جیسی کے اكم چزكے دوشريكوں ميں ياباب بيٹوں ميں ہونى جا سبے -تنان مصدميت المجريهي وجهعلوم بوتى بيه كرحفرت عبسي على لسلام كي شان معصوميّت بي عضورًكي شان مصومیتت سے ہمت اشبہ اوراً وفق ہے۔ کبونکی عصمت کی خرورت ظاہر ہے کہ معاصی ہی ہے <u>بینے کیلئے ہوسکتی ہے اور معامی کا سبب حرف دوہی چ</u>رس ہیں ایک اپنا نفس اورا پر<del>ائ</del>ے مطا آگج یا ۔ ذشمن اندرونی ہے ادرایک ہیرونی ہے جس سے گلینتہ بچاؤ کے لئے انبیار علیهم السَّالام کو مقام ىت پرفائزكيا جاتا ہے۔لين فنس كى انتهائى معموميّت تويه بوسكتى ہے كەمجىيت توسكتى ائیسے کوئی اد فی لغرش وزکت بھی مرز د نہونے یائے اور ننیطانی انزان سے معصوبیت کی انتہاریہ بِ كَاغِوا ربين آجانا تودركنا رأس كاكوتي اثرتك بھي نفس بيں نديهو تينيے يائے۔ سوان دونون تيم كي پاکیوں میں بنی کرمی صلی انشرعلیہ رسلم کوجوانتها ہی مزنبہ عطاکیا گیاہے اس میں حضاؤے اشہار کرکو ہی بنى ہے نووہ صرف ہيلى عليەلىتىكام ہيں كيونكەانبى كوھنۇسەن مىغسوس بنييت كىسبت بىي ۋال تۇ

رانی تقدس وتنتره کا عالم توبی*ز ک*دیوم فیا ش اورزت كااخهار بهو كالهكن يه دونوں خاتم زلات بعالسلام كيطرت بثورع كرنكا اوربهرشي ايني كوني ندكوني زلسنه یئی زنگت ولغرستی بی نه ہو گئی و درمیان میں آئے کھیالیای النكارة كريك كريحه عسكوني لغزيش الوكني اسع الماس ت بين ميري قوم رم تعبی دامنگیر ہے اور خوف تھی آنا ہے کیکس بیدند کہلایا جائے کہ -ندالُوہیت مجلال پرلاکھ اکیاکیا اور ہماراکفو باورکرادیا *گیاتھ*ا ہ<sup>م</sup>یمنگ چا ؤ نگا اورکهپرکل ندر ہو نگا ۔ نه زیاد اُی ٹھرسکے کی مذبکاہ ۹ اِس معذرت کا حال فی يباكدا نبيارسا بقين ايني ايني لغزشبين منولا كرميعذرت كردي تيمي بلكةة ے بارگاہ حق میں ایسی نابکار قوم کے لئے حرفت فاعن نے پار سرلاؤں ، سی عیسی علی*لا* عطا ہوا اُسی درجہ کی پاکبازی اور پاکی کا بھی خلور ہوا بیعنی نہ وہا رکسی ذاتی زکست کانشار تھانہ ہیا ہے ( ۸ ) دوته ری صورت شیطانی تا نیرات سی مبرا و منتره رہنے کی تھی سوائس ہی بھی صرف مشرت عیدی علیہ السّد المام ہی کو ذات بابر کانت نبوی کیسا تھ ایک متناز شاہمت وائل ہے کیونکہ برقے کے حدیث نبوی بیدا ہوتے ہی بجہ کو شیطان ہوئے لگا کرئس میں اپنے انزان بہنچا تا ہے جس کے یہ فومولو و بیدا ہوتے ہی بجہ کو شیطان ہوئے کے لگا کرئس میں اپنے انزان بہنچا تا ہے جس کے کہ انبیا رمیس اللہ میں اس سے سنتی نمیس ہیں ۔ لیکن اس اللہ امام کے بارہ بین توارشا د نبوی ہے ہے

بنی آدم بین کوئی بھی بچرنہیں کر شیطان سی بیدا ہوتے ہی چھوٹا نہوا دراسی جھونے سے بچرر و پڑتا ہے سوائے مفرن مرکم ادران کے بیٹے (عیسی علیه الت لام کے -

تم بیں سے کوئی بھی ایسا نہیں جبرایک اہمی نیاطیں بین اورایک انتیابی بلائک بین مقرد نکیا کیا ہو معابر فر عرض کیا کہ کیا آئیے بھی بیدونوں نے کے سابقی مسلط بیں فرایا ہاں مجیر بھی لیکن اسد فرمیری پر فرمائی وہ میرام بطیع ہوگیا یا سلمان ہو کیا دعلی اختلاف القرارة) بیں اب وہ بھی مجھے خیری کیطرف توجید لاتا ہے۔ مامن بنی ادمرس ای داته بهسته مامن بنی ادمرس ای داته به الشیط آن حین یو له فیسته له خال من مسل الشیط ان عیر مربیم و ابنها (مشکوة صط باب الوسوس) در اسین باره میس ارشادیه به مسل می در استان به میسار شادیه به میسار شادیه به میسار شادیم به میسار شادی

مَامنُكُومَنُ آحد الآوقد وكل مَامنُكُومِنَ آحد الآوقد وكل به قَريف هُمِنَ الْجِن وقريف مَمنَ الْجَن وقريف مَمن اللّمَ لَكُلُ لَا يَالسُولُ اللّهُ قَالَ وايّا يَ ولكن اللّهُ آخلِيُ عَليه فَالسَّدَ فَالرّبا هُرُكِي الاجْعَيْرِ مَا لِللّهِ قَالَم الوسور مِصل ومثل الوسور مصل

بهلى دربيب مصلوم مواكر هرت عبسوى مك شبطان كولين انزاب ببنجان كي كوني فكر نهو یی -اورد وسری مدین نے شابت ہواکہ بارگاہ محدی تک شیطان ایٹا انر توکیا ہونجا تا وہ فوک إننامتأنثر ہوگیباکرائسسے صنوکی اطاعت کرتے ہیں ٹیری بیس ایس حاملتانو ذات محمدی اور ذات عيسوى مين شنراك تننا بهب كه شيطان اينا الزان كے نفوس فابسية بكتْ بهونجا سكا وراس ص ىس بىونچاخفىيات مىرى ئابت بەرجانى *سەكە*ۋە دىنىيطان نىيىسىدى انزتوقبول *ئىيا گرمى دىيانىڭ* ے بے تأثر رہا بھی نگیا رہیں بیفرق نود رحقیقت اِن دونوں خاتموں کے مران کے لحاظ سے پیلہونا ہے۔ لیکن نفس منصب فی تربیت کے لحاظ سے بیشیطانی انزات سے عصمت اور بچاؤ کی مخصوص ورت يكسان اوربابهم منتفا بهرجواورانبيا ولبهم الشلام كيك نابت نهيس بوتى جس ست نوعيت ن پیس دان عبر نوی دان محدی کیساند هدر در مشابه نایان به دنی ہے -علم د معرفت ( 9 ) بیم عصمت کے بعد علمی کمالات کولونو باہم اس درجہ ننا سے کے روجیز ایک فی بموتت سين كليني ببرأس كاظهورد وسرى مشكوة سيري بهونات يبانيديوم محشرس حق تغالق ي كالمدك وفت اظهارهال ورا دارجوا بات بين إس حرجه تعاسب تشابه مهو كاكرتقر بيأالفاظ بعي ایک ہی ہوں گے ۔ جنا بنچہ قوم کی گمراہی اورابن المد کہتے رہنے کی نسبت جب عیسی علیہ السّالاہ سے مطالبہ ہو گااور کہا جائیگا کہ کہنا ہے این اللّٰہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے وی تھی توجواب میں وفن کس گے۔ قَالَ شِيْخَنَاتَ مَا يَكُونُ لِيَ آنَ عيلى ليكتفاه عرف كم ينكرك يرتع أكومنز وسجتنا بهور مجهاوكسي طري زيبا نه نفاكه میں ایسی بات كه تا جركتم كهنے كا جماء كوئی حق نهیں آقُوُل مَالِينَ لِيُ بِحَقِّ ط

اگریں نے کہا ہوگا تو آپ کو اُس کا عِلم ہوگا۔ آپ تو برے ول کے اندر کی بات بھی جانے ہیں اور میں آپ کے علیے والے آپ ہیں۔ میں نے تو اُن سے اور کے جانے والے آپ ہیں۔ میں نے تو اُن سے اور کے جانے والے آپ ہیں۔ میں نے بھے ہے کہنے کو کہا کہ تم اللہ کی بندگی اختیار کروجو براجی دہ ہے اور تنما را بھی رہ ہے ہیں اُن پرطلع رہا جب تک اور تنما را بھی رہ ہے۔ ہیں اُن پرطلع رہا جب تک اور تنما را بھرچ ہے آپ جہ کو اٹھا ایا تو آپ اُن پرمط لع رہے۔ اور آپ ہرچ ہیں اُکی پوری خب ررکھ ہیں اگر آپ اُن کو منراویں کے تو یہ آپ کے بندے ہیں اگر آپ اُن کو منراویں کے تو یہ آپ کے بندے ہیں اگر آپ اُن کو منراویں کے تو یہ آپ کے بندے ہیں اگر مکمت والے ہیں۔

إِنْ كُنْتُ قُلْتُ الْ فَعَنَ كَالِمَ الْمَا فَعَنَ كَالِمَ الْمَا فَعَنَ لَكُولِهَ الْمَا فَعَنَ الْمُعَامُّ مَا فَيْ نَصْ وَالْمَا كَامُ مَا فَيْ نَصْ وَالْمَا كَامُ مَا فَلْتُ مَا فَلْتُ مَا فَلْتُ مَا فَلْتُ مَا فَلْتُ مَا أَمْرَ اللّهُ وَلِي مَا فَلْتُ الْمَا أَمْرَ اللّهُ وَلِي مَا فَلْتُ اللّهُ وَلِي مَا فَلْتُ اللّهُ وَلِي مَا فَلْتُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْكُم اللّهُ وَلَيْكُم اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْكُم اللّهُ وَلَيْكُم اللّهُ وَلَيْكُم اللّهُ وَلَيْكُم اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

ظیک اسی طرح عبالمت محدید کے کما ہوں کی نسبت جھنورسے سوال ہو کا تدبعینے یہی جو اسجھنور مجمی دیں گے جینا بنچہ عدمیت میں ارشاد فرماتے ہیں

فاَفْ لَى لَكُما قال لَعَبُل لَقَه لِلِهُ مِي مِن مِي مَه وَكَاجِ عِيهِ مِن عَيى عَلَيه لِسَّلام كَاقَراعُ كَا اس ستاندازه مُقِلب كرجس شكوة ست وه كلام كلاب اُسى مشاكوة ست يكلام بحى صادّ مواسه بِ فطرت عليه توى كو كجه طبعاً فطرت محدّ لبرى سته مشابعت محسوس مو تى سبم وحضوركى أس

تالی أبوة اورعیسی علیدالسلام کی استمثّلی ابنیت کوخوب اضح کردہی ہے۔ دحریت <sub>ا</sub> (۱۰) یمی وج*یس کیس طرح حذیث خانم الانبیا ب*صلی اندعلیه دلم کورکه کی بگى بىرى خالص خطرحال ركھكر كفار مكركى ختىيوں كيے مقابلەمىں اونى تشدر كى تھى اجازت ل ادر ختیال عیلتے بینے کا حکم نھا کہ عفو و درگذرمجتیم اور رحمت وشفقت کا منطرا فا نے رہیں۔ نادار وبیزہ اور تیرد نفنگ نوبجائے خود رہے زبان سے مبی نیز کلمہ بولنے *کی اجا*زت زتھی حتیٰ کدونتمنان ح*ن کی حد سے گذر* جانے والی چرہ دستیا*ں دیکھکر کبھی* وطن سے ب*ے وط* رسے بے کھرکادیاجانا نو کوارہ کیا گیا اورا بحرت فرض کو مگیئی مگراس ابتدائی دورمیں مفاتلہ بایڈ آ ی اجازت کسی طرح بھی دی گئی لیکن ہجرت کے فریعہ مکہ سے مدینہ بہونجا کرا کے ایک نمایت ی طاقتو را عاده محے ساتھ حضور کو جب بھر مگہ لوٹا یا گیا نوحال کے ساتھ ساتھ منظر جلال وجبروت بناكروايس كياكيا . كه بالخدمين نلواريه - فالخار شوكت قدمون يريبها ورأنهي إبل حجازك منيجن كىانتهائ ايذارساينون سيرخم ابردكو ذرائجي نببش نهوتي تقى اس شان سے ذہ ا قدس عبوه گرہے کربس یا اسلام نیبول کرو با تلوار فیصلہ کرے گی۔اِس ملک ججاز *کے لئیجس* کے دارا کٹلا فیٹے انٹریکے بنی کو بے گھراور بے یا رو مدد گارکریے بحالا تھا قتل فی اسلام سے درمیان جزيه كابحى واسطدنهين بهوسكتا بالمسلم بنويا خداكي زمين جبوار وجزييا ورؤميتن عرف غيسه حجاز بوں سے لئے ہے جفوٹے اِخراج رسول کی نظالما یہ معصیت کاار نکا پنہیں ا بنیدائی زندگی *اگرچ*ال محض بُفی نوانتهایی زندگی کمال محض ثابت بهو دی اورجال جلال ونو<sup>ن</sup> جمع *رویئے گئے تاکہ وُ*نیا دونوں شانوں کامشاہرہ علی وجالاتم کر*سکے ب*ٹھیک ایسی طرح خفر

ما تم انبیارینی اسرائیل کومبعوث کرنے کے بدیانکا وہ ایٹرائی دورہ و فع سمادی سے بہلے انتہائی جمالی زندگی اوراس تعلیم کے ساتھ نمایاں ہے کہ کوئی تہمائے ایک گال برطانچہ مارے منے کرد و عَلَم وعَفو ضروری ہے صَفَح جیل لازی ہے۔ تُشَدِّد کانشاں نہیر ئز نهیں ۔ آبو دانتهائی چیرہ دستیوں براُ ترکر بھانسی حینے کا سامان کرتے ہیں اور خدا بالقد تريغيبر كوب يارو مرد كاركر كي محبس مين نركرد بين شبهي بالقدير بلانيكي جازت صبوتتحل كاار شأدہے-ہاں مگرخو دحكمت و خيرن لِالديا كے برعصتی ہے اورا پنی مجدور ئى علىبالسَّلام كوزمتين اسمان كى طرف بيجرت كردئ جاتى ہے جس سى فيمنان بن سربوجا تنابس ہاں مگر بھرت کے بعد ایسیات پیرایک بسے طاقتو اِعاد ہ کیساتھ لومایا جاتا ہے کہ وہی جالی نبی خالِص جَلال وجَبروت کا مجتمہ پنیکر آنا ہے اور ساری دنبا کے مفاجلے ميرحس كود قبال كادجل و فريب تباه كرجيًا هو كاايك استقطيم الشان جنگ فائم كرتا بيخ بيس با نلوارومنل ہے یااسلام اورقبول ح*ن جزیہ کاورمیان میں کو دی واسطہن*ہیں۔ یااِسلام فبو*ل و* يازمين كولينے نجرف جود سے ہاك كرو ـ كو ياعب عليدالسَّلام كى ابن ائ شان نو وہ تقى جومت اُرائے حجازگ<sub>ا ا</sub>تبدا ذیشنان تنبی اورائنزی شان وه تِهی جواُن کی آخری شان نِفی - بیرشان جال <sup>اور</sup> صفت **جلال دونول کامنطا ہرہ اپنے لینے دورہ میں نمایت اکل اور آمشبہ طریق برکرایا گیا۔ خلاصہ یہ ہے** ادبراكر صفوك لئربجرت فرض بوئ توادبر حرت ميح كيك بي بدى يدال اكرني إهيل فيحبكا فنبايركونئ أنزبذ نفاإخراج رسول كاجرم كيبا نؤصرف أنهى كودية كدجها ن كو،جزيه كي فيم حجاز کو بااسلام سے بعردیا گیا یا مشرکوں سے باک کردیا گیا تو دہاں چونکہ بنی اِسائیل نے خبکو مالم

میبلت فی کُنگی ننمی جن کافعل گویاجهان کافعل تھا حبب عیسیٰ علیدائشّاله کوموطن دنیا ہی کے بالسيهي منشرك جهان كوعيسى عليه الشامام جزبه كى رعابيت سيموهم كركودنيا ے بھردیں گے باغیر سلو<del>ں</del> ڈنیا کو پاک کردیں گئے . غُونن جورت بھیلے کی زندگی کا جو ییں نظراتنا ہے وہی بعینہ سنرہ زار شام میں بھی نمایاں ہے اور مبر طرح ہجرت راعادہ وواہی اعلیٰ سنوکٹ اور فاتخانہ قدرت کے ساتھ حضو کے لئے مکہ کی طوٹ ہوتی ہے لەھىن ئىلىنەكى فكرىس مجازى قۇم لگى بھونى تىنى اسى طرح بېجرىت سمادى كے بعد حضرت سىچ علىدالسَّلام كى دايسى على نرين شوكت كے ساتھ زمين كيطرف ہونى سے كدزمين ہى سے نابود نے کی فکریس بھور لگے ہوئے تھے۔ اور خس طرح حضولے نے اپنی قوم بنی آھیل کے عن میں خربہ قبول منیں فرما با اِسی طرح حضرت عیسنی علیالسلام اپنی فوم بنی اِسْرائیل کے حق میں بھی جزیہ قبول مذكرين كمين قوم كفروعنا دمين اسوقت زمين يريجيل بودئي بهدكى يغرَّفن زندگي كواد وال ورطربن ابراراحكام ميس حضرت ميع عليهالسلام كوجناب مول بسيصلي الشدعلية ولم كيرساغه البي بهي مناسبت ومشابه من بي حبيباكه اپنے كبي شلالة بدن اور حكر كوست كبيبات حضره مین کی دلیعهدی (۱۱) پهرس طرح کدمبیا هی اینے باریکا جنبقی ولی حهداور فائم باسيئے مهات امور میں اُس کی جائشینی کرسے اور اُس کی طرف اُ فار عليه ولم كى أمَّنت ميں خاتم الدنعاليين خروج كركے ضيا دبرياكريه كا تواسكے ابن تمثالي اورلوج لينية

فائم مفام اورولیعه رمز نبکی تثبت سے هرت عبلی علیالشالام ہی کواسمان سے آتارا جائے گا کہ وفتنة بوتال سياك كرس كه خصوصًا وصف خاتميت اورعمومًا ندگی میں اگر کو دی فات حفیق سے مناسبت کامِلہ ملکہ شاہرت نامتہ دکھنی ہے تو وہ حریج ہے ہے لتثلام ہی کی ذات مقدس ہے بیس و ہ باطل اور دخل فساد کا تام نار و یُود بھیر کویں کی الیسی کمل تجدید کریں گے کہ اس سے پہلے ایسی کہی نہوئی ہوگی ۔ بیس جس طرح عیسی علیہ السلام تولاقا آخری مجدّد تنصاسی طرح وه فرآن کریم کے بھی آخری عارف اورخاتم مجد دین اِسلام ہوں کی وباأس تمثل اورسف مرمدي كي مركت سيحضو كي شان خاتميت كالممل اتربيه بو كاكرانه بونونور ہوسے پہلےاگرایک خاص نسل کی نبوّت کے خانم ہوں گے تو حضاؤ کے حمد نبوّت میرد خل سالے عالم کی عام مجدّدی کے فائم فزار پائٹرے اور یہی دوہری فائمیّت کی طافنت بهوگی حس <u>سے عبیلی علیدا</u>لتهٔ کلام وجَّال <del>آخ</del>ل کی ساری نلبیسات اورمکر*و فربیب* کاجال بهر توركراس كساك كوفركوفاك مين ملادي ك-

اور پیرس طرح که باب اپنے ولیعهد کوکی عظیم الشان جہم سرکر لینے کے بعدائنهائی بیار وعبّت سے پنی آغوش فقت میں لیلے اور کسی حال بھی لینے سے جُدا کرنا ایس مزکر ی بالل اسی طرح جب عیسی علیہ السّالم حضوی قائم مقامی میں آئی دین کوسا اسے عالم میں شائع کرکے اپنی روحا نیت سے غیراسلام کا کوئی اثر عالم میں نہجوڑیں کے اور تل د قبال کی اصل جم سے فارغ ہوکر اپنی زندگی کانا سُوتی دور ختم کر کے بالآخر جام موت نوش فرایس کے توحسب فرمان بنوی اُن کی قبر سرارک گذید دخضار میں بنی کریم کی است طابہ وسلم کے پہلویہ پہلوہ ہوگی جس کی حاکمہ اُسی وفت سے ابتاک جُبھوٹی ہوئی موجود ہے اور خاص اِسی لئے چینوڈ کریا تی دکھی گئی ہے گوجائو نے اپنے تمثالی ابن اور اِبنی شبید خاص کوجیکہ اُس کو ذریعہ مفوضہ تقصد بُور اہوگیا اپنی آخوش میں لیلیا اور اب قیاست تک اور قیاست سے ناافتتام حشر اور حشر سے لیکرا برالدّ ہم سے موسلے

مرتبة تميل عبادت (۱۳) بجرم طح تضور كى ذات افدس دين كى مبلغ سُكر آئي جس كا واحد تقصاد شا وترويج دين نفا اور به ظا هرب كرنجيس اشاعت كى دوي صورتيس بوسكتى بين ايك يركز نميل اشاعت كيفيت ادرباطني توت كے لحاظ سے بواگر شمسلمانوں كاعدد كم بى بودوسرے يدكر شاعت كى

المحميل كميت اورعدد وشفارك لحاظت ہوئينى عالم میں كوئى پيۇسىلم يافى مذہبے -

سوظاہرہ کے دھنونے اپنے مبادک دور میں دین کی جس اشاعت کو حدکمال پر پہنچا یا وہ مینی اشاعت تھی بعنی زمانہ نبوی میں تبلیغ پاک سے جولوگ دائر اور اسلام میں دخل ہوئے گوائکا عدایا کلا کھے چوہیں ہزارتک پیونچا جوساری دینا کے مقابلہ میں کچر بہت زیادہ نہ تھا۔ لیکن کیفیت اور باطنی توت کے اعتبار سے صحابہ کی یہ جاعت وہ ذہر دست جاعت ہے کہ ساداعالم ملکر بھی اُن کے دین کی ٹکر نہیں لیسکتا اُنہی کی معنوی ہرکات آج تک تقیم ہوئی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی ہرا بر فرایا گیا تھا ۔ بی حصوف اُن کے فاور ب میں دینی کیفیت ایسار چادیا کھا کہ اُن میں سے ایک ایک فرد کیا تھا ۔ اور اُن کی کیفیت ساری دُنیا کی کمیتوں پر جہنا بنچہ صربیت ای سعید فرد میں ارشاد نبوی ہے۔

ایک ایک ایک اُمت کی ہرا بر ہوگیا تھا۔ اور اُن کی کیفیت ساری دُنیا کی کمیتوں پر جہنا بنچہ صربیت ابی سعید فرد میں ارشاد نبوی ہے۔

لاتسبُّوا اَحِعابی فلوات احلکہ تم *یرے معاب*کو بُرانہ کو اِس *لئے کہ اگر* تم یں سے انفق مثل أحُرِي ذهبًا ما بلغ مثّالهم من المعنى كوئي شخص أحديبالرك برابرسونا بعى فرج كريس تو ولا تصيفه متفق عليم شكزة بإبنا قالفِي وه أن كايك ميا أسك نصف كي الربيعي نهوكا-آس لئولوں كهناچاہئے كيشفه نسنے دين وعبادت كئيجيل بلحاظ كيفت تولينے ثمارہيں خورفرادي لیکن دوسری بجیل کمیت کے محاظے بافی تھی جس کی تھیلی صوت ہی ہوسکتی تھی کہ ساراعالم دین مسلام كے دائرہ بیر فنال ہوجائے اور کوئی گھر کچا ہو یا بجا خالی مذیب که اُس میں اسلام کا کلمہ خول مذبهوجائي سووة يجيل حفرت عيلى عليالسلام كميروبهوئي جيدوه نازل بهوكرانجام ديس كحجيساكم ا **ما دینے میں مراحت کے ساتھ اُس کی خرد**ی *گئی ہوج*نا بنچ*ھنرت م*نفداد کی روایت میں ارشاد نہوی ہو لَا يبقى على ظي الارض بيت مداير أوس نين بركون غيرادركون كرايسا درميكا جرايرا ولاوبو ألكا دخله الله كلية الاسلام إلى كلياسلام نيني دسيفواه تبروداري عن وأبركوساتينوا بعزعن و دل دليل اهما يعن هشم كني المايين هشم المايين المايين المايين الوالله المايين ا الله فيجعلهم من اهلها اوين لهم وي اوران كوملقر بكوش اسلام بنادي كاياذليا فنوام فيد ينون لها قُلتُ فيكون الرّبين ﴿ رُبُّا تَوْجِهِ رَّاسِلام كَاطَاعَت كُرِين مُحَيِّس نَهُما -كلَّهُ لذَّك - (رواه احرر شكوة باب الكيائر) مجرتوتام دين السري ك يفروج البُكا-يستنجميل دين كاجومنصب حضورك لئة ثابت بهوا بعبينه وبي منصب حضرت مسيح علبيه السَّلام كے لئے بھی تابت ہوا فرق اگرہے تو وہی عقیقت وصورت كا ہے كي عضورتي نكدايك

حفیفت پاک ہیں اِس کنز جمیل بھی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی جس میں کمیت کا زیادہ فول

نہیں اور میج علیہ اِلسّام ہونکہ ایک ہاک صورت ہیں اس انزیمیں کھی اُن سے صوری اور شیّی ہی واقع ہوگی <sup>ج</sup>ں میں قرن اول کی سی تقیقت تہو گی گو نوعیت وہی رہیگی جو قرن اول کی تھی کہ اول ہا خرنسینے دار دمگر صیب اکہ کئیت کے لئے ال اور بنیا دکیف ہی ہونا ہے کمیت محض کیفیت کاظہ رہو تاہیے اِس لئی اِستیکسل عیسوی کی ال فیوض میری ہی رہیں گے۔ ئىنابىت علامت فيامت (١٣٧) اور پيرښ طرح كرچىنيوپىنے سلسلة انبيارىيں لىنے آپ كو فيامت اکی علامت شمار قرما یا ہے بعثت اناوالستاعة كهاتين - سيل بيوانيور كبطرح تياسي بالكن تقبل بهيا أيابون بعين اسى طرح نبيون سي عيسلى عليه السلام كوهجى علامت فيامت فرما يا كياسي-وَاتَّا لَا لَعَلَّمُ لِلسِّمَاء مَ فَالْ عَمْرِن مِهَا الرَّبِينِ مُعَيِّى قِياست كي ايك نشاني بين-كهنفيفتنا بدعلامت ہونيكي شان حضرت كاورنه بيجو ابن نشالي ہونے كے سبب حضرت عيسوي لوعنایت ہوئی۔ اور وہ بطور علامات کبری قرب قیامت میں نزول قرماویں گے۔ درم بشارت (۱۴۷) اور عیرنی کریم صلی اندرعلیه و هم ایک نتمانی تعلق اور شغف کے ساتھ ٔ *حفرت عیسی علیه السلام کی آمدا ورنزول کی خبر بی دیر سے ہیں اُن کی تکمی*ل *و تخدید دین بی*ان فر<u>لا ت</u> موے نام لیکران کی بشارت اِس طرح سنار ہے ہیں۔ إَكِيُّ فَ تَهْلِكُ اللَّهُ أَنَا اوَّلُهَا والمهْمَى وه أست كِيهِ لِلاَهِ وسكتى بِيعِ بِي تَرْوع بين ا وسطها وَالمستبعُ اخرُها مِنْ وَقَامِنُ مِنْ الْمُرْسِينَ مِدى اور آخرين ع-تهيك إسى طرح حضرت مبع على السلام ابنى بعشت كا الهم مقص بهى ببرظا مرفر ارسيم بين

بین صنور کی بشارت دینے اور دنیا کو ان کی تشریف اُوری ہے مطلع کرنے آیا ہوں چہائی وه بھی نام لیکر ہی بشارت دے رہی ہیں جسے فرآن کریم نے ان الفاظیس نقل کیاہے۔ وَإِذْ قَالَ عِيْسَكُمْ بِنُ مُ مَرْبَيْمَ لِبَنِي ورجبكه عيى بن مريم في وسرمايا المع بني مُسَرَ آءِيْلَ إِنَّ رَسُقُ لَ اللَّهِ النَّيْكُمُ اللَّهِ النَّهِ النَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللّ مُصَدِّ قَالِمَا بَيْنَ يَكَ يُ مِنَ مِنَ كَمِيمِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللّل النَّوْلُ سِنْ وَمُهُمَّتُنِّ رَّا بِمُرْسُقَ لِ كُنِيوالاہوں اور پر وليد جو ايك سول آنيوالوہو في ا يَّا يَيْ مِنْ لِكُونِ مِكْ لِمُعْلِي مِي الشَّمْعُ لِمَا المَّامِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهول ببرحال بونكه حفرت عيسوي كي وجو دمين آنے كا باعث صورت محدى كانتنل الولية اورآب صنوسكابن تتالى نابت بهوت بين اس ك ألول سيخ لابيه كاصول ذا عيسوى كوحفوركي ذات افدس سيرده خياص خصوصييات بييا بهوكتنبن جوفدر في طورم اورابنىيارعلىهمالسلام كونهبين هوسكتى تقيس بإنابخه متنصب خاتميت طَوَرَ مقبوليت مُقَامِ عبديت غآبهَ رحمت شنآن معصوميت وتقتع علم ومعرفت نوعجبت بجرت وجهآ دحرتبيت متزم تبجيل عبادت ورجئر بشارت مكآلمه قيامت وغيره جيسية انهم وعظم امورمين اكرحضوركي دانشا افدس سيحسى كوكمال اشتراك وتناسب ثابت مبؤما بونوحفرت عبيبي ليلسلام كي فيات مقدير فع ، مثنایدراسی نبار پر عبکه حضور نے نجان ابدی کواپنی نبوّت ماننے بیر علق قرما یا ہے نویا وجو دیکہ اورتام انبيبا عليهم السلام كي تبوّت ماننا بهي جزوايمان نفالبكن خصوصيت سے اپني ساتھ حرفظييي عليالسلام اورأن برابمان لانے كو تنوازى طريق بر ذكر فرما باسپ -

عباده بن صامت ومروی به کدرسدل النارسلی الشعلیه و سلم فی فرایکان رکھی که فیداک سواکونی معبونه بیس اور می سامت کی شهادت دیو دایمان رکھی که بیل و علی نظر کاروسی کی میں اور میں کی ایک بند وادر سیول اورائی کار در کاروسی کی بین میکوالد باک مربم کی طرفتی الاتھا اورائی کی دری فی تی بین میں مول میں بیال و بین بین بیول میں بین بیول میں بین بیول میں بیو

عن عبادة بن الصامت قال قال و سول الله على الله عبد الله والمولدوان عبد الله والمولدوان عبد القاها الله من ورح من والمنار عن الاادخلط الجنبي على ماكان عليه من العلى متفق عليه مشكوة كتابالايان)

خلاصدیدکانلیای علیه السلام چونکه شبیه محدی کی اولاد تخصاس کشفائن کیسا تعدید خصوصیات قادتی طور بیرقا نم بهویش اور حبکه ذات عیسوی کی بیا تقویم صورت هجدی کا اثر تھی توان سے صورت و منو د بی کے کمالات کا خارج بھی زیادہ ہونا چاہئے تھا۔

 ہوجاتی ہے اور صورت کا نعلق ظاہر ہے کہ صرف اجسام ہی سے ہوسکتا ہے اِس کے اعجاز علیہ ہو کا تعلق بھی صورت و مبر ہی سے ماننا پڑر کیا۔

اور معرجيك يغبرى إس تصويرى دمنيت سفوم كى تربيت مونى تودى دمنيت أن يي بھی منتقل ہونی ۔تصویرسازی ۔ ہیئیت نمانی ۔ ایجا داشکال نیز مکن ہمیئات ۔اورصوٰی ایم وغِره کے جذبات فدرنی طور پرائمت سیجہ میں غایاں ہوئے۔ ہرچیز میں فتورت ایٹ دی ۔ نْمَائَتْنْ دوستى نْطَاتْبِردارى اورىباوط ايس درجەغالىك ئى كەڭو ياخقىقت ئىشناسى بىترفت بواطِن فَهِم مَغْيَات اورأوراك مغيبات كاكونى شمرهبى اس قوم كے مصديس تبيس آسكاب وه اگراجهام می*ں حفرت عیسوی کی مانندا اہی روح نہیں بیو*نک *سکتے توکم از کم آئی*م ۔ بیٹرول گیسر وربرق کی ہی ارواح سے بھاری بھاری اجسام کوحرکت میں للتے رہتے ہیں ۔وہ اگر اعجا نہ عیسوی کی طرح مٹی سے ہمیئت طرنبا کر نہیں دوڑا سکتے تو کم از کم ٹین ہی کے پرنیدوں کی پیئتیں بناكراسيزنك سے انہيں اُنچھلتا كو دناكرتے رہنے ہیں بهرحال ذو ق اور رنگ وہی ہے گوائسكی قهلی ژوح تعنی معرفت عیسوی نبیس ہے۔الحال جبکا س فوم کی صوّت آرائی حضرت عیسو*ی کاتب*یو ذهنیت کا تمره بهاوراُن کی صوری و نتالی نکیل شبیه می ی کا نزیه جویشر سوی کے رنگ میں آئی توہمیں اب یہ کہنے کی بھی جرائت ہوتی ہے۔کہ سیجے اقوام میں اِن نصوبری اورایجادی کرالات کو مادت تواس صورت محرى كاطفيل بيرجس محه واسط سوان كمرتى عظم عيبي عليه السَّلام کاخلؤ ہوا گویا خوداُس قوم کی قومیدت کی بنیاد پڑی اور بھران ایجادی مارّوں کے اس بروے کارلانے کی اہلیت انٹیں اُس حقیقت محری کاطفیل ہے جو قرآنی علوم کے واسطے سند عالم بین اشکارا ہوئی اورجس کی بدولت ڈنیا قرآنی علوم ومعارف سی آمنینا ہوئی اوراس طرح تا ۔

ہوجاتا ہے کہ اِس قوم کی اِس خصوص فہنیت کی تقویم جست موجودہ نزقیات واختراعات کا تعلق سے ہربیاد سے بار گاہ محری ہی کا تمرہ ہے فرق برسے کہ اِس تصویری فہنیت کا دیود توضور کے انتقال صورت اور جمال سے ہوا اورائس کا خور اور جزئیاتی بھیلاؤ حقیقت محریہ کے علمی کما لات زیعنی علوم قرآن سے ہوا۔ اِس لئے اس قوم کی ابت دار وانتہا ر بالا تخریف درہی کی ذات کما لات کا بر تو تابت ہوجاتی ہے۔

امت بدا ورامت بیجید کے اورجب بیسب نو پھراپ دنیا کی افوام میں سے اس قوم کے سوااور کوئیں اردوانی ادی درخانی ادر کا دنامورکی تقاب اورم ہوتی جوائی تصویری کمالات اور صوری و مادی ایجا دات کی مالک ابنتی به ضرور تھا کہ مادی دنیا کے بہ بجیب فی جوائی تصویری کمالات اور صوری کے درخول کا رتاہے اِستی می افرام سوگوئے سیفت لیجائے۔ کہ صورت تھری کے ماقتر برطا ہم ہوں اور وہ آئی اختراعات بیرتام اقوام سوگوئے سیفت لیجائے۔ کہ صورت تھری کے ماقترات سے لیسے نمایاب عجائبات کا نمایاں ہونا کی قریادہ بجیب نے تھا جس طرح کرائمت سواکونسی دوسری قوم ہوسکتی تھی کہ علی ہوشکا نیوں اور لطائف و معانی کے برلست پر اور اور لطائف و معانی کے برلست کے برجیزناک دقیقے اور اسراز غیب کے بدنا درروز کا رفیلیف جوقرآن کی رہنا ہی سے شائع ہوے اِسی اُئرت کے برجیزناک دقیقے اور اسراز غیب کے بدنا درروز کا رفیلیف جوقرآن کی رہنا ہی سے بائے و علوم کا برو کہ دنیا پر نمایاں روحانیوں سے بائے و علوم کا برو کہ دنیا پر نمایاں موری ہوئی جیزنہ تھا۔ تو من ایک آئیت کی تھو بم صورت میرٹی سے ایس سائے آئیت شہر کی ایک آئیت کی تھو بم صورت میرٹی سے ایس سائے آئیت کے مقال میں تھو بھروں ہوسی توائیت نیمانی برائی ہوئی سے ایس سائے آئیت شہر کی ایک آئیت کی تو مائی سے ایس سائے آئیت شہر کی ایک آئیت کی تھو بم صورت میرٹی سے ایس سائے آئیت شہر کی ایک آئیت کی تو مائی سے ایس سائے آئیت کی سے ایس سائے آئیت شہر کی ایک آئیت کی تو مائی سے ایس سائے آئیت کی سے ایس سائے آئیت آئیس کی تو مائی سے ایس سائے آئیت آئیس کی تو مائی کی تو میں مائی کی تو کوئی سے ایس سائے آئیت کی سے ایس سائے آئیس کی سے ایس سائے آئیت کی سے ایس سائے آئیس کی سے ایس سائے آئیت کی سے ایس سائے آئیت کی سے ایس سائے آئیس کی سے ایس سائے آئیت کی سائے کی سائے سائے کی سائے کی سائے کی مورد کی سائے کی مورد کی سائے کی سائے کی مورد کی سائے کی مورد کی کی سائے کی سائے کی سائے کی مورد کی سائے کی مورد کی سائے کی سائے

ے کا جملی دنیااگرمادیت کی شعائر کا کہوارہ نئی توایک کی عملی سرکر ہی روحانی ش

ورمدارس جامع كے ذریعه علوم فلپ سے دیبا كوأئر شناكیا نوائس نے طباعت وعایت اور *دونوں نے اپنی اپنی دہنیت کے مطابق فران کے اُن علمی اُصول سے ضیر حقیقت <sup>تے</sup>ا دی* صورت ازائی دونو ل کی کال صلاحیتت تیمی اینی اینی *او براه این استیمسله نے هائق کی داه* بی نوعل کی تمام وہ صورتیں ہو قرآن نے اس سے سامنے واشکاف کیس اس اس اس کے سور میں حقيقت ثناسى اورحق رسى كاذربعة من كئيس اورأمّت نصابنيه نے جو بذا تد صور و الشكال بـ ائل تقبی انبی قرای علوم سے متورت ساز*ی کی راہ اختیار کی۔ توعمل کی جوراہ بھی ایسکت*ار سے فائم ہوئی اُنہوں نے بنی طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صور نوں اور ما دبات ہی کو صول كاذربعه فراروبا اورأن كيبلئه أن على أصول سيرجوراسنه ببن كلاوه عالم رناك وبوبهي كبطرت نکلا غوض ببطھلگیا کہ ان دونوں اُمنوں کے نظام اور کاروبارمین مہی نسبت ہے جوہبمورُوح ں ہونی ہے اور اِس کئے ہے کہ اُن کے مقتدا یا ن عظم میں بھی باہم وہی عىوت وفقيقت كى نسبت قائم بى اوراسى لئوان دونون اقوام كے نظامول ميں با ديجو كايل تفابل ئے کا ال نشایہ اور نطابی بھی پایاجا تا ہوچیہ اکہ تعدیر نبات ور شالونسے واضح کیاجا جیا ہے۔ اِس مفام ربینج کرایک نیفاور حل بهواروه به کرسیجانتی بی*ن کرهیفنت صورت بین سخ*قیف*ت تو* عصوبالذات بوتى بواور صورت أسكه تعارف اور يجينوان كالمحض ايك وسيله بونى ب-لمراوريجى نظ مورس الكَرْحْنية ت كوليجان سكنه كى كونى صُوريت بلاصورت كرمكن بهوتى توهركز بن دنشا بدادراس کارانه مورت سے روستناس کرایا جاتا ہی دچہ ہے کہ کو صورت وحقیقت

لئے دونوں کے نظاموں میں ہمزنگی اورمطالفت بھی قا ورتفاكنصانيول كانصويرى نظام اسلام تحقيفي نظام كيك إسى طرح وجه <u> ل لهناچا ہے کردہی فطری اُصول جنیں قرآن کی روشی</u> *ى تشريعى نظام كى أساس قائم كودى -* يالكل ا*سى طرح حين طرح ا*نصول لېريجېه

كلام بيرعلمي مبينت سينما بال بهوتيبين نوأنكا نام تشريبي وجاتاب اورجب بي أصول الشرك كلامبير فعل كى عينيت سي ظاہر ہوتے ہيں نوائكا ناھ تكويت ہوجا تاہيے مگر تشريع ومكوم شے کے دوڑخ ہوتے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال ووسری میں ملنی ہے اور تشریع کے علمی حقائق کو واضح کرنے کی ایس سے بہتر صورت نہیں سمجھی جانی کہ تکوین کی سبتی مثالو<del>ں س</del>ے نہیں سمجھایا جائے۔ بیٹا نجیر ہی معنی کلام النی کے قطری ہونے کی بھی ہیں کہ و والٹار کے قطری كاموں كے نمونوں يرمنطبق ہونے كى اعلى صلاحيت ركھتا ہجاوراس طرح تكوير الهي تشريع رتیا فی مسیمها نے اور دلنشین کرنیکا فر بعیر ثابت ہوتی ہے ۔ بیں تشریع فنکویں میں ایک ہی ائصول كاجلوه هوناب مكرايك حكرعلى دنك بس اورايك حكرجتي رناك بيس رسي طرح جيكأتنه اسلامیکے تفیقی بروگرام ادراً مت سیجیہ کے تقعویری نظام میں ایک ہی قرآنی اُصول کی جلوہ کری ج نوان دونوں بروگراموں کوایک دوسرے پیمنطبن بھی ہوٹا چاہئے اورسان*ھ ہی ن*صویری نظام الوصيقي نظام كمصيئة وربعة تعارف بهي بهونا جاسهئه السريئي يدكهنا بيجا فهو كاكرقران كي نذريجي روشني مين أمّرت مسجيه كوان مادى لائنون برجلا بإجانا درحقيقت إسلام بهى كى جارم تربيخائق كم ابنات وتعارف كم لئومفدركيا كيا تفا -اگراسلامي هفائق منهونتي تواُن تصويري تمونوں كى بھى حاجت نەپلى قى اورزما نەكوبىرگزاك سے دوستناس كرائے جانبكى كوفى خرورت نهونى ـ رازاس كليه بوكراسلام فعاكا أتزى دين بهون كي وجه سي انتها في جامعيّت اورا يانهايت ابى كهرب دنگ فطرت كامالك بنايا كياب جس فذنفصيل كے ساتھ اُس نے اسارغيب علي قائق اوروقائق معرفت كايتمدميا بجرجس قدرها كؤنفس ادرمقامات أقوح كانشان بتلاياب دنياكوكيي

ىدىرىنىغى ائن تىفصىلات كىج**ىرەت رىبنما ئىڭىمىي كى**-ائىس كى يىشادرا ورىخچارىئىسە ۋۇكارىخىقىيىغا، ورُوما في د فالق كي پينفصيلات في الليني الكل نبي تينس إد. أَحْمُو في اوربيت حقائق كيبيش نظر بعيدية نخابلكه عاذ تأخروري تعاكده نيالي نارسًا عقليس اورسيت فزنبنتيري مان کی څوگرا درمشا ہوان کی الداد ہ ہونی ہیں ان بخیرصد درمقانین کانصتور کھی ن*ہ کوسکت* ہرا ہ يق بين بيرومين بهزماحس كانتيجه ميز كلتا كراسلام باوجود آخرى بيفام اور مارتجات بهونيك بيهجأ آاس كفرورت تفى كه زبر إسلام غيي لسلول كي حيفار في تاريش ٵ**ٮ؞ؠ**ڛٲؾؽؠؠؽؙؙڹڮؠٮڞٳڹڟؠڔۑڮڡۑۑۑٳڮۑٳۺؙۅۄۻ*ۏڎۯۅڂڮ*ٮڟۑڡٝڮؿٵڡۜ كايرده فاش كريئة سي فذر ماقة هيس أن محيمتنا بيصورتنس بحي نماياس بهور گوما هرباط ے مثال ہا تھ لگ چلئے ۔ ناکہ یہ چی دخولیں اورکن پونیتیں مح **عاند كىيك ذبوام بن ميں كوئى غدر ماقى نەر ہى اوراسلامى مسائل نياكىلئے اُوفق بالقبول** ہوجا میں-اگر دوحانی اپنی فوت بفین سیما منبر نع ما *ڈی طیفہان مادّ ہی نظا بڑہی کوسا <u>منے</u> رکھا* للبمكر بواوراس طرح يهما وتحاخزا عات اسلام كى روحاتى تخفيفات تك رسا دئى كابورا ذربع جے اس خاتم الترقیات تھا اس طرح اُس کے زمانہ کا تعدن ما تھا ت ی بھی فاتم الترقیات ہونا چاہئے تھاتاکہ ومانیات کا ہرخفی پہاد مادیات کی اُس نوع کے

ا مدادر نمامار بهوسک مگراس کی ایک صوت تویه تعمی که<sup>ا</sup>ست<sup>ش</sup> ادّى ترقى كى كرتى لىكن اس صورت بالمحدروهانى ترقى ببى الم مقصود تقى تووقت بجبى أس كم مادسى اورتصويرى اكتشا فات ہوں وہبیں پیمی لازم نھاکایس کیلئے کونی دُوسری وه بھی وہ ہوجیے صُورت بیندی کا طبعی ذُوق ہو جو تھ كى لىرىز بهوا درصورت أرائى كى فيلقى طور برلدا ده بهد- بجرسا غنهى يديمى أشد فرورى تفاكم ت قوم کی ظاہرداریاں اسلام ہی کی باطنیات سی مناسبت مھتی ہوں اُسکی حقاقع لی نظریں اور ٹھیاک آپنی کی مثالیں ہوں گویا یہ ظوا ہراُس<sup>کے</sup> بواطن کاو دسرائرخ ہوں ظاہر ہے ک إتنى تىيەد وىشروطكىيىيا تىمەن مادىسى اختراعات كىيلىئےاگر كودى مىزدورىل سىكتا تىغا تەوە عە ئے سوادوسہا کون تھا ۔کہ فی الحقیقت اپنیمرتی اقل کی *نربیت کے ما تحت ذوق صو<del>ر</del> لین دی* ورشو ف نمالیش انہی کا پہلاا ورآخری مقصد ہر اورسا تھ ہی ان کے پیل صوبری کاریاموا حقائق سے اِس بنا ربر کامل شابرت ہی رکھنے تھے کا قال نواسلام ہی کے اُصول علوم بطرازيوں أورنظا مهراُرائيُوں كامخزن نابت بودئ سوجن طرح خود تضاؤ كي

صورت پاک آب کی جیفت باک سے اقرب تراوراس کی ترجان تھی اسی طرح آب کی صورت پاکے انزات سی پیداشدہ صورتی آب کی حقیقت باک سے پیدا شدہ قیقتوں سی اقرب تراوراً کے لئے ترجان ہونی جاہئیں تھیں اور وہ چی فیقتیں سلامی تزیوت کے اجزار ہول سے نفائیوں کے ساختہ تا اورائس کی مقائق سے مشا بہتزا دراً کیلئے اورائس کا ان نفویری کا رتا ہوں کا اسلامیوک تدین اوراس کی مقائق سے مشا بہتزا دراً کیلئے فریعے تعارف ہوجانا ایک امرفطری تھا۔

بس المست سله قرأنى علوم سينزمريت پاكرين حقائق كو دانشكان كرسكتي تفي أمه تنصار أبني أصول علوم سيرَوشني بإكران حفائق محمطابق صوروتمانتيل نمايان كرسكتي عفي كوياإسلامي فطرت كاباطني ثرخ اكرأمست سلمكو بالقول وجود بذير بهوسكتا تفا تواسلام بهى كي فطرت كادوم حِتی اور مادّی مُرْخ اِس قوم کے ہائھوں کھلنا چاہئے تھا اِس *نی مسلمہ کے س*امنواس ل<sup>ا</sup>ن کھولدیا گیاکها *گئے اُفھول ہِشلامیہ کا یا بند ہوکراُس* عِلم سے *تزہریت* یا بی ت<u>ھی اورا</u>متنۃ ُصرانیه کمیلئے اِسلام کی نکوینی صور تو ں اورائ*ٹے جی تمث*لا*ت کی شاہر*اہ ویبیع کردی گئی کـاُنہوں نے واعئ إسلام كالتباع كئے بغير محض علمي صور توت رفيني حال كى تھى بيس يونہي اُس كا وقت آيہ نيا ىاكے سامنے اِسلامی حقائق داشگا ف كى جايئيں اور ملجا ظ كتيبت سارى دُنيا كى ختلف الخيا ا اقوام كواسلامي مفاحتة أتشنابنا بإجائے ووتنى صوت بيندنھرانى اُئتنت كوا بنى قرآنى اصُول كى وثنى بعر سليقة ياكياكروه هراسلامي حنيقت كربالقابل أس كىايك دلجيبيط دى مثال جياكا نىدا قوام اورنطا مرمبنول كىيلئے اسلامى تقيقات دليـ نرير ہوجائے ادركىيى مادّى ياطبعى نسا لوبھیاُسے اِنکارپر حِراُت نهو بیس جُوں بُوں اُمّت مروماین<sup>و</sup>لی اُصولے ما تحسنے محانی خاکو کئی

جاتی ہے بہ اُمن وُوَل وُوَل اُن بیق حقائق کے لئے ماد ی اور صوبی نظائر مہیا کرتی جاتی میں میں میں میں اس کی طرح جبت اور مطابق آتی جارہی ہیں۔ میں میں میں میں میں اس کی طرح جبت اور مطابق آتی جارہی ہیں۔

## تعارف وين كى خير مثالين

نُطق اعضاری مثال ( 1 ) مَثَمَلاً جب لِمُتت مرعُومه نے احتقادات کا پیرئا مین کیا کہ بوم خراریں نىمارىدن لىينے لىنے كئے ہوئے اعمال برخو د بُول اُنھیس سے اور بدن كارُوا*ں رُ*ر رتوت برگواه بن جائيگا تومادّه پرست عقلوں کی *طرف سے ش*ہات *کئر گئے ک*ربدن کی کھال<sup>6</sup> رہایا وشت يُوست كيسے بُول سكتے وليكن ماديات بيس كرموفون كى ايجادات نے اُنہيں بجھاديا ساله کے ایکسیان نگے بکارڈ کو اگرایک بھیوٹی سی شونی سے چیٹر دیا جائے تو وہ فراسب کچ نعت نے بھردیا تھا تو بھرکیا بدید ہے کا نسانی جنہ ہی ہواُس کو پورى زندگى كاايك پۇرارىكار دىسى جىب فدرىن كالىي كى سودى كىنى بى بىزا تىروع بهوگا تودەسب كُواْكُلُ فِيكَابُواْسِ مِن انسان نے لینے *کستے بعرلیا*تھا۔ رلے جمانی کی مثال \ (۲) اِسی طرح جب لِمِّرت مرد مہ کی طون ہے کہا گیا کہ خولسکے پیغمبرکورات ہی را ران کے ذربیہ انتمانی *مترحت سیرک*یہ ماتھ تمام آسمانوں کی جسمانی م*عراج کرائی گئی توبیبرق ف*نار<sup>ی</sup> يجبمانى عرفوج يهآسمانون تكبيل بمرمين كينجيكروا بيسآجانا ماده بيرسنون كي قل بيشاق كذرااور اُنہوں کے معترضا یہ زبان کھولی لیکن چونبی ٹیوریکے بلند پروازسائیسٹ انوں اور ماہرین ہہیئت نے بينغ بيزرفنار فضائى وسائل كحيل بُوته بيرجا مُدكے سفر كااراد ه كياا وراُسكا قريبي إمكان تبلاياتني

ر کی صدیافت کرده آبادیوں میں نصرفات کرنے کاع مرجبی ظاہر کیا توائن۔ سے آخر کا رَصْنُو کے عوج جہانی کا امکان بلیم کرلینے ہیں تھی کوئی توت إنسان ورايع ن برنوع كي مادي غذ *ؿڹۿڰ*ؠيں اگر ٻزار ہامن وزنی طيبارُوں پرچھن پيڑول کی گ نطاتسماني فضارميني وازرسكنة بس نوالشرك ستحرسوا لرا قولی ترین ایدان بھی تھا) برا*ن جیسی برق دفتار*س يجلي کی طرح مل بحد میں تام آسمانی فضاؤں کو طے کرپینا آخرکیوں ٹھکین نہیں ہ یہ وادرسفر جانرك امكانات ينرجاندى فليمين ككومت كرنيك تختلات في عانی کیلئے مادیات کی نظیرس اِس طرح حہیاکییں کہ گویایہ مادی ایجا بحهانے کیلئے پردہ دنیا پر غایاں کی گئی تھی ۔ اور کم از کم اِس قوم کواس میں نائل نے کاری ون باقی نیس ریا۔ إنتشار صورت كي مثال (١٤٠) إنسى طرح تاريخ كے صاف رُوَّتُ لربرسآريكوأى يه آواز بينجاني كرائي یش رکارنامے کوہر داننے شرکرسکس ۔اور پر ملائسی ظاہری واسطہ کے *کسِ طرح* اِتنی دورتک بنی آوا

وائرليس كي ايجادينه إن كثيف يتقلون كوجيني ظرب اركها وربتيا ماكه أكرا كما يتي إنسان ى آواز بلاكسى طاهرى سِلسلالورنارى بُورسِيكالينيا ورشرق سيمغرب ناكسلحو مين بهنج ىتى سىيەنواس بىس كونسا اىشكال سەكدا يكەئے دھانى فردكى دىنى صدامحض ئ<sup>ە</sup> وحريم خىنى سلىلا ، مزنیہ سے سازیہ کے کانوں تک پہنچ جائے ہیں گویا وائزلیس کا وُجو داِسّلام کم ابسی ہی کرامتوں کے انتبات کے لئے کراماگیا تھا۔ ول التارصلي الشرعلية وللم ابني يتليم التيجيم كي جيزس بهي أسى طرح و يجمه ليت تخصر صطرح آب نھو<del>ں</del> سامنی چزس مُعاینہ فرمانے تھے ۔گرفتاران ہے البے خوگران عادت نے اُسٹے عَض خوش عنقادی که کراُ طاویا۔لیکن بُورہے ماہرین علم بصارت کی اِستحفیق نے اُنہیں چو کا دیا کہ ایک آخوں ہی بیں نہیں ملکانسان کی ئوری جلد میں قوت با صرہ بھیلی ہوئی ہے اوراُس کی حیلہ م نیجے سار جسم میں جیو طرح چھوٹے ذرات میلے ہوئے ہیں جو نفی تفی انتھیں ہیں اوراک يس بھي أسبى طرح نصوراً نزاتى ہے جس طرح أنحدى تنيلى ميں ۔ اور بقول واکٹر فركول آج سے مهزارون اليبتنز أتكهور كے بغير تربينے كامهزاينے كمال كوبہنچا مواتفا بيكن حب إنساك مير علوم ہواکہ وہ اُنکھوں *سے بھی وہی کام بے سکتا ہے جو*بد*ن کی جلد سے لیتا ہے* نوائس نے بلدسه وبيحفة كاطريقه تزك كرديااوربالآخر علدسة ويحفنه كى قابليت أس مين يومنفقود بهوكئي بهو-گویایُورٹِ کے ڈاکٹروں کا بہانکٹا *ف محض اِس لئے نفاکہ حضور* کا بہ مجزہ مادی عقلو*ں* فربسي انزكر دبا جائے۔

تحفظاً صوات کی مثال (۵) ہمیں قرآن تیریقین دلایا تھا کہ تمہ نیاور تم سے پہلے دنیا کے س نسانوں نے چوکھے تھی زبان سے نکالاہے وہ فوظ ہے اور بالاً خروہ ساری آوازیں نتماری ہجا بی*ں گی۔انھوں کے بندے چ*ران نے کراس نادیدہ دعویٰ کوکس طرح قبوا ک<u>ے برلیک</u> ایکٹیں يمد مدائيمنيا فات نے مثنا ہد ہ کرادیا کہ دنیا کی انتک کی آفازیں اسی آسیا فی فضا ہیں محفوظ ہر بوحد ربراً لارت کے ذریعے ہمانے کا نوب میں انے لگی ہیں گرایک ایسے شور کی صورت میر<sup>ک</sup> آواز و كابابهي إمتياز مفقودب أبيدب كزهم بهت جلدامتيا زك سالفريه أوازين محسوس فولكبرمج دركيباعجيني كةحفرت عبياعلىبالسكلام كأده خطيه تنواسكيس جرأ نهون نيحاريون كيسامن دباغفا ـ گویا اِسرا بحیفا ف نے ندون تحظا صوات ہی کامٹ کا چارا کا ایک میلی علی ایک اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال ى آمدى بھى (جس كى اطلاع اسلام نے دئ تھى) تهيد وال دى ہے -شجرد حری بول<u>طال کی مثال</u> (۴) اِسلام نے *خردی تھی کہ نبی کریم ص*لی انٹرعلیہ وسلم کے ایک ونی ایشا او بر د خت جمك جانے تھے اپنی جگہت تفل وحرکت كرنے لگتے نتے یا اُنہوں نے حضرہ كوسلام كيا وا كيطرت والها خطرىن بربائل هوئے وہ تبريج وصالوٰۃ مين شغول ہوتے ہیں جواُنہی کی فطری وضع کے مطابق ہونی ہے۔ مادی طبائع براس کا بقین ایک بارگراں ثابت ہوا-اوراً نہور سے اِس كے مقابلہ كے لئے وہى اینا پُرانا اور كرمؤرده معذریت نامیت ن كیاكدایسا توكیم و کھانہیں يبا ليكن ماہرین نباتات كى سائننى تحقیقات نے اِس كامشا ہر و كرادیا ہے كر بوئے سے ورسنتین وه آبیمی پات جریت کرتے ہیں وہ ہمار و تندر ست ہوتے ہیں وہ سوتے اور جا كتيرين حتى كمعثق ومحبَّت كيرجذ باست بعبي أن بين مراسُت كرنيرين أنمير في واوُنكا بعي أثر

ہوزاہیے وہ انسانوں اورائن کی تحریک پرشہ مانے بھی ہیں اور فلاصہ بیرکہ جرف شعور کے تمام وہ مَرابع بوایک جانداریرآ سکته بیں آن میں بھی آبنی فابلیت کے مطابق موجو دہیں جیا نچینٹگال *کے مشہ*وا ہ نبانات قاكط حنيد رئوس نے انہی حقائق کو ہاور کرلنے کیلئے کلکت میں ایک تقل یونیورٹی آفائم کی ہے حبر کوخود احقرنے بھی دیجھا ہے اور ساتھ ہی وہ ایک تقل نصینیف میں بھی لگے ہوئے ہیں جواسی نباتاتی حقائق مثیتل هوگی بیرل ن ماهرین کایی تجربه ومشا هده گویا اِسی فرانی حقیقت کو قریب الى القهم كرافين كيلك غفاجوار طرح مادى محسوسات كذريعه غايال كياكيا-<u>ەندناعال كىمثال (</u>4) ايسى طرح شارجىت حفىەنے تقيين دلايا تضاكه تىما يەسەدە اعالى نىمبىر تىم نے کے بعد بہوامیں کم شدہ اور معدُ وم خیال کرنے لئے ہوئجنبہ محفوظ ہیں اور یوم خرار کیں ہ تولاجائيگا - اوراُنيس كے وزن براع ال كابدله دیاجائيگا ما دّی جبلّت بریدچیزخت شاق ہونیً <u> مراکر بیانتش کی موشکافیاں اس کا مشاہدہ نیکا دنتیں کہ آج خود ہوا بھی تولی جانے لگی ہوا در</u> ٹائزا ورٹیوب میں دزن کریمے بھری جانی ہے اور اُسی کے وزن میراُس کی قیمت کا مدار ہوتا؟ تواس عقیدہ کا نیقن بند گان مشاہرہ کے لئے نامکن ہوجاتا -جرینی نے کھالیے کانٹو بھی ایجا دکرلئج ہیں عمال نوبچائے تو درہے اِنسانی اخلاق بھی تول لئے جاتے ہیں ہیں ہیں اِس قِيم كى يجاد است هيقتاً ابنى غببى معانى وحقائق كى تفهيم كيلئے خداكى فياض حكِمت نے اس وركھ فلاسقرون کے ہائفریرطاہر فرمائی ہیں۔ شق مىدرى مثال (٨) اِسى طرح جبكها خبارصاد فنه نيهين لفيس دلايا كيينا بيه موا ارتثاصيًّى الله علیہ وسلم کے زما منطفولیت وٹ پاپ میں حضور کا سِینہ مُبارک چاک کرکے ملائکٹی نے شمیں علم وحکمت اور نورموفن بعرا اور پوسیدند به ارک برستور درست کر کے برا برکرویا نوبن گائی گا اس کے تسلیم کرنے میں شخت بیوں بین ہوا - کہ افز سینہ چاک کردیئے کے بعد نقار جباۃ کی کیا صورت ہوسکتی ہے جو اِس واقعہ کو یا در کیا جائے ہ

لبكن دورحاخركى نزقى يافته مرجرى اورفن جرّاجي نے نازك تونازك أوبر شينوں يمناليد بین کرکے اِس سینے وا قعہ کو ما قری عقلوں سے بھی اننا نزدیک کر<sup>د</sup> یا کہ اپنی نہیں شہد تاکہ کوئی عن نہونا چاہئے۔ آج ماہر سرخوں کے ہاتھوں سیندوشکم بھی چاک ہوتا ہے پھراس جاک ہوجاگ بهي بكال بياجاتا ہے جگر كوعلىچەرە كركے نيچے سے نتبر بھی گينج ليا جا ناسے نتبر كھولكراندرٌ وني آلانكثير مثل كيجانى بين پيدا شده رَسَوليان اور بتيمران بحابي جانئ بين ادرساري قطع ويُربداو رصفاني كوب چاک کرده احضاء کوبرابر کریے طانگ بھی دیاجا تاہے۔ لیکن نظام بدن میں کوئی فرق نہیں آنے ہاتا بلكه بباأوقات ببرجاك شده اعضار بيله سے زيادہ بهترط ريفذيرا پنے وظا نُفيط بعي ادا كرنے لگتے ہیں۔پیرکیاایک مادی ڈاکٹر تواس فطع بریدا ورتصفیۂ وندائرکس پرلینے حتی آلات کی برولتالہے قدرت اسطح ليكن وه قادر وتواناجس كا دني إشاره برسالي روماني ادرماة ي نظام جيكاً کمارہے ہیں یہ فالرت مذر کھے کراپنے غیر بجے مهرونوں کے غیرمحسوس کی تفون کولیٹے مقدس نہے ينهوقلب كاأوربش كرمح أسيس ساطكين ورجواني كيمقر غنفنيات كيألا أيتكاول اوركالان غيت أسي عمروا ف اور عربين وقلب برسنور برابر روعائه وليس يور مجمنا في له کویااِس خارق عادت شِقِّ صدر کوی باورکرانے کسلئے غدا کی نتیاعز ہمکرت نے آج کی اثر بھڑ واس حدکمال بربینجایا ہے ناکر حسبات کے نبدے بھی اِن دوجا نیٹا میں کہی نکت جسٹی اور نہ

کی مجال نه پاسکیس-

ے *دکھلانے کیلیئے ب*نایا گیا تھا توسا تھ ہی پیشنفت بھج مانئ افوام ہی کے ڈریعہ چ<sup>ط</sup>زا چاہئے تھا کہ ملّبہ مطابق مادتی مِنالبری*انصوبری ایجا دات هرونشهی فوم ن*ایا*ل کر* 

خود مى سلام بى كنفهورى كن سەجودىنىرادراس صوى بركات وترب رف عیسانی می دوسکته تصیمن کے قومی دیو د کی شکیل ہی (بواسط معیسی علیالسّاله کی انٹرعلیہ وسلم می شبیہ صورت مبارک <sub>ک</sub>وری ہے اور ایس کئے <sup>ہ</sup>س میں اور ملت ۯۅڡٳڹؽۅؠٳڎؽڹڟٳؠۄ۬ؿؠؠڲؠڔؠٳؠؠؾ*ؾٵڿ*ۼؾڿ؞ڶۑؽٵڿۣٳؠڹؙڮڵۘڒٳڛڶٳڡڴڗٚڔؽ۬ڗ؈ڹڡ۪ۺڲ*ۿڿ* اورسارے عالم کیلئے پیغام نفعااورا<del>سے م</del>یر خروری نفاکہ ہارجی نیابیر بھیا وارسکی خائق نیا کرچیجہ پیز نوبه بي خررى نفاكه ليس كنتاب كننه صُورْ تاشيل فرما دى نمنے بي بارى ُونيا مېرنتشو بول افاظ ديگراگر سلامنك تبرجالمكيرموذونصاني نزرن بمجالمكيرمواوثرنيا كاكونئ كوشفالغ ربوكة بإت تدرن وعيسا ئيواكل انزبة يبنيخ تأكراسلام بروكي فأبل فهواجو سكريري كزفرول فيومين أما ينظه ومدرى نزواع يسبع ليهما السلام جهال اسلام کی انشاعت عام کی خِردیگئ حِس حکو دئی قربیه وشهرا در کو دئی گؤانه خالی نه رسیگا وہیں اَحادِیث میں تصاری کے غلیدُ عام اور آن کے تدن کے مقبول عام ہونیکا پندیجی بنایا گیا ہے جنا نجد آج اُس کی بنیاد میں طرحی سبے ۔وسائل سیروسفر کی ہم گیری سے اگر ٹور میں تجاریتیں اوراُ کئی تعرفی ایراقتا بهيلتى جانى بين نوساته بى نلاش مرب كيسلسلىين سلام بوج لون بين گرزا جاتا سي أوران تدى عجائبات ميں كفركراكركوئي نبر ابنياني نندكى كاسا غد دينو والا نابت بهور باہے تو ؤہ حرب اسلام سی ہے بیس کینسی ترقیبات کی روہیں اگراور نداہر سب کی تخریب بہورہی ہے نوائسلاری جوبيت كى بنة تعمير ورسى ب نى تى ايجا دان اسكو توكياكريس اوراس كاليفروي ربلك حتى ولائل ثنابت بهوربهي بين -اورأل طبعي مشيها رسے اسلام کی فيطرت اوراُسکاطبعی بهونااور ژبا دوش

ہورہاہے۔اِس لئے مسلمانوں کے دُوش برُوش اوراُنٹی کی شا بحرمناسیابِس فوم کی ترقح ہُ تھی۔ بیر شجیب تربات بیر کو نفلیہ عیسا بیوں کا بدور ہاہی اوراشا عن اسلام کی ہو ہی ہے او دوستوں کی بجائے دیشمن اس اشاعت کا دربعہ ثابت ہو سہے ہیں۔ واتَّ الله ليعويل هٰ فَ اللَّهُ بِنَ بِينَ مِنْ اللَّهُ بِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ إبالرّحِل الفاجي-ہینجا دشیاییے۔ لم قسيي بين ايك وسرب إلى يمون وهبقت كي نبيت كوسات وكلك الكواك أصولي سے لگا وُ اور اُس کی وجب حقیقت اور نابت ہونی ہو وہ یہ کہ ہر ختیفت کو اپنی صورت کیطرف ببلان بهو ناسیسی کیئے آدمی اینی صورت اوربدن کی حفاظت کرتا ہے او اُس کی آرائش کرتا ہم ئے سردوگرم سے بچاتا ہے اورائس کی صورت پراگر کوئی حاکمی مرض کا بهوجائے تومعالی کرے بھرصوّت کی نیبا لِنِن کوبحال کرنے کی کو<sup>نٹ</sup>ش کرتا ہے اگرصوّت شکل اور بدنی ہیئت مے ساتھ كوئى اكفت وائسن بهوتواندروني وقيفت كي جانب مؤت كي ينكا بداشت لملاطفت بهي بهووجي ظ*اہرے کہ تقیقت کو شفی کم*الات کی ٹلو کا ذربعہ می*ئورت ہی ہے ۔اگرحقا بُق صورتوں کا لب*اس*ن بہنیں تو* وه دُنیا میر کیمب*ی رُوشنا مین بی نهیس بوسکتیس ایس فطرتًا حق تعالی کواینی صور تول کاخیال مک*ونا لِیْرِیاہے۔ ہاں مگریہی حال بعینہ صوّت کا بھی ہے *کروہ جب نڑج*ان خنیفت ہواوراُس کل وجو دہما*س* بنارير بهاكره وابني غيفت كي ترجاني كريمة نوظاهر بهاكأسوانيا وجود سنسمالنو كيله عنيفت كبطرف رجمع كرنالازى باكرعوارض كسبب طي طوربروه برائع فيدى حقيقت والك بعي بهوجاتب بهمي اسنجام كارأسحايتي ببي تقيقت كيطوف جعكنا اورأسي كة تابع بننا ناكزير بهوورية كاول انقطاع كوبعد صورت کاکسی درجیس بھی وجود نہیں روسکتا۔اِس طبعی اُصول کے ماتخت ناگز برہے کرحقیقت خدُسلم كونوصورت برست عيساني كم تدن كي طوف طبعي رغيت ابواور عيساني كوبالآخرايني ہی خنیفت بعنی اسلام کیطرف تھیکنا پارچائے بینانچے ایک طرف نوا حادیث سی پر واضح ہوتا ہے كدمسلمان خصوصيت كيسا نفونصاري كيساغة تمام تهدنى اوريفيرتدني أرومين مشابهت يربإكرك عیابیوں کے بمزاک مہوں گے۔ پیساکارشاد نبوی ہے۔

بورفسي بعن حفيرو كبيرنام بانونير صحابه زعو خركياكيا يهودونصارلي کې فرمايا اورکون ې

لتنبعن سنن من قبلكم شبر أيشابر تملية سيجيلي اقوام كي مو بهو بيروي خرور كرويك باغابباء ذس اعابن لع قالوااليهو القربالة مردودوم لقرير أنكل أنكل اورتورو والنصابري فال وهل التاس الاهم او قال فس ؟

دوسري حدميث بيرل رشادب حب كوحفرت عبدالله ابن عمرضي اسدعته روابيرض اربهبي مبری آمت پروه ساری بایش آویس کی جوینی اِسرائیل برآجيكي بيراب مطابقت كيساته عيب جوتح كاتاد وسر تلى يُرْطبق ہوجاتا ہے حتى كار انس كسى نے اپنى مال كبسا تدعلانية ناكيا بهوكا توايسا كرينه ولعصميري فمست میں بھی ہو گئے اور بنی ہشر ایکن بہتر فرقوں مدیث کئے تصحاورميرى أمت تهتر فرقول مين تقسيم هوجائيكي

من بن سبك سيم بني بون كر مرف ايك فرقد

ليثاتين على اللَّتِي كما انْي على بني سُرائِيلِ حن والنعل بالنعل حتى ان كات منهم من الى أشَّهُ علانيةً كان افي امِتى من يصنع ذلك والتَّابني ارسمرائيل تفرقت على ننتير في سبعيز ملةً وتفترق أمتى على ثلاث يسبعين ملةً كلهم في السّار الاملة واحلُّ

خصلتون سي اورعاد تدرسي-

ادبرعیسائی حبب که مادی د قائق اور محرالعقول ایجادی کارناموں کے ذریعہ اسلام کے علی اصول ای علی شق کرتے کرتے ہوا ہوگائی گائی تھائی تھائی اور تھی علی معانی بینی تزائع ہوا نوس فی جنگی اور تھی تھی معانی بینی تزائع ہوا نوس فی جنگی اور تھی تھی معانی بینی ترائع ہوا نوس فی جنگی اور تی تا اسلام میں اسلام میں اسلام ہو کر ہیں گے جنا نجہ عیسی علیہ السّلام کی آمریر تمام عیسائیوں کا دائرہ اسلام میں آنا اور عیسی علیہ السّلام میں دو اسطری اسلام کی اطاعت کی تاکت وسنت کی تھر ساتھ میں موجود ہے عیسی علیہ السّلام میں دو کا دائرہ اسلام میں آنا اور عیسی علیہ السّلام میں دو کا اسلام کی اطاعت کی تشوا سرکہ دورے اسلام کی المام کی الفاح سے میسی علیہ السّلام میں دوری اسلام کی المام کی آفر برگ شوا سرکے متنا اسلام کو قائم کریں گے متنا اسلام کی افرائی کو شاہ کی کی المام کی میں المام کی کی المام کی کی المام کی کو المام کی کار المام کی کو المام کی کو المام کی کو المام کی کی کی کی کی کی کو المام کی کو کو کو المام کی کو کو ال

الن كي وي مدريا اسلام على الموارورسان مين غربه كا واسطري دعها -وَانْ مِنْ أَهْلِ الْكِتْكِ الْأَلْوَلُوُّمِنَنَّ ۱ ورکو <sup>بی شخ</sup>ضول مل کتاب سی نهبیر می بهتنا مگر وه عیسی طبید بەقتىل مَقْ تەلە-السَّنام كى لين مر ف سي ببلي حروز تعديق كرنتابي-بسرح برطرح كدنعاني تدن كبطرف سلمانوں كيطبعي بيلان كي نير ديگئي ہے باكل اُسي بلامیوں *کے ندیین کیطون نھانیوں کے طبعی بچرع کی بھی* اطلاع*دی گہی ہے* بیرل *گ*ر لمان مەرىت دوخىچ كے كاظ سے عيسائى تندن میں غرق ہوتے چلے جارہے ہیں نو آج ورب بهي نُصُوصيت كبيسا خاسلامي يروكرام كبطرف ذبلتا جلاارباب كونام إساام كانف بكن علاً كتنبي إسلامي اعمالُ س نے بھي اختيار كركئے ہيں بير عمل بہت حدثاك إسلامي ہو حیاہے عرف کھلانقیا دا در افرار کی دبرہے جو غفر بب ہونے والاہے۔ بہرحال نعرانی تمال ے علبُہ عام کے وفت مسلمانوں کا نصرانیت کی طرف ڈھل جانا اوراسلام کے علیۂ عام کے ف خصوصيّت وعبسا بمول كا اسلام كبطرف جماب بزنا خبيفتا اسى صورت وهيفت بین کاانزیہ - حال بیوکیس طرح صونت نفار ف تقیقت کا ذرایہ ہوتی ہے اِسی طح بائئا قوام کی بیزناترنی شرکلیس ورنصوبری ایجادین اسلامی هائق کیین میں باعمت تعارف ہوکر پہلے عبسا بیوں ہی کواسلام کی چوکھسٹ پرجھا ہیں کی اور پیراُن ٹمام افوام کو جواُن کے نفر ّن لوقبول كريم أبنى كى لائن برعل بطرى بورى . بین سلمان اگران کے نازن برمائل ہوتے ہیں نواس کئے کہ وہ اُنہی کے نربہ یہ کی تصویرایا حِتی ا ورما دّی رُخ ہے اور عبیا نی اگر سلمانوں کے ندیش بر چیکتے آنے ہیں نوایس بینے کا تھی

ترزن كا بطاندا ورهنيقت يبي مزهرب اورأسي كيرهائق بين-قرَق سيرتو بيرا ال حقيقت الرصو<del>ر</del> ت بننے لگیں توبیا*ن کے حق میں ننزل اور نفسانی دنا رت ہوگی اورا ہل صورت اگر خفیقت* ن ہونے لگیزی نواُن کے عن میں نز فی اور شیح ج زبات کا استعمال ہو گاکہ صورت وتقییفا یں مقصود خفیفت ہی ہوتی ہے نہ صورت ہیں وسائل سے مقصود کبیطرف آنا تو نتر فی ہے او سے بہاک کروسائل میں تھیس جانا انتہائی تنزل اور بستی ہے۔ عناده عيدايوس إبهربدايك فارتى فيقت بوكه أرصورت ابني فنفت كي ترجاني لی وجب کرتی ہوئی اُس کے تابع نبکر سے نو غیقت کیلئے متورت ہو يفكركوني دوسرى حيزمعبن بعبي نهيس بهوسكتي ليكن الرصورت مسنح مهوجا كاورابني حقيقت ك ابع ہو<u>نے کے بجائے اُس بواعواص کر</u>ہے یا خودا*ُسی کوا* بنا تا بجاور زیر قرمان مبانے کی ظہرائے گویاجه ورُوح کواپناتا بع اورغلام کرنبکی *ندبیر کرنے لگے* نو پیرصوت سے بڑھکر تقیقت کا کوئی أدنتمن بهني دوسرا نهبس هوسكتا اوراس لئة حفيفت كوابسي صورت يخ خبني بهي نفرت وعداوت فاح م ب تب الرعبسائي اقوام دائره اسلام كيطون چلتے بهوئ صحيح معني ميں عيسائي بول كويا مجرح معنوں میں سلمانوں کی صورت ہوں اور صوّت کی طرح اپنی تقیقہ شکے نابع اور زیرانز ریکز نارگی سركرين استكبارك بجائح تنوا فنع دانفيباد اورراه انبحاب جيوثر كرجادهٔ اطاعت اختيار كرلين تو متن سل كوأن وده قرست ومؤدت بهو كى جودوسرى اقوام سے برگزنهيں بهوسكتى يجانيخ قرآن كريم مير ارشاد فرما يا گياہے۔ وَلَتِحَدَّنَ اَقُرُبَهُ مُرِّوَدٌةً لِلَّذِيْ لِأَنْ الْمَاهُ اوران سر سلمانور کے ساتھ دونی *رطھنے کے* فرمیش

المَنْ يَنْ قَالُوا السَّانَمُ لَى اللَّهُ وَالسَّاكُ وَالسَّا آپُ ن لوگوں کو باویں گے جوابنے کو نصاری کہتی ہیں آق مِنْهُ مُ قِسِينِينَ ومُهْبَانًا استَبَهِ كُانِيتِ وَعَلَيْ الْمُعَانَا السَّبَةِ وَكُونِيتِ وَعَلَيْ اللّ درولین بین اوراس سبت بوکدیدلوگ تنکرنهین بین قَانَقْهُمُ لَايَسُتَكُيْرُوْنَ -ليكن جبكه وهمسخ شده صورت كي طرح حقيقت اسلام اوركويا إيني بسي حقيقت كوخيرما د لهوالبس اورهنيفات دمنحوف هوكراس طرح صؤبت محفن نبجا وبس ويقيفت كي نرجا الع رمعتر نهو كويا حفيقت ببى كومثانے كى فكريں كرنے لكيں نو بجراً مُتَت اسلاميہ كواس فوم سے بغض بهى وه بهو كاجود وسرى اقوام سنهيس بهوسكتا إسك دوسرى طرف قرآن كريم في ياعلان المحمي وشرما ياس كَانَّهُ الكِن يُنَ امَنُو الرَّنِيَّةُ وَالْمَهُو لَ اللهُ الْمَهُو اللهُ اللهُ الكِن يُن امَنُو الرئيلة والم وَالنَّمَالِيُّ أَوْلِينَاءُم نَعِضُهُ مِنْ بنانا ده ایک در سرے کے دوست ہیں ۔ اورجو ٳۧۉڸۣؽڵۊ<sup>۪</sup>ٮۼۻۣؗڂۅؘڡؔڹۘؽۜڹۘۅڵۿؠ؋ؠؖڒؙڰڰ؞ ٵۉڸؽڵۊٮۼۻۣڂۅؘڡؔڹۘؽڹۜۅڵۿؠ؋ؠڒۘڰڰ؞ وه انديس سيركا - يقيناً المدنعالي مجمر-فَانَتَ لَهُ مِنْهُمْ مُ طِ إِنَّ اللَّهُ لَا يُهُدِّى تهيي ديبت العج كوركع جوابيا نفصان كريسي مين القَدُّومَ الطُّلِينِيِّ ٥ مسيى اقوام بى اسلام كيلير اعث إجراسي نسبت صورت وتقيقت كوسا مني ركك كريس سي نيسه میں بیل دائس کی جند مثالیں کے بیرا ہونا ہے کھٹورت کو اپنی حفیقت کو مطانے کی فکر تو نکرے لیکن اپنی حقیقت کی ترجانی کرنے کے بجائے اُسے نوچیائے اور خیر خنیفت کو حقیقت تبلانے لكنو بهربي صورت بجائة وأف حقيقت كألتى للبدر كا ذريد بنجاني بركبو مكر صورت

بهر معورت نزجان بها ورجيكه وه ابني اصلى غنيقت كى نرجانى نهيل كرقى تولا محالية برخفي قنت كى نرجان بنے كى جواباك قرضى خنيفت ابوكى اورظا ہر بے كرفور غنيفت كو غيقت با وركرا تا ابنى بير اف وُمدوكه بير اسكا تمروبى بهوسكن بهركر المي عنيفت مشتبه بهركر كم بهوجائك اورغير غيقت حقيقت بهوكزا بيت نظرات نے لگے -

امارین حالت ایستخیره اورخیف نیاس افراد معدود سے خیری ہوتے ہیں کمیاویود ان لبیسات کی پر بھی حقیقت کو پیجائے ہی رہیں اور صور ٹوں کی اس کی ہیں سے دھوکر زکھائیں لیکن عام طبائع کیلئے بیصورت تفیقت ہی و در پڑتھا نیکی ہے جس سی حقیقت کا روش جیرہ کھر بھی

آئی کی بغیرطیح ملت نصارته کی صورت بھی ہی ہے کہ اُسٹے حقیقت ناشناسی کیساتھا آپنی خالیص صورت آرا بیوں سے علم علی سرا سالمی بیرا پول سالمی عبرا پول سالمی عبرا بول سالمی بیرا پول سالمی بیرا توقا کا مرکما ایک نیال صور تول کے ذریعیا تی حقائق کی نزجانی نہیں کی بلان کے ذریعیا بنی از حقائق بیرا چیل میں بیرا نظر الله می رہے اور صور تول بیرا میں بیرا نظر اس بیرا نظر الله می بیرا میں بیرا نظر الله می بیرا نظر الله الله می بیرا نظر الله می بیرا نظر الله می بیرا نظر الله بیرا می بیرا نظر الله ب

ونياكو كما جانا في كينكين كلاسون ين قراب أوله ل بسيا اورفلا صريركر وبنا عربي عاشي وربدكارى بين قوم حشيت وقت مرف كزاآج نهذيب كاست برامفهوم وعالانكه إسلام نحاس عنوان كي خنيفت نُفَ كانزكيه ا فَلاق رتبًا في سے نفوس كو تخلق كرنا أوراا خلاق فاضله برنيدن كى منبيا داستنوار كرنا بتلاياتها مكرحق بفت مطابئ جاربي ہے اورأس كے عنوان كى صورت برفرار رطى جاربى ب نينجر بربهواكان في مم كي شرافات كوبست سوس نے إسلام جفائق مجرابيا اوراسلام كى وافعى مقالق سے منزلوں دور ہو كئے -عنوان تندن ستلبيس بالمثلأ تارن كالسلامي عنوان نوفائم ركهاجس كي عنيفنت ترفاه عر تغاً ون باہمی۔ اَدَارُ هٰوق نَّقْتِهم کار۔ صَفَائیُ معاملات۔ ہمدؔردی نوع اورضبطنفٹر فیغیر تھی کیکر ، مُس كى جو خديفت علاً باوركرادى كئي أسكاحا لل بحركها في كمان تُعَبَّرُ سرابري كن اوربفكرى معيش اور ان كما وركينين كلتا اس كالح تدن كم والم باور کرائے گئے ہیں اُن کا حامل ب<sub>خ</sub>ر خود مطلبی اور خود غرضی کے اور کیے نمین کلتا بیس لفظ اسلام<del>ی ہ</del>ے اورمعنی غیرانسلامی ہوسرتانٹلبیس ہے۔ عنوان حرّیت تولبیس ایامتلاً حرّبیت کااسلامی عنوان نوافتیار کرلیا گیاجس کی وارضی عتیقه كى غلامى سے آزاد درو كرفلائى قى بىرىنى كەربىرى بوزا بىنى لىكون اس عنوان كىمەنىچى بوغلىقەت تىلمىلاز جارى ہے اُسكافَلام قيدي وحدافت سے آوا و ہو جانا۔ نثر بح کے و نے کو کا زبور سے آثار حدیثات أرقها بزيت كى بربدا بيت سوينيا زبوريانا اورسا تغربي نفسا في جذبات اوربواؤ بوس كمانشارني

جلنا وين الهي مبيدياكي كيرسا فدنكته جيني كزنااورايني عقل نارسا كومعصوم مجفكراً سي كابهور بهنا بي طاهر كا

چ<sup>ی</sup>نوان رسین کے نیچےاسی میا شوزغلامی کو حرسیت محدلیا جانا ہی نلبید<sup>و</sup> فرم عنوان داداری دلیسی ایسی طرح روا داری کاعنوان توابسلامی لیا گیا جس کی حقیقت وسینی منون اک<sup>سے</sup> جائزمصالحت اورایپوں کی دلجو دئی تھی کیکن آج اُس کے تختا بی تق - حق يُوسَنى - ناحق بيرسكوت اور ملمع ولالبيج يا نفنسا في دبا وُسك سبيد <u> نودداری اوزلبیس اِسی طرح نود داری کاباکیز ، عنوان تواسلامی بی فایم رکھا گیا جس کی حقیقت</u> بقاروقار ـ فَلَّنَهُ نَفْسَ وَإِخْرَارُ خُنُّوعَ نَفَاقَ سے اجتناب بقی کیکن آج اِس عنوان کے نیجے جو بْمُسَلاً وَأَلِ كَي كُنِّي سِهِ وَهُ تُخِنَّتُ وَعْرُ وَرِ - كُبْرِ تِعْلَى اوْرْفِحْرُو خِيلار كيسوا كِيرَبيس. غرض عنوانات اسلامي ببس ادرمعنون الحادي ببي جامئه نفظه شهرفي بسے اوربيكرمعاني مغربی ۔سطے کی اس تلبیس کانتھ بھوام کے حق میں جوعض صورت اوررشوم کو دیکھنے کی آٹکھ رکھتے ہیں۔اِس کے سواا درکیانٹل سکنا تھا کہوہ الفاظ کی اسلامیت اور عنوانوں کی فدامت دیچکہ بالكربهون اوران لفظي فشغابئون كيه نييج جويلب وبالبس بهي بور أسيريمي باسلام حقيقت مجج ءيا نفعور سے اُٹھالیں اورانجام کاراس لفظی اور عنوانی سال میں تھنیہ مکرمہیشہ کے لئج واقعے حقائن ت روم بهو كرا تهى فرضى معانى كوان لفاظ كى حقيقت سيحف لكيس بوعل كردرج مر نلبير ، اوركم كالمام. جهل مركميه بهجش سيحت اورهيقت كبيطرت لوشنے كى اسوقت تك نوقع نه يبروسكة حوتيكر برنح پرفسے چاک ثهو بعابئن جنابنے موجودہ ندن کے حق نما الفاظ اور پوربین معانی کرسب لحادى خىيفتىيەن لور بى*ي گەرگئىر*ل داسلامى حفائق دلو*ن برمخىقى بە*گىئىر، اوراس لىبىرل فزا نوم قى کانام لیکراسلام بھی مٹانیکی راہ ڈالدی اوراس کی قالق کودلوں سو *ٹوکرنے کے مؤثر ایستے* لام كحالفاظ رينجئا ورمعاني مقفود يو<u>ركئه رس</u>وم ونفوش باقي رسيكئ اسى فيقر كبطرف مرواره وعالم صلى الشرعليه وللم في اشاره قرما يا تفا-قىٰمن الدنسكة م إلاّ إسهار من المرابع المرابع الربياع كا الربيل من الربياع كا الربيل من المرابع المراب ويبقى من العدِّم الرُّرسي (شَكْرة كُتَالِكِي) مثل يُحَرِّث انات -يس وصوّت كيه بقيقت غائى كيلئے تھى اس قدم كى بانقيادى نے كجرا بور ہی حقیقت پوشی کا ذریعہ بنا دیا تا آنکہ اصولی طور برائر ج ایس قوم کا سہے بڑا ہمزہی غیر خییقت حقنقت دکھلانا جھوٹ کو سیج کردینا اور ناریکی کوروننٹی مجھادینا قراریا گیا۔اورآج اُس کی ست بٹری دانش ہی ڈپلزمیسی ۔مگاری ۔ وصوکہ . فربیب اورچالیازی رہگئی ہے اوربس ۔ پیراُمٹ لہ چوکھ کرتی ہے بیانسٹ ازرا تلبیس *گئی کو محفر دی کھ*لاتی ہے۔وہ حقائق کوٹا بٹ کرتی یہ اُن کے نام کی غائش کرتی ہے۔ اِس کے عوام الناس جونمائش ہی رومرتے ہیں خائشو کھ قبول کرتے کرتے بالآخر حفائق سے دور ہو جاتے ہیں ادر پیر جیددن کے بعدان *خا*لشوا حقیقت یا درکرنے سکتے ہیں بہانتک کا سلامی حقائق کا نام رہجاتا ہے اور دا تبعی حقیقت كم بوجاتى سے - وَلايبقى مَنَ الاسلام الا سعمر -إس كانتيح بيه واكدان تلبيسات كي بدولت أمَّت مسلمه كوسامنے وقّ مى سلام سى مىت قىيقت نېس اور د وسمرا حقیقی اسلام جواینی ہی صورت پر ہو۔ نمو دیرست

طبغنه نءرسمي اسلام ہي كواسلام باوركرليا اور حقيقت بينيوں نے حقيقى كەللم كومضط تفامى ركها اسكا قدرتي غره بهي بوناتها كأمن سير رجيت وقدامت كي خبك تقرفها من خبانج یمی ہوااورامرے کوفرقہ نیدی کے عذائے برلیا جس کانتیجہ قومی صنعت کی شکل میں نمو دا ہوااوروہ قوم جوا قوئی نزین اقوام تھی آج اُضعف ترین اقوام نبگی جی کا 'ال سبب اُہی ہل کتاب کی یہ مهلک تلبیسات پروئئیں اور ہور ہی ہیں۔ اِس کئے قرآن کریم نے صوسیت سے اسٹہلی اقوام ہی کو اِس ہلک تلبیس ہوروکا تھاکان صورت بیرسنوں ہی سے اِستلبیر كازياده سے زياده خطره بهوسكتا تھا۔ارشادرباني ہے۔ وَلَاتَكْبِسُولِ الْحَقَّ بِالْبَاطِيلِ وَ اورخلوط من رُفِق كُونا صَ كَساتَه اور بِرشَير مُعِيمت وَكُنْهُو الْحَقَّ وَ إِنهُمْ نَعَلُمُ فَي نَ٥ كُونَ كُوسِ عالت ين كُمْ عِالنَّهُ اللهِ عَلَادِ إس سيهعلوم بهواكه اسلام كيري مين الركودئ فوم من يبث القوميت مارآسيين كهلائ جانيكى سنى ہے توو وہرى سيى قىمىت ہراوراسلام اورعالىم اسلام كوجس قدر صدرات قارتى طو پراِس <sub>کو</sub>پنج سکته بین اور پینچ وه دُنیا کی کسی د وسمری فوم سے نہیں پہنچ سکتے اوراس بناربرا کندہ كيفطرات بهي جواس قوم سي بهو سكة بين وه دُوسرون سينمين بين-یحیاقوام ہی سے اید دعوی کوئی تخینی یا وجدانی یا محض تجرباتی ہی نہیں ملکا ایک شرعی دعویٰ ہے لمانونکادائی مقابلیج آجس کی نائید میں کتا ہے سنگنت کوریت میں ہواوراس لئے یہ ایک تابت شدہ نيفت بهجينا بخراسلام كولينها تبداني حهدبين جاردشمنون كاسامنا كرنايزاست يهلامفالم شنركين عوب سى بوالگريەمقابلە دائمى نەتھا- بلا دائمى طور پرختى بهوگيا كەسپارا عرب بهى كفرست باك مج

اورحضوريف ارشاد فرماد با

أكاوات الشيطان قد ايس ان

يُعْبِرَ فى بلدكم فِينَا أبدًا - الحديث

رمشكوة شرليف صهر

شُن او! بلا شبر شیطان سے مایوس او چکاہے کہ تہما میں اِس شہر میں اس کی ریستیش کی جائے۔

ووسرازبردست مقابلہ میودسے بڑا ہو مجازمیں بھیلے ہوئے تھے اورا بھی رکشہ دوانیوں سے اسلام کے خلاف آگ بھڑکنی رہتی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہو گیا کہ اُن کے دوہی تھو کے لئے۔

مجھے تھے۔ بنوقر نیلداور بنی نصیب سوائیس سے اوّل الذکر قتل ہو گئے اور تانی الذکر عرب ہمیت

کے لئے جلاوطن ہو کرماکشام میں جا بسے بھرسا تھہی دائمی فتت و پھٹکار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ

كبي سريد أبهارسكس-

اورجم گئی آن بر ذلت اور پتی اور بخت ہو گئے عذاب الہی کے بیاس دھ سے کہ دہ لوگ منکر ہوجاتے مناسکہ دو لوگ منکر ہوجاتے مناسکہ اور تناسکہ در کا مناسکہ اور بیاس وجہ سے کہ اُن لوگوں نے اطاعت مالات اور بیواس وجہ سے کہ اُن لوگوں نے اطاعت

وَضُوِيَتُ عَلَيْهِ مُ الرِّ لَّهُ وَالْسَكَنَةُ وَالْسَكَنَةُ وَالْسَكَنَةُ وَالْسَكَنَةُ وَالْسَكَنَةُ وَالْسَكَانَةُ وَالْسَكَانَةُ وَالْمَاكُونَ اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَقَتْلُونَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْم

عَصَوْاقَكَا نُوْايَعَتُ لُ وَنَ٥

شكى اور دائره سے تكل تكل على تے تھے -

تبسرازېردست مقایله فارسی اقوام سے ہواجن کی نمایت ہی متر ان اور قطیم الشان ملطنت قائم تھی مگرجبکه فارس کے اُس کوسرلی نے حیاد آنحضرت صلی اسد علیه وسلم نے بذرایعه فران مبارک دعوت اسلام دی تحقیرسے نامہ بارک چاک کردیا تو آپ نے بطور بیشینی کوئی ارست ادفرایا۔

دَاهَاك كِيسْ عَى فَلَاكْسِنْ فِي يَعَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ ال چنانچاس كسرى برآ فات كانزول بهواا ورأس كى بلاكت بيرسام فارس ميس طوا كف للملوكى ل گئی کوئی متنقل کسٹری ندر ہا اور نہ ہوسکا بیانتک کہ عهدِ فاروقی میں سارا ایران ہل سلام فكرومين أمل بهوكياا وربيه مقابله بمي بهيثية يحمل فتتم بهوكيا-يوتفازبردست مقابله يحى اقوام سيهوا جنكئ فليمالشان لطنت تامر وم وشامس بيملى بهونئ تقى ييمقا بله نذختم بهواامه ندبهو كاجنانيج حضوني نسيب أن تين مقابلور كي خروي تھی اِس مقابلہ کے دائمی ہوئے کی اطلاعدی ہے ۔ اِرشاد ہے۔ وَالروعة وات القرون إذاهلك الهاروم كي منتف دور بوس كما يك وزخم بوكادور خلف قران - الحرب بين اوبينهم اس عقائم تقام ، مار ان ك دريمان فلك سجال بنالون مناوننال مِنهمة برابرماري دبيل بميء فاسبم ندر بمي مادي مناويا يس بهي ايك قوم كلتي ب يوحقيقناً مسلما نور كى حريف اورمدِّ مقابل قوم ہواور ماريخي طوربراسى كامقابله دائئى طوربرجارى يه-اور بهيكايها نتك كاسلام كليةً غالب أجائح إس <u>پېل</u>ىكىمىي يەغالىپ كىمھى دەغالىپ-ئېقىرظامېرىپەكە جىلىزىتىم بەد جانے والى جنگ دېپى بونى بىتىمىي کھلامقابلہ ہو ۔لیکن وہ لڑانی جس میں امتدا دہوا ور فرون و دھور بھی اُس کیلئے کانی نہ ہوں ۔ ظلهرب كلبيد فكمراور زوربي كي حنگ بهوسكتي ب اوزنبيد فرمرصورت آرائيون بي يرميل إس كشعظاً بهي دائمي مقابله مقيقةًا أكر بهوسكتا تقاتوا نهي صورت يرست سيحي اقوام مص عكم تھاجئكار ناكب بنيادىبى صورت بېرىننى اورلىيىس ھائق بىز قائم سے . اِس كۇدائى طورپرا كرسلمانۇ كا

کوئی حرایف اور مدمظابل ہے نو وہ صرف عیسانی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔ اس لئے خبگ کے بارہ میں اگر سلمانوں کو اُن تفکس ہمتن وجرائت ارتبقظ کی مرورت ہے نوحقیقتاً عرف اِسی قوم کے مظاہلہ کے لئے ہے ورنہ دوسری اقوام تاریخ چیتنیت سوسلمانوں کے مظاہلہ کی اِس کئے جرئت نہیں رکھتیں کہ نہ وہ بڑا تہ حراحیث ہیں اور نہ مذم تھابل۔ ملکہ اُسرکام تقابلہ بھی اگر یہوسکتا ہو تواہی کے بل بو تذہیر۔

اِس صولی حقیقت کوایک ہم ہی نہیں تسبیم کررہے بلکہ خود عیدای کیا کے خود اِسی طرح باور کئے ہوئے ہیں چینا نچے گور ترجز ل ہند لار ڈ سناسٹ ایونکی قوم اُصولاً ہواری قِسُن ہواِس کئے "بیر اس عقیدہ سے چیم پیشی کر کھتا کہ المانونکی قوم اُصولاً ہوا ری قِسُن ہواِس کئے ہماری قیقی یا لیسی یہ ہے کہ ہم ہندؤوں کی رضاجوئ کرنے رہیں''ان ہمپی ٹریا

بهرهال فریقین کے اخراف واصول کے ماتحت فریقین کے شیقی حربیٹ فریقین ہی ٹابت ہوتے ہیں جبکی جگی امتدا دکی صورت کلبیس اور ڈیلومیسی ہی ہوسکتی ہے جو ہیشہ صورت آرائی اور نظرفرسی کے راست نہ سے آتی ہے۔

نفرانی تدن کا انجام میمان سے بیمات بھی کھل جاتی ہے کہ جو صورت ازراۃ لبید بیا کھلے بندوں اپنی خودائی تدن کا رائ خودائی تدن کی نبانی میں تقیقت کو مٹانے یا اُسے غیر تعارف بنانے کا راستہ اختبار کریے تو دھ تھ تتا گا خودائی کو مٹنانے کی ندبیر کرتی ہے۔ کیونکہ کوئی تقیقت مٹنے کیلئے بنائی ہی نہیں گئی بھروہ صورت اُسے کیا مٹا سکتی ہے جو مارضی بقار بھی اُسی حقیقت کے دم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت کے

یخیار پڑتھی جا ئے توانجام کارایک ہوا کے جھونکے سینے ننبقت کا بہرہ بھراُسی طرح حیکتا ہوا نِکل آئیگا اورغیار کا فور ہو حیا بُرگا۔ نیس نصرا نی ت<sub>ک</sub>رن کی صورت آرائیوں نے اگراسلامتی بین ورثروهاني معاشرت كي حقائق نزليبير فمكتمان كاننيار والسهيي دياسيمه تووه واسلامي غذميس ملكة وديسي صورت آراتمة ن كيبلئه فنا كايبيش غيمة واكرآج كي تنة في جذتوں كو قیقنت کشی کیلئے اِسنعمال کیا جارہا ہے توخور کرو کہاس کی تنبیقی مفر*ت کیے بہنچ*رہی ہو ؟ باليواكع وإبتدارو وسطكوهيواكرانجام ببني كئ بنم نيزسي ويجعوكه أكراتهم وربج لم انوں کی اسلامی قوم کے بالمقابل مفاصد کی لائن ٹھیور کروسائل محصل مظاہر دنگ<sup>و</sup> بُوکی ّننگ بٹیباا ختیبار کی مامغز کو پھین*ٹ کرھیلکوں کو ج*اتا نثر*وع کرد*یا ہے نو*صرف ہی* نهيب كەئنوں نے شرع قبیت ادر توبی آخرے ہے گنوادی بلکجر تصویری وسائل کومقف توٹھ ليباظهاأنكي راحتوب سيحجي حقيقي طور زيزتنع زبهوسك بلكه ابسي ناقابل نلافي مضرنو الوراذيبو میں مبتلا ہوئے کہ چنموں نے روحانی ہی نہیں ماکھیٹی اورمادِّی چیس بھی مکھودیا۔ کبونگر تھاتی مدسے بیکانه ہو کرمیض ماقری منافع کے لاشوں کوساننے ڈال لینااور مردار میکروں ارَائِتْ فِمَائِشُ كِرِمَا اَن كِي واقِعي كَن ركِّي اورتعف كوجوبهت جلداً بمرآ تي ہے زیا وہ دیزنگر تھہیر بنا بچنا بخان کی سراند کیوٹنی نثرفرع ہوئی اور ما وجو د اُدپر کی جاک دمک کے اندرونی خبآ کھلی اور پھیل کئی ییس اُن کی زیابیس توجیتی ہیں کہ اُنھوں نے جدید تلان و *تھذیبہے آ*نشنا بنا کہ عالم کوشاہ راہ ترقی پر ڈالا ہے۔ نیکن اُتھی کے دل اُن سے برملایہ کہلار ہے ہیں کہاُنہور ف عالم كوابك ايسة تقرل اوليتى ك غارس وصكيل ديا ب-

رانی تدن میں کروہ عالم انسانیت کیلئے ننگ اور موجب ننم وعارہے ۔ کرمب*ت ڈنیڈی*ب منساطات ی تنابی افلاق باقی رہی نہ تدبیر شرل اور نہ سیاست مگدن بلکہ حکمت کے پڑئینوں ہی سنون کرمیٹے جن برانسانیٹ کی ملندیا پراورسر بقلک عمارت کھڑی ہوئی تقی اِس لیجساری عارت بھی آبطری گویا ہالفا طِ دیجراسِ *نئے تہذیب فی تذرُّن* یا ماد*ی زند کی نے*انسان **ک**وانسانی سے نکالکرڈھورُوںاورڈنگروں کے کلّیب جامِلایا جسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہو گیا۔ ماَدّی تهزیب ثرقی کابینحوس نتیج کسی مخال*ف کی ز*بان سے <u>سُننے کی فرورت نہی</u>نجے وہی تہزیب مے با بنو*ں اور تلان کے بچ*ار یوں کے اقرار واعتزا*ت سے ش*نوکہ اُن کی ترقی نے اُنہیر بالا تیز كهار ببنيايا ادران سے كياكياكملواكر عبورًا ۽ كندن كيمشربيبليشرميٹرمارج املن نيرانو ابنى كتاب " تدّن ئىر بعض ستند مؤلّفين سے سىنے بل حقائق كا اظهار كريہ ہيں-تنابى اخلاص أموجوده نتران كاسارالت لياب منافقت سياوك ايناعقيده ظاهر خدايركريتين "ليكن علاً إني جايس تك قربان مال يركريتي بين رزبا نوس يرآزادي دعوى ربتاب الكن بوازادى كے علم وار وقي ايس انهى كوسنرايس ملتى بير - دعوى سيحكى يروى كاب اوراطاعت موليني كى جاربى ہے عرَّت كرانفاظ عِصمت كمنتقلق استعمال كئے جاتے ہیں لیكن علی زندگیاں حرامكاری اوراتشك كيلئے وفقت بیس نیاتی دادسيانى دينية بين سيكن علاً أفتدار واختيباركي كرسيول بربدويا تتول بهي كوتبطام ہوئے ہیں۔ زبآ نوں پراُنوت کے نعرے ہیں لیکن جو بھائی اُن کی جنگ طنیت یا فوسیت کے برستان فبلوسکوں میں شر مک نہیں ہوتے اُن کے لئے چمیلخانہ یا

بندوق كى گوليان " (اخبارسيح لكھنۇ - ١٧ مرجنورى شاوايتما بتابى فهم إيورب كاليك شهروفلا سفريرنا وشاشى تمذريك انبى عاقبت شوز مقاسدادر ورخرتب افلاق تدرن كاماتم ان الفاظ ميس كرد باسية تم سيحقة بوكهم الك لوگول كى نىبىت برده ىرى بىن اوروس بىزارسال كى ئىكى بىل كىكى بىر كىكى مىرى كىم رہا ہوں کہ م گھ ط سے ہواور بہتی آئی ہے کاس حرکت نزولی کیلئے بیس بزار سال کی ملّت بھی کافی نہیں ۔ ہم آبست تو ہمارے وماغ اُن گذرہے ہوے لوگوں سے بڑی ہوتے ہماری بھوان سے زبادہ صاف اور بچی تلی ہوتی بڑھنے نو پچیا پاکو اینی طبیعت اورائس کے فطری جذبات پرزیادہ فا بوہو نا بچراگر آبیا ہو نا نوکینہ و تبغض كے شعلوں میں ہم اِس طرح نہ جلنے اور ہماری ہوستا کیا ال جنوں کی عد تك ينينيس- بهمارى يرهو في بعوك بهم مين أس بهيضه كون بهيلا في حس مين ممتلا بوكردم توريب بي اورجب ايساب توكس موخديريد دعوى بيمبتاب كريجيك أكلاك ك المحتل كية بين " (القاكس ديوسد بشوال مرته ساه) آبَی تُدُّ فی مصالب کاروناایک آمریکن دانشمت ان الفاظ میں رور ہاہے۔ تبابی عفرت دانسانیت "هم نے کیاکیا ؟ تاریب دو رخست البحرک تیال) بنایتن نہر گیس اور بہوائی جماز تیار کئے بہ توبا ہر بدوالیکن اندر کیا بھوا ہے ہم نے ہاں ہم نے ان الات كوذريعه سے انسان كى صفت وزندكى كى بيرورش كى اوربنى آدم كى تباہى گویا ہم کھیمک اربن سکئے مہاراسنیما اور ہماری موٹرکاریں کیا ہیں ہجرائم اور ربکاری

ى مبلغ (جس سے يُوريُوں ميں ہميں آساني ہوني ہے چورنوں کو بھاگا ليجانے ہيں مدولتي ي فتش كاريُون مين إن خلوط مجامع سه كافي سولتين بهم بهني جاني بين. يتيجه يه كدارج نامرد میں غزّت باقی ہے نہ عور توں میں عفّت منزل زندگی نبیاہ ہے ۔ مذاح کی اُڑاد عور آونکو مرد کی برواه ہے مذمرد کو عورت کی۔ دوست جانے لئواج ستے برانحفہ بوی اوربیٹی ب اورعورت كيلئے سے زياده مشروركن نظاره مردى نگاه شون (القام شوال مساهم) ببتخريرى شهادتنس فودائهيس كي بيس جائس نهذيب تمترن كياني اورثو جدبين أنول إن نصريجات بين امركانات سرمجىت نهيس كى يلكه واقعات سرايك نے اِس تمرّن تونفاق محض " تىلليا دوسى*ت نے '*انسا نبت كى انتهائ بىتى''اورنىبىر سے نے '<sup>د</sup> ننہوتوں كى نبيتى'' ظاہر ہے ك إن مادِّی اِختراعات اورنفسا تی نز قیات کو ہار ہ میں جبکہ وہ اپنی ہے ٹروحانی حقائق کے مفاہمہ یہ رسنعمال کیجا بئی بعنی مادّی نظام رُوحانیت کے فناکرنے کے لئے عمل میں لائی جامی*ن اُن کے* موجان سے بڑھکراورکس کی شہادت وقیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُوّل واخر کے تجربه کاراورائس کے ۲ فاز وانجام ہراُوروں سے زیادہ عبور <del>یکھتے</del> ہیں بیرشہا دنیں علان *کرد ہو ہیں* <u>اِس بے رقع نظام تندّن کے حسرتناک تام اوران اخلافی ببتیبوں اور دنا رتوں کے عبر شائگیز</u> حشرنے اُنہی کے ایک بنجیدہ اُفلاق دوست اور دورہین طبقۂ کو آخر کا رافل ارتقیقت پر مجبوّ کر دیا وہ تنزن کی گہرایئوں سے تنگ کرنداست کیسا تھ کھڑا ہوا اوراُس نے واویلاکرتے ہوئو کیا ہاکا س مادى جتروجمدكي أكك كوحبن رُوعاني أخلاق كاسارا وخيره جلاكرخاك مياه كرويا سيجها وكليكن پیونکاسی تندن کی علی زنجیروں میں خو دائس کے دست وباز وبھی حکو<u>سے ہوئے ہیں ا</u>سلن<sub>و</sub>وہ دوکر

پرخاموش ہوجاتا ہے اور زمانہ کی ایک بلیٹی کا منتظرہے ہوائسی فیطبعی دنت روں کوہمیٹ، مطاتی آئی ہے۔

تباہی جاد جاب امثلاً یہ کہ مرد وعورت اور بچے ٹوٹر سے جانوروں کی طرح برمُلاایک دوسمرے کر سامنے ننگے بھریں اور کھلم کھلاا بک دوسرے برکتوں اور خزیروں کی طرح جست کریں -مَدینہ اِخِارِ لَکھتا ہے۔

(۱) فرآنس اور ترمنی میں مادرزاو برہنگی کاسلسلہ جاری ہے اِس کے نئے باقا عدہ آنجمنیں ہیں جی کے نام آنجمن ملبہ بہنائی 'اور ایوان فطریہ'' وغیرہ سطھ گئے ہیں شرع اے تاکہ انجمنوں کے ادکان چارلاکھ تھے تیں مورنیں بھی بکٹرت تنہ رکے ہیں لیکن 19 ہے کہ اعدادوشار سے بنہ چلتا ہے کہ جمنی میں اس کے ادکان چالیس لاکھ تک بہنچ چکے ہیں۔ اس آبوان فطرت کے انتہار لیسند مردوعورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ دہ بالکل ننگ مطرت کے انتہار کی سند مردوعورت اور بیتے بوڑ سے اعلان کر چکے ہیں کہ دہ بالکل ننگ رہا کہیں گے۔

تِناہِی غِیرت ۱ (۲)"جولوگ حیا کو نیم باد کہ کرلیاس ہی اُٹار کر پھیپنا*ک ٹیکے ہیں اُنہ*یو بیغیر ڈی كناباك مشاغل سوكون رُوك مكتاب إينا بيرعصمت فروشي اور حرام كارى كى جركثرت ادربهدكيرى إس دورتيرن بس ب أس كى نظر فرون ماضيد كيرس سيرر وزايين عبى ملى دشوار سے لندن جیسے كموارة تنذيب تدن ك عرف ايك تقريح كاه بائطيارك میں دن دہاڑے اولیے صرف ایکسال میں بیجیائی کے ۱۳۲۵ حرام کاری کے ۱۳۷۹ عالی حرم بالاكروس ولالى كرم بريزنكي كاليك زنابالجركاليك حله مجراند كرم اور تومين ك ٢٥ ميرم بكرسي عنكى ميزان ٢٩٢١ د قي ب " ( نتج - ١٣ رجولا في ١٣٦٠ ع) يترقرف ايك شهركي تفريحكاه كاايك ساله مآل ہے دوسرے شهروں كا اور كيرلندن جي غدارشهر كے دوسرے عام إجماعي مقامات كافوداندازه كرليا جائے - اور حبكه ان تعلى وو في عام تفريحكا بهون اوربطركون براس كهلم كهلا ببغيرتى كاعلاديدبين توخيال كييج كرجيب بهوس مقابات بهوطلون برمَعاشوں کے ادّول تر خانوں وغیرہ میں کیا کچھ نہونا ہو گا۔ علانبه يد كاري (۳۰) با وجوديكه لندن مين فانوناً كسي عورت كومست فيوشكل في حال نهيل مگر ایک وسد دارمیم صاحب تر بر کرتی بین کرها ۱۹ عس ساع تک نین سال ک اندر اندن میں عصرت فرد نئی میں بس بزار عورتیں گرفتار بھولی بیدہ واحمق عورتیں تقیس جمنوں نے بُوليس كوكرفناري كالوقع ديا وريد لا كمول أيسى نيك بخبت بيمري بيري بين جنبي عمريل سي خل سى بىر بودكئيس اور بولىس كوكانون كان خرزمودي " (انقلاب يكم جولاني مراع عير) رساله مخشفهال دبلي ماه جون هساهاء بين ابك أنكريز مسط شيار كرافنط ساكن لندريج مفهرن

كحدِيْداقِتباسات بعنوانٌ مرعيان نهرزبيبك به نقاب بهرى " شائع كئے گئے ہیں بوحسن لا ہیں (۲) 'نندن شہریں عام ہے عصرتی سے قطع نظر کر کے اُن مخصوص بیٹیہ وروں کی تعداد جویا فظ لائسنس كي موخ علاثيداورخالصة إسى ميشيد كوكرر بهي بين. ١٨ ہزار سے "(موشر بال ور ماسي ره) حان مل لكفنا وكه نبويارك مين سوفت جاليس بزاريازاري عورنس موجو وبين إس تغدا د میں وہ اطکیاں وافل نہیں ہیں جہوتے اپنی کھروں ہوٹلوں اور ووسرے پبلک مقامات ہیں رفاه عام كاكام جارى كرد كهاب حساب لكاكرد يجهاكياب كرينويارك بين تقريباً بردس المان عورتوں میں ایک بازاری رندی ہے ۔ ادراندازہ کیا گیاہے کہ خاص شہر تبویا رک میں بہازاری عرتبرسال بمرك اندر ٢٠٠٠ م ٥٥ لا كه مردول كي الخدايني متاع عصمت كوفروشت كرتى بين گوبادن بهرمين ٨٠ اره امر د بازارى عور تون كو استعال كرتے بين جس تام امران غيشك شكاريس " (انقلاب - يكم جولائي مناواج) ترن جدیداورمادّی رَوشنی کے فرائِفن میں سے پیکاریوں کاروکنا نہیں بلکہ اِس<sup>ل</sup> ہیں نتہائی سولتیں ہم پینچانا ہے ''سالویش آرمی' بو کہ خدم سن خلق اور قومی خرگیری کے نام ہرایک جاعتی نظام ہےاُس کا ایک اہم کام بہ بھی ہے کہ جن ماؤں کونا جا کڑ بچتے بطنے میں دشواریاں میش اتی ہیں اُنکے ئے زجہ خانہ کا انتظام کرے۔ اِس شن کی ایک رپورٹ کے حالہ سے بنویارک کا ایک سالد میڈ مکل کرانگ ایرنگ کالیرلام کی م<sup>94</sup> ایم انتخاب سے جس کا فتیاس فار ورط کلکته پیرشائع ہوا ہے۔ (٢) آج سے بیس القبل ان زجیفانوں کی آبادی پنینہ عمر کی عور توں سرقا کم تیمی جو ہراج سیے سجھكرىد كارى اختيار كرتى تهيں ليكن اب صُورت حال بدل كئى ہے اب ان رُجِه خانوں ہيں

بڑی تعداد نو بحرطالبات علم اوراُن کمس لڑکیوں کی آنے لگی ہے جنگے دن ماں بننے کی بجائے
اسکول میں حاخری نیبنے کے ہوتے ہیں آخری اعداد کے مطابق آئن کی تعداد ۲۲ فیصدی
ہے اِن لڑکیوں کا اَوْسط عر ۱۲ اسال ہے " (سے ۔ مختصل ۱۲ رولائی ۱۹۲۰ء)

یہ تعداد اُس ملک کی ہے جماں منع عمل (برتھ کنٹرول) کے بیشمار طریقے ایجاد ہو چکے ہیں
اور جماں بلاقصد ماں بننا تقریباً غیر ممکن ہوگیا ہے گویا آوادگی کے نظود و نشو و اقعات میں سے
کمیں ایک آدھ ہی کو اُن زچہ خانوں میں جانے کی نوست آئی ہوگی۔

(٤) ابھی قرببی سنین کے اخبارات میں شائع ہوا تھا کئیشہ کلاسگو کے کالے میں پڑھنے والی طلباری اعانت کیلئے وہاں کی دُوشیزہ بے نکاحی اولیوں نے اعلان کیا کہم شاہراہوں اور مطرکوں پر جھیشلنگ میں کہنے ہوئے سے فروخت کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکٹروں من جا کو این نوشی اور سے عبیبیں مجر کرمٹرکوں کا طواف کرنے کے اُس اور سینکٹروں پیونڈ ان نوشیو ہوگئے '۔ بیسوں کی بدَولت کالیے کو عالی ہوگئے '۔ بیسوں کی بدَولت کالیے کو عالی ہوگئے '۔

کس قدر غیور وہ مرد ہوں گے حیفوں سے اپنی کنواریوں کی یہ پاک کمائی کھائی اور کس قدر غیرت وار
وہ لڑکیاں کھیں چینوں لئے کا لیے کی ہدر دی میں اپنے حسن کوان سے واموں میں نیلام کر دیا ۔
(۸) کن دن میں دوشیزہ لڑکیوں کی انجنین ہیں جو جمد کر قی ہیں کہ ہم نکاح نمیں کریں گے۔
ہار عشق بازی اور دوستی واکر شنائی کے تعلقات اُن کے اُصول و قوانیں کے خلاف نمیں ہیں اُسے میں میں شہوت انی کا جنوں اور دواہ شان کی ایمان کی اور خواہ شان کی ایمان کی اور خواہ شان کی کا جو اور اب اُن کی اور خواہ ہشان کی اور انہائی کی صر تک پھوٹے چکا ہے۔ اور اب اُن اور دلوانگی کی صر تک پھوٹے چکا ہے۔ اور اب اُن ا

شهوت برستول کواپنی شهون افی کے سلسلہ بین تورت مرد بلکدانسان اور حیوان کی بھی کوئی تنمیز باقی نہیں وہی ٹیسلر کرافسٹ انتھتا ہے۔

"مردون كيطرف ميل كسطف ولي مردون كيافنا بطركلب بين سوسائيل بين اوراك الكان اورسر بيست بازار كي شهر ساء در لفنگ نهين بلكه اسكولون كي بادرى الركان اورسر بريست بازار كي شهر سياه در لفنگ نهين بلكه اسكولون كو اوراسكا وُسط ماسطر حفران بين بين باين مرتب اورافن ارسيد فامكره أشفاكر كمين الركون كو يجان شده بين يا (محشر فيال دبلي - بون هسواري)

الكيناق كي متعلق للتاب-

"فِينَفْ نِسُوان كَى حالت اور كَبِي ناڭفنة به ہے جو عورتنی عورتوں كى طرف بيل مُحنى ہير ه و برختی ہے زيادہ تخته شق اپنی قربیب ترین عورتوں ہى كو بناتی رہتی ہیں اورایسیونكی تعالیمہ خطرناك درتك زائد ہے " (محشرخیال دھلی - يۇن مصلى مي)

یماننگ تو پیرانسانون نک بس تھی۔ آگے جانوروں سے شہون انی کے متعلق انھناہے۔ "خواہِش نفسانی کے متعلق انھناہے۔ "خواہِش نفسانی کے پُوراکر نیکے لئے اِنسان کے بجاسئے جانوروں کا ہمنامال ایکالیے جواہِ اسے موروں سے کہ جس مردوں کا ہمنامال ایکالیے جواہی سے کہ جس مردوں ہے کہ جس مردوں ہیں ناور میں گاندگی فاعلی جینیت سے مردوں ہیں نے جن میں سے دوگی پرکیٹس اعلیٰ گھرانوں میں ہو تجھر سے میں نور دیکر بیان کیا کہ اِس حرکت جبیتہ کا دجود صنف نسوال کے اعلیٰ گھرانوں میں نیادہ سے جو

خاص قیم کے کنتے اِسی خوص ہے بالے رہنی ہیں " ''ای در اس کر سے ایک کر سے ایک کر ہیں ہے کہ اور اس کر کر سے کہ کر سے کا کہ کا میں کر کر سے کا کہ کا کہ کا کہ ک

آبئة باركم. وَرْبِيب ايك كتّا فا منهاص إسى غرص وايك عورت في كلول كفا تعاجر مين

ده كتور كواسى كام كے لئے سدياتي تفي " (محترفيال دهلي -جون مصليم) ەنىعەن ربولىيەن اورامراض إل<sup>ى تقى</sup>رىپىت حركتول ورىدىقىسىون كايىلانى تىرى قىنى قىقت نۇت رجەلىيت كافقدان اور تختلف امراص كابجوم سے بینانچه اِنقلاب پریورتن سے نقل كرا ابوالكه ناہے تمردمين كي دنياك ماينے والوں كاحال ملاحظه بهوجن كئ سيين عورتين فابل اور مردميت ، مطف والے شوہروں کی ملاش میں دربدر کھٹکتی میرتی ہیں۔ مگروہ شوہ زمیں ملتی جنیں ربولست ربگئى بو ايسى عوزنيس جرآنى ميں في بنراره ١٧ برآبيانيه ميں في بنرار ١٨٨ بُلِقَال ميں في بنرار ٠ هسوئيطرزلينظ مين في بزاره ه انگلتنان مين في بزار ٥٩ فرانس مين في مزار ١ ٢ جنوبي المربكيدين في بغرار ٩ها بين " (انقلاب لابهور- علد سانمبرس) د ماغی نتبایتی ان فحش کاربوں اور شہوت را نیوں کی افراط کا انٹر نامکن تھا کہ دماغ فبول نیکرے ملکہ بیہ آ<sup>ن</sup>ار بیلے دماغ ہی کوبیکارکرتے ہیں بنیورا ت دی ورلط لنطن مراکتو بر ۱۹۲۳ء رقمط از سے -فتور عقل وماغ کے سبب دبوانگی کے مریضوں کی تنداد بھیلی جیدسالہ تنداد ۱۲۵۰ مرار سے ترقی کرکے ۲۲ ۱۱۵ بزارتک بینج گئی ہے۔ اور سال رواں کے شروع میں ۲۹۳۸۳۱اللہ تك بوعلى ب " (اخباري - ٩رنومر ١٩٤٥) صعف بصارت بيروماغي فوي بير بهي تصوصيت سيءابسي عياشيور كالزيجاه بيرزياده بوناسيه چا تجان متر اول في قوت بصارت كامال باشر ٢٧ رجنوري مساور و الهتاب -"نا ته اعداد وشارم خلي كه آج معين القبل بيطانية ظلى مين يجاس لا كه انسان مين كل قر تقعے اِس سال اُن کی تقداد اُنٹی اور نوٹے لاکھ ناک پینچ گئی ہو گویا آبادی کوہرا نج آ دسپینس

ایک عینک کا مختاج ہے۔ صنعیف البصروں کی روز بروز تر تی ہورہی ہے (سے عفر وریس الله الله علی الله الله الله الله ا بعد کی دوسری رپورٹ بیہے۔

تاريغ ادميون بين بهردس افراديس جار صرور عين ك لكانتي بين - اور دوكوا در يعي لكانيكي ضر<del>ور "</del> رہنی ہے۔ اور ہہ برس کے بعد تو تقریبًا ہرخص عین کے محتلج ہوجا تاہے۔ اِس کی ماہرین کایتّفاق ہوچکا ہے کہ برطانوی آبادی کی بصار*ت رُوز برُوز گھیے رہی ہے لیک*ونیا ہے۔ ۔ مين برطانيه بي اس باب مقدم نهيس سے امريكيديس ضعيف البصرون كي نوداو برطانيد سے نیادہ ہی ہے اور جرمنی کا نمبرسے ہی بڑھا ہواہے ؛ ( ج - سمار فردری ساماع) بهرحال نهزيب نفس كے سلسلة بين شمرّن لُورب اور صورت بيت ندويد ما يُون فروحاني حقائق کوفنا کرنیکے لئے بومادی کارنامے بیش کئے ہیں اور دنبا کو *تہذیب* کا نام *لیکراُن کی طرف ُ*بلایا ائی ہزاروں میں سے بطور مشت نمونا زخروائے بیجند آمور ذکر کئے گئے ہیں ہو خود اُنہی کے زُبان م . قلم کاثمرہ ہیں۔رُوَمَانی وائرہ ہیں نوان کارگزاد ہوں کا اثر ہیہ ہے کہ پُوریکے نفوس کی روشنی بجائے جيا وغير*ت عِف*نت وعِصِمَت بقوي وطهارت اورضبط نفس كيهيا يئ بيغيرتي بدكارتي وواني اور نفسانی غلاظتوں ہو آل ہونے لگی اور مادی اثریہ ہوا کہ مردنا مرد ہو گئے۔ امراض کا مخز ننگ بُرُ ومآغوں میں فتورآ گیا۔ آنکھوں سے اندیسے ہو گئے حس کا انجام بیزیکلاکہ نہ روح کام کی ہی نە چەئىسى كارآ مەبھوئے -اور يالفاظ دىگىرىنە عقبلى بى بانفەلگى نەۋىنيا بىي درسىت بونى -بقول سرر رشقرف يُدين ع " أنهين توموت بي آئي شيا كيدك"

ں تھک عبا بیشیوں ہے آئیمراس قسم کی نہذیب کا قارنی انجام ہی، دنا نفاکہ میں طرح نہذیب نفس <u>نِدِل کی بربا دی ایا خلاقیوں سے برباد ہوئی تھی اُسٹے کہیں نیادہ ندبیر منزل اِن باعمالیوں</u> سے نیاہ ہوجائے بینانچہ ہوگئی۔ کیبانامردخانگی زندگی استوار رکھ سکتے ہیں بھیاعیا شوں کی بیوباں اُن کی یا وہ بیوں کے بهوسكتة بين وكيا اندسه كمزور ضعيف الترماغ اورفا قدم دميت إنسان معيشت منزلي ميضف نسوال کی حقیقی مسرتوں کاسهارا ہو سکتے ہیں ؟ ہرگز نہیں ۔ نَیْبَجہ یہ ہوا کہ اِن مُتَدِّنَ شہروں میں گھربلو زندگی کا پتہ نہ رہا۔ ہو شکوں کی کو نٹھریاں اُن کے گھرہیں۔ ہرجانی حورتیں اُن کی ازواج ہیں. بآزاروں کی میل ملاقات اُن کی معاشرت ہے۔ تو خدد پھے کی ہنسی اُن کی خوشی ہے۔ اور بناً دسطے سے دانت کھولدیٹیا اُٹکا افلاق ہے۔ اِس *لیج ندخا دند کوبیوی سے واسط*یبی **نبیوی** وخاوند<u>ے سے رابطہ نا ا</u>خلاص یاہمی ہے نہ آئیر خاری اور بگا نگت ۔ ملک بیوی محف*ن شہ*وانی اعراب يُوراكرنے كاايك ً له وإس كئے جب: مك جذبات شهوت جوش پرہیں رمشننهُ زوجتیت بھی قائم ہے اور جب صراحی خالی ہو دی یا بیاغ اض نفسانی کسی دوسرے فراجد گوسے ہونے لکیر حب ہی زوجین ہیں منافرت ہیں ا ہوکر تفریق کی منبیا دیڑھاتی ہے اور طلافونکی بھوارہونے لگتی ہے۔ طلاقوں کی مجمول اس من توریق امر مکیمیں طلاقوں کی بھی جیرت انگیز ترفی ہو ہی ہے سیم العظمین . هسر ۲ شادیان بهوئین اور ه ۲۰ ۱۸ طلاق واقع کی کئیں

٠٠ سارس شاویان ہویئن۔ اور ۵۸۸راا طلاق واقع کی گئیں ظینور می<u>ن</u> كلولينظيين گویا طلاق کااوسط بعض حکھوں میں · ھ قیصدی اوراس سے بھی زائد کے پینچ کیا ہے -حب **كەربىغنى بىن** كەغور تۈل بىس بېرسىيك<sup>ىز</sup>ەرى ئاھىيەن بىللەن يۇردە بىرائىكى بىن -( 1941 ( C - 1941) يه أن ولفريب في الخام به تبيل دانشه مداوية فيدن مال باليا اولاد كو عماط ميس نہیں بھبو کا بلکہ نرقی اور نہ زیب کے اعلی نرین منازل بر پینچے ہوئے ٹوجوان لٹ کوں اورلٹ کیبور کا بیل كوسط شتبكة فاعده كمعابن وب يجريهال كركباتها يدان بخيرته زبيب اوربيو فوت شرقي ماك کے کئے ہوئے نکل نہیں جاس تلاقی کا چہا کہ اے بہرہ ریازیکارے کے فراکفن انجام دی لینے میں اور شابداسی کیے دیسی تمالاک میں اپنے قاریم سادہ تندن کے عیار برخص بھا دئی مبندی وراکہدار<sup>ی</sup> سے طلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی منس بڑتا اندریں صورت شایراس مرترب و تلان سے ب بربريت بنى بزار در جربهتر بهواس كئه يهها أسب تكل اوران بربيب انتها طلانول كة المحصيل مغربی متر نور ہی کو متبارک ہوں۔ أورمكن دُيل حرنال مرمكي احْيار جوا ومكن يورث لينظرين سَّالِعُ هِرِ ثِلْهِ - لَكُمْناستِ -تشخط ورياري عدالتين طلاق محامقه مات ميران مطرح منها ماتين كأنهين كأنهين كراهبين ووسرب مقدمه كيبلغ قرصت تأثيث فتي الشقهم كم مقدمات كي تعدادا سي ايكسال كوبيد

Ma-11/1/2/8/3 (12/06/2) - 41/6/61/3/19/6 ببرمال اس سياؤرب ك فالمي عيشت اوزربيرمنزل كي مينت براوري روني في في سر که کال سیاس کوکونسی انرقی کے کیا کو دلستیان تدابیر منع عمل کا ایجراس عیّاشی کے جُوش ہیں مرد نو نامرد ہوئے ہی تھے لیکن عور نوں کیلئے برتفر بھش وٹنٹفٹ کنظرول (منع عل) کے نشنج بھی نیزی کیا نامانتیا رکئے جانے لگے۔اِس کئرسمارُن مُالک کی منزلی زندگی کا عال به کاچاہے کر بچیاشیوں کی ہرولت مرداندا بادی کا بوحضہ نا مردہوجکا ہو اُس کی عورتین نوه رووں کی تلاش میں مرکزداں ہیں اور چاہجی نامر دنمیس ہوا وہ اُن تھ کس عیارتنی َیں لگ کرانٹی بیویوں سے بیڑارہے اور طلاقیں دیگراُنہیں گھروں سے بکال رہاہے اِس<sup>کئے</sup> پیمطلقٹ بحربتیں بھی مردوں سے فارغ ہیں بھر چ طبقہ اپنی ہو یوں سے نباہ بھی کررہا ہے تو **عور تو**ں کو منع کے نسنع بلايلاكر إس لئے اُس كى عور تول كا يونا مذہونا برابر ہے اورظا برہے كرجب أن ومردكا واسط ہی قائم نہ ہویا ہو توبیکاری اور ٹامرادی کیسا غرنوائس کا قارتی نتیجہ ایس کے سواکیا ہوسکتا تھاکانے کی بها واركى تمرح كطف ك جنائي بهي بهوا- يأتير- ٢٠١ جنبوري سنا والمع لكهنائي بهي بهوا- يأتير- ٢٠١ جنبوري سنا والمعالية پیدائشوں کی کمی "فرانس کی سرکاری کونسل (جیمبرآفت ڈپوٹیز) کے ایک مبرنے ۲۹ نومبرکو اینی مرلل اور فقسل تقریریس بیان کیا کرفرانس کی آبادی جس نیزرفتاری کے ساتھ گھٹے ہیں ب اس الله التي نتيج كان اس كريج من رونك بدر ماك بين ندفوج كيليم سيابي مل كال شد جہازرانی کے دئے کوئی ملاح اور نہ ہوت کیلئے کوئی کاشتکار ایس تقریر کا حوالہ دے کر ایک طالوی عثمون کارنبو غالیاً مسولینی ہے ایک اطالوی رسالہ میں کھتای کیو اطالیکا

کیاحال ہے ؟ م<sup>94</sup>یج میں جنبی ولادنیں ہو*یئی وہ م<sup>سریع</sup> کے م*قابلہ میں بقدہ ۴مہزار كمېېن اگراسى تثرح سے آبادى گھٹتى رہى توجو حال سوقت فرانس كاسے وہى ملكائس ے برتر اٹلی کا ہوکررہے گا میں ، . . . اور اکیلے اٹلی بریمو قوف نہیں فرانس اور جرمنی ملکہ ہُور کے سامے بی عفری علاقوں کا حال بیہ ہے کہ دیبات اُبڑتے جاتے ہیں دیبات کی ساری أبادى كيني كيني كيني كريس بطيب سنهرون مين إربى سهاورينهرى آبادى اس سنالى اور قومى نودكشى مين بين سيت " (اخبارسي - ١٨ فرورى منط ١٩٠٤) غُلاصَہ بیاہے کہ تذرین کے مالکوں نے وسائل تنگن میں نہا*ک ہوکرجس طرح تہذیب* نفس کھ تباه كيااورطرح طرحكي بداخلاتيان اورأن كےنتائج بداينے سرلئے اِسى طرح ندبيرننزل اورخانگی معیشت کو بھی میرما دکریے طرح طرحکی نایاک مداعالیوں اور بدحالیوں کا مخرن <u>ننگئے</u> ۔ اِس <del>کئے</del> تهذيب شائت كي كے مان مانگ دعووں كي حفيقت خوراً نبي كواعال افوال سے واضح بهوكئي۔ ياست مُرن كي يُول الْبِيتيسرا بزومبياست مُرن ہے بر سمح تحت بين ملكى انتظا مات يَفِظان جان ومال . امّن عامه ملكي سكون فوتي نعليم وتربريت منتَعت وسرفت اورآسودگي وخوشحالي غيره کے تام ابواب اتباتے ہیں- مادی افوام نے ہماں اپنی تہذیب فی ندبیرا ورشن مُعاشَرت کے آوازوں سے گذبہ عالم کو گونجا دیا تھا وہیں بیاسٹ انی اورشن سیاست کیباندیانگے عو و*ں سے ہوتئا و*رَشور باگر کھاہے لیکن ہرچزی کامیابی وناکامی اُس کے اُتچھے بڑے نتائج کے معیارے تسلیم کیاتی ہے برمجُوما نه واروایتس نهوں یا کم عهلک ہوں حوادِث کم سے کم بینی آئیئں اِس لئے ہم بھی نُورپ کی عسام سیاسی چالوں کی خوبی وخرابی کو اُس کے نتائج کے ذریعیہ باور کرنا چاہتے ہیں۔

تنتن جدید کے وہ چکتے ہوئے شری آنار حنبوں نے دنیالی انکھوں کو جا پو ڈرکردیا ہی ماموجوہ حکومتوں کی نہایت ہی شاندار روایات جن کوآج کی زبان میں فوتی ہمدردی۔ آبیشار-اُنٹوت۔ مسا *وات - عُدَل . رف*اَه عام وغیره *کے خوشما عن*وانوں ہے سراہا جارہا ہے کیاہیں ؟ ادام عالم م اورحس معاشرت کے کہانٹا کفیل ہیں ہ كثرت جزائم اصداقت كيساته جمانتك غورك أكباب ائس كي خفيفت بينكلتي ب كهوجوده سياست كے زیرا نژحبفدر ترژُن نزتی کرنا جا تاہے اُسی فار حَرا کُم مَجِماً نه وار دا توں ملک دادن اور مُخْرَعْ بِاکْم واقعات بیں اضافہ ہونا جاتا ہے اور دنیا تباہی کے کنارہ لگنی جاتی ہے۔ چنآ نجہ خود تقرن دیو میں ہماں اِس تمدُّن کا اثر زیادہ ہے اُسی فدر نتباہی توبریادی مھی زیادہ ہے۔ تندُن کا سہتے برا آلهواره اور منظر، امریکه ہے جس کی مادی ایجا دات دنیا کو ورط بھرت میں غرق کئ<u>و میں ک</u>ے میں۔ اس کے منعلق روزنامہ ڈیلی ٹیلی گراف مہراگست م<sup>ری</sup> 1913 میان دیرہاہے والدول كي بيتات ألنطن سي تشجاف والدولاكورول كم بالقريس برمان كي حقت القمالات بین نیویارک میں اُن سے ۱۳ گذا زائد ہیں۔ اور شکا کو میں لیمکانات موکنا ٹریکویں۔ شكاكويونيورسي شعيه فن تخفيقات جرائم دكرنار سيرح) كيروفيسرواكطراً كسط وولزيح بيان مصعلوم بهوتاب كرسال كذشته امرمكه بين صوف ايك الرجساركم كاتعارد سىيەقىل رىي-قتل ۱۰۰۰ م ایزار + داکه ۱۰۰۰۰ الاکه + بیوری اور نقب نی ۲۰۰۰، ۵ لاکه + حتى كەس<sup>ىم 1</sup>9 يېزىس امرىكەمىي محكەجرانم مىزارىپ روپىيە حرنت بۇدا اورائىپىرىجىي ئولىس كى مىقدار

کم خیب ل کیگئی جس سے مگورت کو اوی اور دوبہ پر طانے کی فکرلاحق ہے۔ واکٹ رہوون بیں نے جولائی منا وار عوبی امریکہ کی اِس تهذیب اجدید برجسے فیبل غیالات کا اظہار کیا ہے۔

"سال بسال قبل کی جوخوفناک داردانش بهرعت کیسا غدنزتی کردی بین ده بهساری امریکن تهذیب برایک بدنما داخ بین جُرانم کی نوعیت رُوز بَروز بیجی به بهوتی کئی بیجیت شراخ رَسانی شیکل بهوتی بهانی سیس سی اور مین نوعی قبل بهی ایشنوفوناک بهوئے که جن کی نظیر جرائم کی تاریخ بین ملنی محال ہے "

چنا پنے ڈاکٹر موصوف نے نظر میں ہوئے۔ تابت ہونا ہے کامریکہ جیسے کہوارہ نہذیب میں کے عرف ۲۵-۳۰ میں میں میں میں کے عرصہ میں ہوئے۔ عرصہ میں ہم سام ۱۱ افتال ہوئے۔

بىرا غىرادوشاركىيى خالىف كے الزمات نهيں ملكہ خود تكوممت امرىكى كے بى بالكہ خود كى كميش كىيىتى كرده ہيں جس كوتت قيقات كے لئے باشا بطائر تقريدكيا كيا تھا اور جن كوم راگست شاكل عيں روز نامہ ڈیلی شراف لندن نے شالئع كيا۔

جهان چوریوں کے اُعداد وشمارلا کھوں تک بھوٹ قتل نُفوس کی مقدارلا کھوں سیٹے تجافتہ ہو ڈاکدزنی کی نعدادلا کھوں سے کم نہوائس کلک کے اُمر کیا مہداور تہذیب نیاس کی کیاانہ ہار ہوسکتی ہے ؟ ادرایشار دہمدر دی کا کہا ٹھ کا نا۔ اور پھر جہاں اِنسانی صور نوں کے ایسے درندش اور بھیڑیوں کو صبحے منعنی ہیں جہتر بانسانی یا درکرا پاجائے وہاں کی ایشارہ ہمدر دی ہی کا تعنیں بلکہ عقلمندى اوردانش كائبى كياشكا ناب ع جددلاوراست دروي كربكف چرا غدارد-أسلى جديداور مهلك حاذنات اير صرف أيك بئ تندن اورمايد نازماك كرجرائم كي چندساله فهرست بحريفة به يُورب مين تهذيب ونندن كينام سي كيا بهور بإسب به خود بهي اندازه كرلينا بهاسيم - ع "فيراس كن زگلسة مان من بهارمرا"

پیرسائیس کی دورافزوں نرفیات نے جنگ ہموی میں ان متاری سلطنتوں نے اپنوتدن کے نہری آٹار سے بنی نوع اِنسان کی کیا خدر ست اُنجام دی ؟ سوائسلی جدیدہ کے بل بُونہ پرتمذیب جدید کاسست بی بڑا مظاہرہ جنگ عمومی میں ہوااس جنگ میں اِنسانی آبادیوں بہتمدن اور مند اِنسانوں کی دماغی روشنیوں کی بَرولت جو اُفتیس آئی ہیں اُنکا خلاصہ اخیار مَدَینہ جنور کا رنومبر میسے آ ہے حسی فیل کانا ہے کہ

انتحادی طاقتوں روس - فراتس - برطانید - الله المروظ اکیس و المانی الموائی استروب به بلجیم - یونان - یزنگال - مانتی نگروی کل فوج چارگروظ اکیس لا کھا کھا ہی برار استروب به بلجیم - یونان - یزنگال - مانتی نگروی کل فوج چارگروظ اکیس لا کھا کھا ہی برار استروب الکھا کھا ہی برار چار (۱۲ م ۱۳ م ۱۲) زخمی محفظ انسان قبل ہوسئے - ایک کو ورا کھا مکیس سے اکباون لا کھ ستا ون بنرار چار (۱۲ م ۱۳ م ۱۲) زخمی محفظ اوراکتالیس لا کھا کتاب برار تو سے قیدی اور لا یت ہو گئے - آو بہرا تخادیوں کی بالمقابل جنگ کی مرکزی طاقتوں جرمنی استر یا بہنگری ترکی بلغاریہ کی کل فوج م ۱۲ م ۱۲ میں سے ہلاک شدہ اوراس طرح مجدوعی میں سے ہلاک شدہ اوران کے بالمقابل صف آرار طاقتوں کو وہ نخاص جونگی ترائی شاکل کا تعالیم کے المقابل صف آرار طاقتوں کو وہ نخاص جونگی ترائی کا شکار ہوگئے۔

پیں ہوتم ق ہر ہر من طبیر حنگ اور تنالی فارٹ کی تیاریوں ہیں تیرہ تیرہ ہزار دو پید حوث
کرتا ہواس کی سیماست مدن کی فوبی کا کیا تھ کا ناہیہ ؟ آجنگ ہے اسیجار سے تیکنے اور آبا کو بزیراور
تی آج جہ نیر و اور نیپ آل ظلم وستم خوٹریزی اور سفا کی ہیں ابنی مثال آئی ہی سیجھ جاتے تھے۔ مگر
شایداس لئے کدیور پ کے جہ ذیب نیا کے منظم عام پر نہ آئے تھے۔ لیکن آج یُور بین مظالم کے
اعداد و شمار سامنے آجانے کے بعدان گذمت نہ ظالموں کے ظلم وسیم محض طفلانہ اور میت ریا نہ
سرکتیں نظراتی ہیں۔ اگر وہ لوگ یُور ہے سبق لیکر ظالمانہ کا ردوائیوں کا آغاز کرتے تو اس طب

سائنطا آلات وُنیای تباہی ہرسال بُورپ کی مادی ترفی نے خود بُورپ ہی کا نصف سوزیادہ م

ختم کو باہے۔ بفیتہ کم ازنصف حصّہ کے مصائب جوسائٹس ہی کے ما بئر نازآ تار موٹروں بشینوں کارخانوں - ربلوں - ہموا تی جمازوں ہرق اور کئیس و بخیرہ کے ذریعہ واقع ہونے ہیں اعدادیں کسی طرح اُن مذکورہ آنارے کم نہیں ہیں بلکہ برجمازا کہ ہیں -ڈیلی شلی گراف ہم اگست کم الکھتا ہے

امریکی جینے کہوارہ تقرن و تہذیب سی محت<u>ا 9 ایوی</u> میں موٹروں سے کمپلکر ہلاک ہونیوالو<sup>ں</sup> کی نعداد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، لاکھ ہے اوران زنیمیوں کی جنبین سینال پہنچا یا گیا ، ، ، ، ، ، ہلاکھ ہو رسال شینتھ سنچری مئی مح<u>تا 14 م</u>روصہ سا<u>سا اللہ کھتا ہ</u>ے

صوف برطانید کے دوز خی جوزمانہ جنگ عموی ہیں سافلہ جسے طاق اے وہ کا جو کا اور کا کو کا دو کا اور کا کو کا دو کا اور کا کو کا دو کا کو کا کا کو ک

مونره ن سے بریادی م<sup>44</sup> ایم بیس خاص شهراند ن میں مفرکون پرمونروں وغیرہ موس، انبرا

اگرز خمیون اور مجود وی کی تعداد کوچیو گرانی مرنے والوں کو پنین نظر ملا ایک توسواریوں کے قواد ت سے خاص شہر لندن میں تین اور ملک انگلتان ہیں بار او آدی ہو کے دوزا ندم رہا نیکا اُوسط پڑتا ہے۔ پھر تندین و تہذیب اور مادتی ایجا دات کی ترقی کیساتھ ساتھ ان وَ اُد ث کی بھی ترقی ہورہی ہے جنا بچہ ۲ سال کے وصدیس مملک وادث کی تعدادت کی تو وادث کی تعداد دیں ہو وہ ملک ہورہی ہے جنا بچہ ۲ سال کے وصدیس مملک وادث کی تعدادت کی تعداد دیں ہورہی ہے جنا بچہ ۲ سال کے وصدیس مملک وادث کی تعدادت کی تعدادت کی تعدادت کی تعداد کی میں ترقی ہورہی ہے جنا بچہ ۲ سال کے وصدید کی اور خیا ہے۔

بەتغداد صرف أن حافنات كى بىر جوسطركون بر جلنے والى سواريوں سے بيدا يعطے رئيوں كے بيطنے اور رئيوں كے بيطنے اور دئيوں كے بيطنے اور دوسرى ترقى فى نارون كى بيلى شارائى كے علاوہ ہے جو كا يمال دوسرى ترقى فى ذكر نہيں۔

رئيج - ٢٠٠٠ جو بلائى من ١٩٠١ جو

سائنگفکایجادات و قلوب می البرحال تهرزبرب و تدّن کی جیکدار روشنی حیات انسانی کی ناریکی کودور به چینی اور خودکشی می معسوار انکرسکی به اور دولت و نرورت کی بیفادانی فلیسکون وراحت کو بیداکرنیسے قاصربهی - پیمرغیب بان به بوگه واس مدنیت کے دوش آنارسی سنفید بین وه توان مصائب و
آلام سے ملول اور پراگنده حال بین بواس تدن کا خاصد بین اور جنگا بی بنونه بطور شناز ترواری

بهم نے بین کیا ہے اور جواپنی ناداری اور کم مالگی کے سبب لیان سامانوں سے مودم بین وہ محرومی کو

ما تم بین ملول اور پراگنده خاط بین - عرض قلبی شکھ اور جین نہ کام انوں کو بیسر ہے مذنا کا موں کو

معنی کو ندر کی محرومی کے سبب سائے ہی اور بعض کی حال شدہ کے معملک نتائج و تمرات سوان

وونون قسم کی بیجینیوں اور ہے اطیبا نیوں سے (جور و زیر طبعتی جار بی بین) نجات پانیکا آسا ذریعیہ
خودکشی کو بیا بی جونا نجہ عامتہ ہوگئی ہے - ڈاکٹر بھون میں بین نے اپنے ایا کہ معمول میں ملک کے

اس خودکشی کو با ایک قومی صلت ہوگئی ہے - ڈاکٹر بھون میں شنے اپنے ایا کہ ضمون میں ملک کے

اس خطرناک خصلت بر شنیہ کیا ہے - وہ کھتا ہے -

ورمالک متی ه امریکی بین برسال خیناً انتهاره هزارجاین خودکشی سے ضائع بهوتی بین ۔ اُن اُن خاص کی عیج نعدا درمعده م کرنے کا کوئی قدید نمیں ہے جفو آن خود کشی کوشش کی مگرنا کا میاب سے تاہم جمانزک علوم بهوسکا ہے ایسوں کا شمار بہی نینس تزار اولیکہ غالباً ترامکر ہی ہے بینی ملک بین تقریباً بچاس بزارا و می (برسال) ایسے ( نکلتے) ہیں جرکا دماغی توازن اپنی جگہ برقائم نمیں "

آكے كيكر واكثر موصوف الكانا ب

"امریکه کے ایک موشهرون میں ہرایک الکو آبادی میں خودکشی کرنے والوں کی تعداد ہا ۔ تقی بہن اللہ ع کاحساب عما مسلولہ عمیں ایسے لوگوں کی تعداد ، ۲ تاک بہویخ گئی - بنندعار توں کی جینوں سے کودکرجان سینے والوں کی طریقتی ہوئی نفداد نیزایے بے شمار والوں کی طریقتی ہوئی نفداد نیزایے بے شمار واقعات جن میں نودکشی اور قتل باہم ملے ہوئے ہوں اِس شمار کے علاوہ ہے یہ کی کھوتا ہے۔

"ان (خودکشیور) بین سے ایک کثیر تعاد کی ذمہ داری بڑی صد تک خود سوسائٹی کی میزی كيونكر بهارى تهزيب بى كندم نائى جوفردشى بى اس ترابى كى براب اوراسى ساوه البرى پیدا ہوتی ہے جس سے بینی کے لئے آج کل ہزاروں آدمی چارونا چارخودکشی کی راہ اختیار کرنے بين " (لطريري والمجسط) (معادف اعظمك منهر المدمر اكست السامير) غوض موجوده نادب نهذيب سنرات اتاركير توابني مهاك ضاصيتون سيفيرا فتياري طوربراور کے اپنی فربیت بنراور دھوکہ د ، صورتوں میں گھجھا کرارادہ 'واختیبارے انسانوں کوزندگی سے ہاتھ دھھو برمجبور کریسے ہیں اوراس طرح متمدّن دُنیا سِمُنتی جارہی ہے-ترتن جَديد كانجام اورهال ابهرهال جرائم ووار دات كے اعداد وشمار لو تومنفرن ممالك كے امر علم اورایتمار**ه بهرر** دی کی حقیقت کھک*ی جا*تی ہے اور حادثات کی گنتی کرونوسکون وعیش اور زندگیو<sup>ل</sup> کے مامُون مُطِعئن ہونیکا اندازہ ہوجا تاہیے-اورغایا*ں ہ*وناہی*ے کہ اُڑعیسا ئی اقوام* نوادی میں گ<sup>وں</sup> برفتخ بإكرره حابثيت كوكميلاتها توغو دائني كى ما تيات نے اُن كے ساتھ كيا سلوكيا ۾ بيي ناكہ قوميٰ وَ نسلى خورشى كى مبنيادى إس طور بيرمضيوط كرديس كه قوم كواپنى زندگى قائم كرنايا أست برقرار ركهنا ہی دشوار ہوگیا چنا نجیمتناز توں کی عیّباشی بیند دہ نیست پہلے تونکا ہے ہی برنیر د تبرلیکر کھڑی ہوگئی جس سے تولیدانسانی کاسلسلہ چلتا تھا جیسا کہ ٹورپ کی دوشیزہ لڑکیوں کی انجینو کے عمدنا م

ماف شلار ہے ہیں تھر تو نکاح وجود بذیر بھی ہوئے تو وہ اِس کنے نولید کا ڈرلیے بندس ان سک پ<sup>انه</sup>یں طلافوں کی کثرت نے با مال کردیا - عیرطلافوں کی *ز*رسے بحل گئے نوائن کے نولیدی تنابح كوبرغه كنطرول دمنع على كى ندابېرنے سوخت كرديا ا ورَجَواُس مهلك جال سے بحكر توليد ىلىيەننى*ۋى يېپى ب*ەواا دركيجەنفوس ان عباشوں كے على الرّغم دينيا مين آكويسے نواُن ميں <u>س</u>ے لا کھوں کومکرکی مدائینی بعنی فانونی ائس کے نتائج یفتل فیارت اور مارد صافر کی داردا توں نے ىنبھال لىيا ئىقىر خواس <u>سە</u>بھىي زېخ <u>ئىل</u>كە ئولاكھوں كى نعدا دىيى سائئن كے چ<u>كتے ہوئے آ</u>نار-كآرخانوں مِشْيَنُون - رَبِّلَ - موٹرا وربَرْنی - الائنوں کی لیپیط میں آگرختم ہوگئے پور وَبُرِخنِت اسسے بھی بھاگ بکاان میں سے کڑوڑوں کو ٹھوڑی ہی ٹھوڑی تارٹ کے وقفہ سے محکمۂ جنگ کو فابل قدرسائنهی املی قرط نامط میشیره گنوں نربهر بیلے گیبیوں - خاردا زناروں رانفاوں کی گولیوں اور بهوآئی جمازوں کی بے بنیاہ بم بازیوں کی کھلار ہاں نمٹانی رہتی ہیں اور ٹیوآن مملا جھیٹبول <u>سیزیج ب</u>یا کردا دعیش دے بھی مہے ہیں نووہ اپنی بجیاشی کی ہوسٹا کیوں اور وسائل عیش کی فرط وسبب طرح طرح کے امرا صٰ جہانی ونف انی فتوَر دماغ ی<sup>ف</sup>یقی البھری نامردی - آنشاک فجش کاری بهجوم افكار بب اطبيناني اور فلجان وتشويش كاشكار بين بركا انجام بعز باكاركي ياخودكشي اوراضافه أموأ ہے ادراگزان سیاری آرمنی وسادی افات پخ کلکر کچے لوگ تھیجے الدّیاغ اور قوی البیدن نمیضا بھی جانے بیں توجہ راننے دن ابنی مایزنازا بجا دات اور سامئنی موشگا فیوں کے بیج وخم میں گرفتار رہتی ہیں جن كى بدولت أنهى كاكنبه تفتاهف عنوانول <u>سيض</u>تم بهوتار ببتاسي انسانى بيدا واراقلاً مسكر ود بونى ہے پھر گھٹتی ہے اور مٹنی ہے اِس لئران ساری تد فی گہرائیوں اور سائنز کے کارناموز کا حا اے ولفظو

بن يه تكاناب كروم كاليك عدر منارين البها ورايك عداك ماتنارين ب الكاحمة پار نیزکرزله بیداورد و سراابنی گردمنی همکاناسیدا و رایس طرح نهایت سهولت اورشکو کی سنگ تن وهردن کی گروانڈر جارئی رہنی ہیں اور تو کشی اور نی گرشی کی روشن مثالیں مہیّا ہوتی رہنی ہیں۔ سس اس طریسنے اور مرنے بافساد بھیلا بھیلاکر خودہی اُس کا شکار بننے کا نام نُدُن - نَهَدَیب شَاكُتُكُى - إِبْنَار - بَعَدَدوى - أَخَوَة مِسْأُواة - عَدَلَ - رفاه عام وغيره ركه لياكيا بي يُبعِك منام نهندزنگی کا فور بس کیا کافران فرنگ کی مادی مساعی سے بھی دہ تمو نے ہیں جن کی طرف کرج عیسائی قوم نہیں بلکہ ہمارے ہی روشن خیال ہمکو بلار ہے ہیں ج کیا ہی وہ روشن خیالی ہے جس وبطلنے برعل مجرم فلکا گردن دنی اور علمارسور کملانے کے ستی ہوئے ہیں جانتی ئللًازم نا مُرَكِيا بها ناس<u>ب ، مُرْسَب اوابل مُربب ب</u>هرآ وان*ت كسه جانته بين - رُدُّها نب*ت كشعا *نركو* مرنگوں کیا جا تاہیں۔ تقوی وطہارت اورونیا می*ں نخ*اطاز ندگ*ی گذار نے کو تنگد لی کہا ج*اتا ہے۔ اور حضرت صلی الندعلیه وسلم کے لائے ہوسئے اخلاق واحمال بینی مایسب کو لغو- مانع نزقی اور مخل ّ نترق نبلایا جاتا ہے کیوں اورکس نہتے ہر <sup>ہا ا</sup>سی ائٹنے چکے کے ہے ہر *بچرکرجس کی حقیقت خو*ّ و سائنسدانوں کے ہی ابتداف سے کھل عکی ہے۔ بالنظائيات الميم تعقق اكرأس سائنسي كرشم آراني سيم مؤب بهوكر كھك بندور تم مراقع کے حامی کیا کہتے ہیں؟ اہل میں ہے اوازہ کنے کی جراکت تنہیں کرتے نوکم از کم سائٹر لقیر ايجادات كيففرورت لإسدرجينين فلاهركريت يخاي كهشا يدانساني نترفي كمصالئ تدمهب بعبي اتنا ضروري نذبهو يااگر يهو نومسادى درجرس ادراگر پژېکرې بهو نوبيرسالمنى نرقيات بعبى اپنے درجرميں ناگزېږملك برف ندبهب صروبیات زیدگی کا دار بهون علما دارسلام کوشوره دیاجاتا ہے کائنیس ائنس کی تعلیم
اینے ہاتھ میں سیکر اُسکو بھیلانا چاہے۔ نصاب مدارس بیس اسوقت تاکت تاریکی اور تنگی باقی رہم گی جب
تک انتظام نے فنی سی آسے سنونکیا جائے عکم ادکی انتما کی عفلت اور جوما نہ کو ناہی ہے کہ اُنہوں نے
سائنس سے بے توجبی برنکر اُمت کو دوسری اقوام سے صدایوں چھیے ڈالد با۔ عالانکہ آج صروبیات
زندگی برسائنس کا فیصنہ بہد جیکا ہے۔

 محض نیک نبیتی پرمبتی ہو نا اُسیے واجب اِلقبول نہیں بنا سکتا جب نک کرنفس شورہ کوآئیر عقل اور واقعات کی روشنی میں جانیج نالیا جائے۔

غوراببركزناب كراكران سأئتلفك يجادات كيطبعي خاصبتت دبي برجونديل وافعات بهم خود یوربین مدبر ول کے اقوال اعتراف سے میش کر چکے ہیں توکیا بھربھی علما راسی مرحبور کئے جامئیں گ یدہ ویوریے محصلے کھلے اعز افات سے سبق نہ لینے ہوئے براہ راست خودان *جدیدوسا*کل کا تجربہ لریں اور سانندہی لیٹ دارس کے نلامیز کو بھی اِن لکھے ٹیسے نتائج کی اگ میر دیکھیتی آگھور طوعکیل دیں ، حالانکہ آج بخربات کے بعد توساری ہی دنیانے دیجر لیا کہ ایسے غیر مبعی وسائل کا انجام کیا ہوتا ہو لبكن علماركونواینی فراستِ صا د فدسے بینتا بخے پہلے ہی نظر آر سے تھے جن کی دُوک نفام میں بھی ٱنهوںنے پہلوتهی نہیں کی اوراسی نبایرروش خیال قوم کی طرف پٹر تاریک خیال اور تنگ نظر" مے خطابات سی مشرون ہوئے۔ ہرحال اُنہوں نے *اگر*اپنی فراست بالبنے مُذہب کی تعلیمات کی رَ وَشَقَى مِينِ إِسْ غِيظِهِ فِي مُلِدِّنَ كُوكِهِ فِي وَقَعْمِينَ فِي الْهِرِيمِ السِيخِ وَبِيجَا مِنْهَا-ليكن جيرت بينج لہ جولوگ کسی جیز کومعقول سلیم کرنے کیلئے علماری کی ہدایت کر بجائے **عرف یُورپ** کی دحی کے ننتظره بإكرت نفح ترج سائتظفاك بحريات كومتعتن اسقدر بوريين فلاسفرون اورغود مُوجدُون كح مذكوره الهامات أنجان كي بعديمي أنهيس ان مضرنون وانجاركبون بواورعلماري تناك نظري كا شکوہ اب بھی کیدں باقی ہے ؟ آبڑ تارنی ابجا دات کے شرات پر کیے تعلق ہم نے صفار تولیے بيش كئيهيں وہ آديو بين مرسروں اور قوم برستوں ہی كے دل و ماغ كا ثمرہ ہيں مذكة مناكم راغلما، کے خیالات کا۔ میران سے گرز کرنے کے آخر کریا معنی ہیں ؟ اور تیجر ہرومشا ہدہ کے بعد آخرکونسٹی لیبل

رہجاتی ہے جس کا انتظار کیا جارہا ہے ؟

عجیب بان ہوکہ خود مندن نولیٹ تدن کے نتائج پر کا اظہار کرکر کے دُو میں اور اُن کے مشرقی پرٹ تار " مرعی مسئنت گواہ جُبیت''کی شل کے مطابق اُن کے ظلمانی ویرانوں میں مبیرالینے کی خاطر لیٹے نورانی مگروں کو اُجارٹ تے جا ہیں۔ بغول اخبار صدی ''

" یرعجب بنم ظریفی ہو کہ جب یُورپ بجربوں کے بعد اپنے نئے نظریات سے عابز ہو جاتا ہے اوائیس اُنار پھینکنے کیلئے بیفرار ہو تا ہے طبیک اُسی وقت ہما رہے ملک کی روشن خیالی او تجربوں کا تقاصہ یہ ہو ما ہم کہ اُنہیں اُسکے ہوئے نوالوں کو مزہ لیکر چبا یا جائے اور اُنہیں اُنڑے ہوئے ہوئے ہوئے سے اپنے جبم و تن کی نمائن کی جائے ۔ ذہنی غُلامی اور دماغی مرعوب اِنسان بجراس کے کہ بہر آئینہ فرہنی غلامی کاست بھالا کا فہم بر پہوٹا ہے۔ ایک غلامی زدہ اور مرعوب اِنسان بجراس کے کہ بہر آئینہ طوطی صفت بنکر فاتے کی بے بعد برت بان بنجائے تو دا بنا دماغی جو ہر کھی باتی نہیں جھوڑ تا اُس کی ذہنیہ سے صرف استفدر رہے تی ہے کہ

" انجبائستادازل گفت بهان می کویم"

جبکہ شاطران برطانیہ میں سے مطر کلیٹرسٹون نے ایک بھرے مجمع میں قرآن کریم کو اُٹھاتے ہوئے بلن آوازسے کہا

''جب نک بیکتاب نیابیر باقی برگونیامتال اُولهدر نبدین بوسکتی''(مدینه بجنور ۲۰ عفود کی اسکیم کے ماتحت اور حبر کہ علوم اِسلامیداور مدارس دینید کومِطانے اور علوم جدیدہ کوسٹا کئے کرنے کی اسکیم کے ماتحت لارڈ میکالے نے کہا

" ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجواں بیدا کرنا ہے جواگر زنگ نوس کے اعتبار سے ہن رستانی الهون تو دامع دماغ کے اعتبار سو فرنگی <sup>4</sup> نام (میبنے پنور ۲۸م رجنور کی ۱<u>۹۳۲ء)</u> تواُسوقت اُہنی مرعوبے بہنیتوں *کے نز*دیکے صُلما نوں کی نمامنز ترقی اور فلاح وہببود کا راز *صو*تیعا جدیدا ورکا بحوں کی جمار دیواری میں مضم تھا۔اورعلماراس لئے ننگ خیال اور گردن ز دنی کہ وہ ایس ليم بميسهم اتنار پزنبه كرنے اور قرآنی تعلیم کے حیات فریں انٹرات كوباقی رکھنے کے جُرم ملزکن فتار نے لیکن وہ نوز بہر ملی جرا کا ہوں کی ڈ ول سے ہاتھ بچڑا مکڑ کر قوم کو کھینے رہے اور قوم *کے نز*د مک وقت يلعلى جديد عين منشار خداورتدى بن ميكى تقى جبيرهنا مين اور سامے جيب ليے تھے۔ بهرجبكه تؤرب بين لباسي اوربدني فيشنو ب كى إفراط شروع هوتي اورصورت پيرتيبولي حقيقه کواُوھیل کرویا۔ ڈاڑھی ٹھون<u>چھ کے نئے منے</u> ڈیزائن آنے ملکے لباس کی کتر بٹیونن نے ذمہ دَارا نہ شان اختیارکر بی تواسوفت هندُ و شتان پین سلمانور کی تامتر ته زیب و ترقی کارازاس فیشک ہی بین صفیر نفا۔اور علما رایس لئے تاریک ماغ اور لائق ہتھرا ترونخر تھے کہ وہ ان شاطرا نہ او ضاع ہے ملمانون كوصلحاءوانقيارى وضع برتفامنا جابتير نتصة حتى كهآخر كارفيشنول كى يدنت نبئ صوبتن بھی عین بنشار خداوندی فزار پاکسئیں جسکے لئے قرآن وحد بیٹ کے حوامے آنے لگے مُن تَضَعَّبُه لِفَوْم کی *حدمیث کور* واینزً و درایترٌ مردو د مظهرانے کیلئے <u>لمبے لمبے م</u>صنامین لکھے *گئےاور جند ہی دن بعد*لخیارا میں عور توں کی چیٹیاں اور سرے ہال کٹوافینے کو از واج مطہرات کی سنّت فرار دیا گیا۔ پیرَجَبکہ بورپکِ سُودی تجارتیں فروخ برآبیُں اور سرمایہ داری سے یُورپین شاطر بھونے اور بھرنے لگے توانسو قت ىلمانون كى تمامترنز قى د فلاح ...ايك سودې مين تنصر بوگئى -ادراس پر ژور ديا چانے لىگا كەجېتىگە

بھی انجام کامینتار خداوندی قرار پاگئے اورعلماراس لئے ناریک خیال پنے کہ وہ اُن سٹودی مف کے جوازبلکہ اِنتجاب میں کیوں ترطیح آرسے ہیں ؟ اِسَ کے بعد جبکہ توریب میں قومی عیّاشی اور زنا کاری کی اِکیم کے ماتحت عُور توں کی بے عجابی ہی نمیں بلکہ بے غیرتی ہے جیائی اور برہنگی ضروری مجھی گئی تاکہ بلاروک ٹوک ہر فوان مے مثیریں توسیرا مبع سیکے تواسوقت بوقلموں ہند وستان میں عور توں کی بے برگی ہی غام قومی مز قبیات کا مرکز قرار پاگئی اور شنگره شنگره پیضلت بھی عین منشا رضاوند<sup>ای</sup> مطلوب *شرعی* بےبردگیاں قرن اقل سے ثابت سندہ بلکہاس میں واقع شدہ مانی جانے لگیں ،عورن گھرکی جیار دیواری ہے ہے جا با ندباہر شاکیا ہے ڈنیا کو فومی نزقی کی صررت نظرنهیں آرہی ہے۔ بے چارے علماء کے لئے بھرتنگ خیالی اور ناریاک دماعنی کا ہتھیا عتيفل كركے لایا گیا كہ وہبی آئیں بھی آئٹ ہے آئے اوراُنہوں نے ہی اِس ننترالقرون سے ثیرالقرون ئنزىھ كرتے ہوئے اِس بے حجابی كومبا دی زنا كاری بنلا كرسلمانوں كواست بھی گوكنا نثر قرح كيا بتعينهاسي طرح آج بعبى حبكه سامئنل ورسائنتفاك يجادات فربوريبيح بالتعول فروخ بإيااورع بازاروں برائس کی چکے مک کاسا پر پڑنے لگا توسیلم صفایین اوراسلامی نفسانیف اس*ی کی اش*ا ميس سرگرم بين كداب بسلام اورسلمان كي نتر في كاراز صرف سامكن لور ين خصر ب- جب تك نصاب مارس من سائنون و قال به وجائے جبتك أس كنجوبات مارس کی جیمار دایواریوں میں نہونے لگیں نہ قومی دمانے روشن ہو سکتے ہیں مذقوم معراج ترقر

پرہی پہونے سکتی ہے۔ یہانتک کدائسی سابق و تیرہ کے موافق یہ تمام تند فی ایجاوات بھی منشاء خداوندی قرار باگئیں اور آج علما راس کئوتاریک خیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ دہ بھی سلامی انہاک و تعیین کوکیوں نہیں پئر ندکرتنے ہا در عوام کوائس کی ترخیب و تولیس دیکراس مدار علیہ ترتی کی شاہراہ بیرائنیں آگے کیوں نہیں بڑھاتے ہ

بمرحال قوم كابه طور عل بهي رأيانا ب اورعلمار كابه حمود كعبى قديم ب مذفوم كا دام فرنك كوينك سے نئے حلقوں میں کچھ حیانا بنیاہے اور نہ علمار پرالزام تنگ خیابی اوراُن کے ساخد طرز تسخرہی نیاہے۔ اِس کئے طعنہ ہائے دلخراش پرحسب عادت صبر کرنے <u>ہوئے یہ ک</u>ے بغیر خدرہا جا ٹیگا کہ قوم کے بہتمام مزعومہ بماية ترقى خواه تُعلَيم جديد هو يأ فَيشنوں كى ن كارنگى سُودَى لين دين ہو يانسواني آزادي اَلَمِنْ مَي تنجوبات ہوں یاتنگرنی ایجادات کتنے ہی ٹوشنا الفاظ کی قباپینکرائیس بیعلمارتنگ خیال کہلائے جاميس يا تناكب نظراتهوں نے بهيشة قوم كى اِس طعنه زنى اور يور بيين نزقيات كى بهمنوا ئى كوكبھى قوھ عطمو بصيرة ياذكارس كانبتجهنس مجما ملكردماغي مرغوبريت نوبهني غلامي اوركورانه نقلب كالترخيا لیا ہے بس اگرائرج بھی وہ اُسپی طرزسابن کے مطابق سائنٹ فک ایجا دات کو عین منشار تداوندی ا*ورفزا*نی مطلوب طهراویں توہم ایک لمحه کیلئے بھی نمیں سمجھ سکتے کاُنہونے سمجھ کرابیہا کہا ہ<sub>ی</sub> باقرا<sup>ن</sup> سے اُخذ کریے کچھیٹ کیا ہے۔ ملکہ وہی نُوری کی ہوا جبکہ بے بصر ماغوں میں گھسکر یا ہزیکی نوائسکی رنج سے پرکچہ نغم ہیدا ہو گئے ،جوہندوستان کی فضار میں بطور صَدائ بازگشت جار کھانے لگے رىنە يەلوگ ذَرااينونىم كېيطرىن جىمك كرسوچىي كەل<sub>ى</sub>يا فى لىحقىيقىت اُنەو<u>ں ن</u>ے خالى الزہن رىبت<u>تە بىخ</u>ت عض فرآن پڑھکر ہی موجود ہ سائنس کا نظر پیدلوں میں جایا ہے بہ یا ایک ہے ہوئے خیال کولیکر *فیرور* 

ب*ں فران کو بھی ہم*نوابنا بنا کی *کو بن*ٹ نے کی *گئی ہے* ہوآیا اُنہوں نے قرآن میں ہے کوئی چرٹھا لی <sub>ک</sub>و ائمیں اپنی کو نی چیز طالی ہے ، شمر اس ضمیر اور دیانت کی فیصلہ پڑھیوڑ کراستدلالی رنگ میرا سی مرغور کرائیے ا كهآيا تدّن جديد كي يذيئ نئ اختراعات ؛ گيس وبرق كي كرشمه سازيان اور إسليم وبيطرول محمواليدا آيا فى الحقيقت بيروبي تسيخر كائنات بهجو منشاء قرانى اورأس كاليك تقل موضوع بحث يعني عين منشا، خدا وندى مى السيرغور كرنے كيلئے بدسوال بين نظرر كھنا جا بيئے كه بيشبنرى نندن اورا بجاوات كا ارتقاء آیا تشریعی طور برمنشا رفداوندی ہے یا تکوینی طور پر ؟ ظاہرہے کہ اگر بیر تندنی ایجادات شرعی طور پونشا، الهى كيمطابق هيرحس كيمضى بين كمان جيزو مكاكرنا ادريجيلا ناتنرعاً مطلوب بي نوسسجانتو ببرك اوّام کے امتنال تعمیل کابهترین اور بیمنال دورجه رنبوی اورفرن صحابہ ہے کہ اِس بنتال مطاعت ہی کی برق لِسان ننربعت بِرأس كالقب نيرالقرون فزار پايابس *اگريمشينتري ايج*ادات مامور به مونزنوخ *إلقرف* ىس بىئىمى اوربرتى مىنىزى كى دُسعت بِلاسنىبارىدرجەير بېرونى كەعالىم بىي نەأ*س سوپېل*ەأس كىن*غىرىلىتى* فرمائے تھے وہیں اگر حفرت صاحب اُسوؤ حذصلی الله علیہ ولیم کم از کم ایک آخبن یا ایک فانی جہازیا عاكمى مشيبنهري جس سيمصرة رتبليغ بهوسكني بالشيليفون حس وبنى احكام جليري حاردُورنك پھیلای چاسکتے یاسب کھر چیوط کر **مر**ف لاؤڈ اسپیکرا ورریڈ لیوشیں کے ذریعہ اس رسول عالمین کے خُطیات ہی کم ازکم ساراعالم ہیک قت سُن سکتا اپنے دست مبارک ہجا بجا د فرماکراُمت کے يمونة عل فائمُ فرمادينے تُوكم از كم تنگدل علما دېرمحبّت تو قائم ہوسكتى اوراً نہيں بلا كلف سرخت سح ب ورمنزا كاستی شهرایا جاسكتا به لیکن و بان نوصحا بها دراُسٹے اِس فکرسی لگ گئوکه

ن و وركى دقطيم الشان متلة السلطنتون فارس ورُوم كة تلا في تكلفات مطاكر أنهيس بهي الينبي عبيا بدوی نبالیس ملکه علاً ایسا ہی کردکھا یا صحابہ کی نام بیج الٹھا کردیجیو نوتریُّ ان کی بَذَا ذیت مِیمَا شر*ت کی* سادگی مرہائیش کی بین کلفی اور تقلیل سیاب نیبرہ اس مدتا کے نظر کئے گی کداگرائی سادہ ضارت کا گروہ *ؿ تملّد ل وژیکیلی دُنیا میر که میر آنگای تو* لقول امام اوزاعی *وه پین کافرنب*لائے اور ہم اُسے مجنوب میس بهرحال حبكاسلام كے اس مبارك ورمير إس نگيس تلةن يا ما ذي عبيا شي كاكو في على خاكورستيار نهين بهذنا توہم بھی اُس سے ککینة مُعَدُور ہیں کہ اِس تمدنی نعتن کو منشا ہندا وزری یا قرآنی مفصو د با در ربی بهیس بر بهی واضح مرجاتا ہے کدان سائنشفک ایجا دان کا فقدان سلمانوں کیلئے کسی طرح تتنزل كاماعث بهى نهيس بهوسكنا كيونكه اكرسامئس كافقان باعث تنتزل ہے توبقیناً سائنس كا وحدان باعت نترفقی ہو گا اوراس کا لاڑمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ سلما نوں کا دورنز قی ہی وہ ہوجیس سائنتفاک یجادات کی کزن برد اِس بر منصرت بهی نابت هزنا ہے کیسلمانوں نے آج کا کسی *دوریں بھی کوئی غ*ایا*ل ترقی نہیں کی دکیونکہ اس نگ کیسا تھا دراینی افراط کیسا تھا کیے ایجا دانت* اُن کے ہا تھول کسی دور میں بھی وجو دیڈریز نہیں ہومئیں) ملکہ بیریجی لازم آتا ہے کہ خصوصتیت کے ساتھ قرن اول سلمانوں کے لئے *عدد رہیتی اور تنتر*ّل کا زمانہ تھاکیو نکائس<sup>ی</sup>یں *پیٹرڈنی جدَّت* رائیاں توکیها ہوتیں دوسروں کو نتر نی تکلفات کو تھی اورالطامشاد با گیا ہے ظاہرہے کہ جب حیار کی و ے اسلام کا بٹیرالفرون جو مزہرہے سیاست ونوں ہی کی رُوسے ٹیرالفرون تھا بٹیل فرون کھی جائے وہ یقیناً اسلامی میار ہر کر نمیں کملایا جاسکتا بیر سائٹس کوئی ایسامعیا ہی نمیر قرار پاسکتی کہجیں کے ذریعیاسلامی قرون یااسلامی اُنٹسٹ کے نزفی د تنترل کوچانچا جائے۔ چیجائیکا

وه اِسلامی حیثیت سرکسی *در جبین اہم بھی ہو ب*ین *سامکنن* اورا سکی نزقی شاسلامی موضوع کی نزقی ہے اور مناس مے فقدان سے سلمانوں میں کو فی اوفی تنترل راہ پاسکتا ہی۔ وہ <del>دوسر ر</del>شبہا ہیں کہ جنگی بنا درسلمان تعرفہ لیت ہیں گرنے جارہے جن تیفیس کا بیمو فع نہیں ہے۔ بمرحال جبيبطبيعاني كارنام تنترمي طورير مطلوب فضرب نوميري كما جاسكتا به كوت تحويني طور پر منشا رالهی اورمرضی خالوندی ہیں۔ مگراس سے ہمارے دعویٰ سرکو دئی انزینہیں بڑسکنا کیونکہ نئویناً کری <u>نشے کے م</u>طلوب ہونے سے شرعاً بھی اُسکامطلوب ﷺ رجانا ضردری نہیں۔ہوسکتا ہوک وذئ حيز نشرعاً نابسند بهوا ورنكو بينا بسنديده بهو - كفر كاوجو دننرعاً نامُر صنى سب اور نكويباً مرضى سبت شیطان ادرائس کی حرکات کا وجو دمنرعاً نامرضی اور نئوینیًا مرضی ہے بس بیری ہوسکتا ہے کہ يبرساراا بجادى كارغا بذاورسائنسي نظام شرعي طور برنومطاني كحة فابل بهوليكن نكويني طور بإوالله کے افعال متخلیق کے اعتبار سے عین منشار خداوندی ہوجیں کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خلاکم اقوال کے ممکلف ہیں اُس کے افعال کے ممکلف نمبین کی جانتھے ہمیں شرعاً جوار شادہو گا اُسکی تغميل بهميرفرهن بهوكى ليكن جوكام نكوينيأائس كي فدرسنه سوظائهربهوب سكے أن كانعمبيل كاخطاب بهارى طون متوجه متهو كالربيكن الربيكها جائے كدبه جال سائنس كى ان ترقيات بى تورین کے کیے مقدر دفیق مقاصِد حل مو کئے اورانس کئے تی مثالوں سی اسلام کے عنوی حقائق کمنے تایا بهومئیں المنظم المنظفاك يجا دات بهرحال تائير دين كا ذربعه بنكر بھى كيون طلوپندين گھرنس ؟ تو میں وص کرونکا کہ اگر کہ فاجر کے فورے اتفاقاً دین کی تائیدہ وجائے توہرگزائس کے فجو کا تحسن بإمطلوب بهونالازم تهبس آتا بالركفار كيكفروهنا داوه بقابلول سيدين سلام كي برلاني تؤت

م*ل جائے تواُن کے کفر کاسنے ب*یامقصو ہوناکسی حال با درنہیں کیا جاسکتا تی*س اگرنصر*ا نی ت*ندن کی* اِن سائینسی بیجا دات سے بھی اِنفا قاً دین ہملام کی معنوی حقائق کی نائیر ہوگئی تواس<sup>سے</sup> إس تصويري نظام كامطلوب شرعي مونا آخركسطرح باوركر لبياجا ئبكا بإربايه كهآج ضروريات زندگی بریرائیس کا فبصد ہوج کا ہے اِس لئے سائنٹافاکے سائل سے بے اِعتنا ڈی برتناموت کے مُرادف ہی ۔ شومبرے نزدیک صرورت سائنس کی بھی کو ڈی مُعفول اور تی کہ وجہنیں پیجاکہ سابقنہ ئوالەجات سے بدوَارضے ہوچیکا ہے کہ سائٹن کی اِن ہی موشکا فیبوں اورای<sup>ل</sup> وسائ<sup>ا</sup>ل ٹل<sup>ی</sup>اں ہی سے فيناكى زندگى كوغيمطيئن بناكرط حرح كخطوب مين مبتنلاكيا ہے حس كارُوناخو دموجد برى ورہو ہیں تو پیرائج کونسا دانشمند ہو گا جوان ٹہلکات زندگی کو ضُروریات زندگی سے نعیر کزنبلی ٹرائت كريكا ٩إن نمام سامينسي آلات اورموجوده وسائل نتدن كاح إلى جزيدني عياشي واوركيا بكاتنابر ٩ اوربدنى عباننى كاحتال فورى لطعت كوبعذ بجز دائمكى حسرت فكلفت كواوركيا محلال بيرجبيها تنفصيآح داخیج ہو چکا سے ۔پیر بھی اِن مهلکات زنر کی کو خرد بیاتِ زند گی کہکراُن کی نزوز بج برزُور دِینا ہما<u>ے</u> ا بخراس کے کعقل اور نخربہ کے ماتم سے اُسے تعبیر کیا جائے اور کیا کہا جا سکتا ہے۔ إيجاداتي تهرّن <sub>ا</sub>غوركروكه **ضرورت ك**يمعنيّ مالابُدينه "يعنى ناكز *بريك بين بي بغيرچاره كارنه*و يا يقار ہرگز دارزندگن شیں ازند کی اُس رموفوٹ ہویا دقع مضرے اُس کے بغیرنا ممکن ہویا فی ابجار راحت ائس کے سواکسی چیز سے میں تسرنہ آسکتی ہمو۔اورظا ہرہے کہ اُسی چیزیں اِختیا رکرنے برہرایک انسان مجیور بود گاخواه وه یُورپ کاباشنده به باایشیار کامشرقی به دیامغری - طاهر*پ که آج ک*ے سائنطفاک سائل ہرگزاس*اڑج کے ن*ہیں کہ ڈیبا کے سا<u>ئے ہ</u>انسان اُن کے اِخذبار کرنے پر مجبور سمجھے جاہیں۔ آج بیوسائل نعیش

جى قدريُورىيكومال بن ايتياءكو بهرُزمال نهيں - يواينيا رس شهروں كو جنتے مال بيرے ە فصيا ودبهات كوسية زنبين سوال بيهوكمان وسائل كفندان وقصياتي يا دبها تى زندكى آخر كونسخطرة ہے ۔ بلکہ اگر خورکیا جائے نوشا پر خالص امر قبشکون کی زندگی بَروتیت و دہمات بی کو ہزندگی تابت ہو کی جمال نبرق ہو نہ سٹیم اگریہ سامان خروریات نند گی میں سے بھوتے تودیمات وقصبات توفنا کے کنایے آگئے بیکن جبکہ ایسانہیں ہے ملکہ پھیلئن نندگی ہے تودیس کی ہے جمار فیطری سادگی ایمی تاکیا ہے امانوں سے کیلی نہیں گئی تو پیرکریا وجہ ہے کہ اِن نام نہا ڈفیرمہ زندگی کوفضولیات نمندگی کالقب نددیاجائے ؟ اورکیاانہی فضولیات کے نہونے سے دینی مَارْسِ قص اوزنعلیم تمی ہے اور یہی جیزیں ہیں جنگاد مفصود ناٹھر لینے میں علمار قال منزنز اورلائق دار وگيرېيں -المطفك الحادات إربابيسوال كهرج سائنسي وسائل بهي كففة إن يوسلمان غلامي كي قيد رِ مُكومت بھی نہیں ابن میں جارہے ہوئے ہیں اورانہی وسائل کے ہا تھ میں بھونے سے بُوریا فانح إيك خبلى جهازون كابيره ساجل برآ كحرا بهونواس تحياسكم فئ ابنابيره نهين جو یشهر بیرکوئی ہوائی بٹرہ بمباری کرنے لگے تودہ بیزبلاک ہوجانے کے اورکسی ج إس لئولا محاله وه غلام بين اورسائيس كارتورسي فاتح اورها كمسي بجركيا اب يجي ضروري لمهان اس فن برِفابو پانیکی سبی کرس ہولیکن میں کہتا ہوں کہ سلمانون ہند فیرو

ى غْلامى اِرقِىسائِل سے مُحرومى كى منا پرنہيں بلكہ بنے فضائِل سے محرومى كى منابر ہيے -لمان کے نقصادی ابھاری افتصادی نباہی اور بھاعتدالباں اِسکامہلی سبب ہیں کہ بوریجے بیم پر ننٹُر*ل کے اَمنس*اب اِوسائِل۔وریڈیُورہے اُنحراُن جدیدوسائل *رکیس طرح فت*ے یائی ؟ ہمارااہسا*و*ن بيجا- بهَارَى نااتفاقى- بهَارى بدِمعاملَكى - بهَارَى بيانصافى- بهَاراظلم وجور - بهَارى بِحميتى-بهمآرى ببفيكرى وبيغيرني اورتهمآرى جهالت في الحقيقت بهارى غلامي كاسبب بني بهو دُي به ج*ں نے قوت ومٹنوکت کوہم سے جداکی*اا درا*سی فوت کو رہنے اُٹیک کران وسائل بَرِ* فَنْح یا لی۔ بس ہماری محرومی بوریکے ان جدیدوسائل سے نہیں آئی بلکہ بدوسائل ہماری محرومی کے سبت ونیامیں بیدا ہوئے ہیں۔ نہم میں اخلاقی اور مالی اساوٹ آتا نہ غیروں کی ما نفر مفبوط ہوئے۔ اگر ہماً ا لباس بوٹاجہوٹاا درمقامی ساخت کا بہو۔ گھانا سادہ ببو۔ رہا<sup>ک</sup> آن نازکے نیامو*ں کی ہی نہو* نگلفات قیصروکیسریٰ کے سے نہوں۔ آرائٹن وزیبا<sup>رک</sup>ش پور توں کی سی نہو۔ کفاکیت شعاری ہوسادگی اورب يخلفي بهو بخشونت عبش بهوا وتعلم وعلى اسلات كينونه كابهو تواسكا لازمي نتيجه بهب كرمولت كابيرونى كاس بنديهوجائے اورآس كاڭرە يُوريين كارخانە داروں كے عن میں (جوخروریات نهبیں بلکیضغولیات کے ذریعہ مہندوستان<sup>4</sup> ولت تمبیسط مہرہ ہیں) لصلوت ناداری نکلے گاجس و کارخانونکا يت برِّجانا اورأن كروم في كارْه بلا بهوجانا ايك قدر في امريه-بس بجائے اِس کے کہم اُورب کیطرح سائٹھا کے اِدات کے کارفانے کھولکراُن سے مانتسى كزلىيں اورفضولىيات ئەڭى كەخۇرىچى باقا عدە *دارىخ كەسكىيىت نتانخ ئكەلى*ۋىي كىيونىلىغ دائن فضول ساما**نوں سے بچا**کر ڈو دائن*ی کے ہ*تھیاروں کو کنداور بہکارکر نیکی می کریں جس سی

بُورپ بھی اس غیطیعی صیبست خیات پاجائے جیے دہ خود بھی رُورہا ہے۔اور بہ ہی اُس کی جوع الارض سے نیج سکیں ۔ بیر صحیح ہی کہ بُر رہنے رہا ہیں اور وُخانی جماز بنا کرنجارت کو اپنے ہاتھوں میں لیا ایک کیا ہے۔اور دہ سامانوں میں لیا ایک کیا ایک کیا ایس بھی بھی ہیں جو رکبا ہے کہ ہم اپنی زندگی اُسی کے آور دہ سامانوں میں برڈالدیں اور بید فرض کرلین کو ایک غیر بھی افدام ہے۔
کوخروریات فرض کرلینا خود ایک غیر بھی افدام ہے۔

مُسلانوں کیلئے مقال کیا ترج دنیائے اسلام کیلئے اُن کے آسلاف کا نقشِ قدم اور نمور بڑع اکل فرند ہی اُسلام کیلئے اُن کے آسلاف کا نقشِ کا مور نور بڑع الکا فرند ہیں اور کی تعدید ہوں کے قدموں میں لرائے کے عرب میں جو مِسرّدیق

وفاروق عنّان وجیدرا ابو عبیده اور این عوف این غرادر ابن عبّاس کے آسوے کیا وقتی اور مقامی کے کہا ج آن کو پورپ کی تلدی دھول بیش فن کردیا جائے ہے اور وہ بھی اُس قوم کا اُسوء عمل اُختیا کرنے کیائے ہو تو دھی اُس قوم کا اُسوء عمل اُختیا کرنے کیائے ہو تو دھی اُس قوم کا اُسوء عمل اُختیا کرنے کیائے ہو تو دھی اَ بینے نونہ علی سے تنگ آگر خودگفتی کے سواکوئی جارہ نہ دوجی ہو ہوں واور کیا آج فلاح و للاح و اور موجب حسرت ہو کہ آن خواتوا م اور اُن بیس بھی وہ مشرک قومیں ہو علم شرائع اور کتب سا ویسی کلیت فالی اور موجب حسرت ہو کہ آن خواتوا م اور اُن بیس بھی وہ مشرک قومیں ہو علم شرائع اور کتب سا ویسی کلیت فالی اور میں اور تو کیلیت مالی اور تو کیا در تو میں اور تو کیا ہو کہ اُسووں کی بیروی لینے سالی فلاح تصدّ در کریں اور تو کو کیا نے خالی اور سادی واضع او مفاول کی بیرانی قلاح مک اُسووں میں اُن کو اس کی بیات ہو کہ مسرکا فاق میں کا نگریسی وزرار کو سادگی و تو اضع او کا انتہاد کی نصیحت کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

لا انتہاد کی نصیحت کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

"کیا تم کوتا ریخ عالم کی آن درخشان شخصیتوں کی زندگیاں یا دِنهیں جنکو دنیا ابو مکر صدیق ادر عمر فاروق کا اور عی کا اور تی کے نام سے ان بنیا بھر کی دَولت اُن کے قدموں ہیں بڑی تھی مگران کے ہنفتاء اور بے نیازی ہیں مگران کے ہنفتاء اور بے نیازی ہیں صدیق دفار وق جیسی تابیا کی نیائی نام کی خلول جا دُسکر تهمیں صدیق دفار وق جیسی تابیا کی سے نظر آئیں گی ۔ عمر کے باس دولت کے جزائر شف مگرائیوں نے ان خود نات کی اجازت مندی کرائرہ موشام کی مربز وادیوں ہیں جہوا نیا اُموحا کی مربز وادیوں ہیں جہوا نیا اُموحا کی جائے تا قاقم وسنجا بے بیابیت کی اجازت میں اور اُس کے بجائے قاقم وسنجا بے بیابیت کریں ، کا نگر ہیں وزرا کو کھی اسی موسادی و نیا کے نمونوں سے ہطاکر اسوہ صحاب کیا تعاکس فہم ہم کو کہ گاتا دھی تو اپنی ڈیرا از قوم کو ساری و نیا کے نمونوں سے ہطاکر اسوہ صحاب

كىطون لانا جاب اورسلمان اپنى تخرېرون او يصنيفون بين بيروان صحابكواك كے ساده تمونو ئى مطاكر ۋىياك اُن تى تىم تىزا در مىلك بنونون بىن ئىجىنسانے ملك دھنس جانے كامشوره دیں دنيكا عربناك حنبر وزېروز المنكون كے ساسنے آريا ہو۔

"بيبين تفاوننه واز كجاست تا يجا"

ر خرما یا نفها مندآ رائے محاز حضرت اعلم الاولیین والآخرین صلی التدعلیہ وسلم نے کہ اُمثَّت میں پہلے عمل اُسلے گا کچوفتم ۔ ارشاد نبوی ہے۔

كيفت بكوراذا فسق فتيانكور وطغى نساءكو وقالوا وان ذلك كائناياس سول الله قال نعم واشد كيف بكو اذالم تأفروا بالمعروف ولو تفواعن المنكر قالوا وان ذلك لكائناياسول الله قال عم واشد كيف بكواذا امتم بالمنكر ففي ترع المعروا

ببرحال ان سائبتني ايجادات كمتعلق بم نيه وكبيره والمجانث يوريين مدبرول كاقرار واعترات

یمین کئے ہیں اور ساتھ ہی اِسلامی حفائق سے جو کھی جو دہ تدنی ترفیات پر روشنی ڈالی ہے اُس کو بيش نظر كمكر خرورت سامكن كيهندكوره دلال بجدكم وراوربيمهن ثابت بهوتي بي اورص طرح ابنول كيك فالتسليمنيس إسى طرح غرول كينزويك بهي وه معقوليت فهي اسكفت إس لقبمارا نظر برارب بھی دہی ہے کہ سلمان نوبچاہئے خود رہے اگر عیسا بھولئے بھی فرآنی حمد میں خود فرآ*گ ہی کے* فطرى درېم گيراُفعول يه روشني عامل ي اور پهاس وشن دېنيت كوما تحت وحاييت وكناره كىڭ پەد كىرمادى نزقى اورسائىنىي موننىڭا فيال ھى كىين نوبلاسنىپە ئەنەدى<u>نىيى ك</u>ياكەر*وپ كوجدا كەيسىجىل*غانى لاشوى برآ گريس حركانتيرين كلناغ اكرُ وح اگر بيليه و ندري تفي نوجهم بلارُ وح بعد چرند سختم موكيا اور اِس بِيرُوح جبد كومطر نيادر سُننيري وسطرا يُواور بدبوان كے دما غوں بین ہنجی اوپیغیکرزج گئی اُنز إنسانون حبيبى لطيعة المزاج مخلوق كوايك أيسأكثيف ورمرضيلاجا نوربنرا دياحس كي كوفئ ظاهري اور باطني كل سيدهي بي المراد

بم نيرانسان كوبهست ولهردرت سانجرير في هالابي نُكُمَّ سَ كَكُ لَهُ ٱلسَّفَ لَ سَافِلِيْنَ ﴿ يُعِرِهُ أُسَ وَبِينَ كَالْتُ الوَّ بَعِي بِتَ مُرَتِي بِي لبكن يُولوك إيمان لاستخادراً يقيم كام كئے -

الرَّالَّانَيْنَ أَمَنُّوْ أَوْعَلُوا الصَّلِحْتِ اسلام *ىكە دوحانى ادر | ہائ سلمانوں نے اسى قرائنى روشنى كو*ماقريات بئى منغنى *ہوكر دُوحانی خرائر في <mark>ھوند</mark>كے* اَ فلافی نظام کوئیرکان کیریئی متعمال کیپاتونتیجه بیری اکه وه رُوحانی بیر کاپ اور ماقری تمرات و ونوں سے ىنىغىدىي<u>يو س</u>ۇاننو<u>ل نى ف</u>ران كەزىرسا بېلىپ ئەتلان كىيىنيا دا خىلاق ھىيەندا ھال ھالخترىپ خلق الشراوز تحميلات ين ويائت برفائم كي شعائروين كوبرياكيا صلوة وزكوة امربالمعروف

لَقَارُ خَلَقُنَا الْإِنْسُانَ فِي ٱلْمُسْرِيَّةُ فُولِي

بنى عن المنكرى اقاممت ين تمكين وسلطنت كى الى غايت قرار ديا-سارى دنيا كوزيرنگيس كيا مگر شهوت انى كے لئے نهيس ملكاس كے كرساری شيا پر فابواور دسترس پاكرائسكى شهوات اور خانها سے دُنيا كو بخيا سكھاديں بس اُنهوں نے دُنيا اورائس كى لذائذ كو عالم كيا سكھاديں بس اُنهوں نے دُنيا اورائس كى لذائذ كو عالم كيا سكھاديں بس اُنهوں نے دُنيا اورائس كى لذائذ كو عالم كيا سكھاديں اورائس جلاكر تقولى كا حام كريا بئيں۔

شهوبت دنيا منالي كلخن ست

كداز و حام تقوى روشن سس

پس جبکہ انہوں نے دیں الی کو سربر رکھا تو دُنیا ہیر وں میں آگری دیں کاگر انما نیزائی سربر رکھا تو دُنیا ہیر وں میں آگری دیں کاگر انما نیزائی سربر رکھا تو دیا ہے۔ اور اس طرح اس شوخ گھو رہے کے مرکب پر سواد ہو سے اور آخرت کی منہ لیس شوخیاں مجمولاً تا ہے مرکب اور اس الله می تو مرکب مجبولاً دینے کی آس میں اسوقت تا کہ کہ تام اقوام یا موجود وہ متعدن اقوام کی طرح اسالا می تو مرکب کو جھالاً دینے کی آس میں اسوقت تا کہ کہ مسلم تو مرکب کو تاریخ کے اور اق میں اگھی ہوئی موجود ہیں۔

اس تمام مجت کی خوش و فایت ہوسائٹ یا سائٹ فاک آلات کے سلسلوں کی گئی ہو اس تمام مجت کی خوش و فایت ہوسائٹ یا سائٹ فاک آلات کے سلسلوں کی گئی ہو اس تمام مجت کی خوش و فایت ہوسائٹ یا سائٹ فاک آلات کے سلسلوں کی گئی ہو اس تمام مجت کی خوش و فایت ہوسائٹ یا سائٹ فاک آلات کے سلسلوں کی گئی ہو اس تمام مجت کی خوش کی ماخرے ہوائٹ ان کا سربا کے اور ان ان منظور اس میں کوئی خورج نہیں بلکہ مقدر کوئی میں اس کوئی اس میں کوئی خورج نہیں بلکہ مقدر کی مقدر کے ماخو شرب قائم ہو گائی موسائٹ ہو گئا ہیں کہ میں خورج نہیں بلکہ مقدر کی مقدر کے ماخور سے کی مقدر کی مقدر کے ماخور سے کہ اور میں گئی کی مقدر کے ماخور سے کہ نہیں بلکہ مقدر کی مقدر سے نہیں بلکہ میں کوئی مقدر کے ماخور سائٹ ہو گئائی مقدر کے ماخور سے کہ نو سائٹ کی کئی ہو گئائی کی خورد سے کہ نو سے کہ نو سے کہ نور سے کہ کوئی کوئی کے کہ نور سے کہ کوئی کے کہ کوئی کے کہ نور سے کہ کوئی کے

إسلام کا دائرہ کسی تندنی ایجاد کو قبول کرنے سے ہرگز تنگ نہیں ۔لیکن کسے مقصود مسجھنے اورائسى كبيسا غديقا صدكاسا بزياؤكرني سيفينياً تنك بسي سيساسلامي مقاصد كما تحت وه تام ایجادات نبین اُسکے فوا عرمندی نهیں شمراتے بلاث به ضرّدرت کی حد تک ستعمال میں لائی جاسکتی بہیں اور ظاہرہے خردرت فہی ہے جو خود بخود پیدا ہوا درجس کے بغیرچارہ کارنرہے مذوہ بىكوسوچ سوچكرىم خودىپداكرىن-اس كئے إسلامی نفط؛ نظر*ے نادنی وسائل كامزنب*ا<del>س آگ</del> نہیں بڑھ سکتاکہ جس مذتک کئے ہنتھال سے چارہ مذر ہے اُنہیں تعال کیاجائے۔ اِس كئے ہماری مکته جینی فی اسحفیفت اُن الات ایجادات پرنہیں بلکا نکومقصو دزند کی جھ یینے پر باائس ذہرنیت برسیع جس کے ماتحت بوسائیل واکلات مقا صد کی لائن برلائر جاائے ہے ہیں،ائنسیں تترن مے ملسلہ میں بنیادی رنگ دیاجار ہاہے حتی کہ آج اُن کے نہونی سے زندگی نا قِصْ ان کے نہیکھنے محالمیہ نالایون اوران کے نہیکھانے سے علیمور کل طبقہ نیماٹھراد یا کیا ہے حالانكه ہم نابرت كر چيكے ہيں كەمىلىئن زندگى كوئمة ن كے استعَاس غَلوا وران انتہا ئى وسائل بىجەدركا بھى واسطانهين جبهاليكه وه أسير موقوف بهو-ظاهرب كرجونوم ان الاسنة ايجادات كووسالل محض اوروه بمبى وفتى وسائل محجمار تفاصد

ظاہر سے کہ جو نوم ان الان ایجا دات کو وسائل میض اور وہ بھی وقتی وسائل مجھکرتھا صد کے مانخست ستعمال کرسے کی وہ ندان بیس غگو کرسکتی ہے مذہد و قت انہی کی ہوسکتی ہوا سکی نظر سب ہیلے اپنے مقاصد پر ہوگی۔اورثا نیٹا ان وسائل پر۔ اِس سئے ایسی قوم کو اُس قوم پرقیا کرناجس کی زندگی کا منتما ہے نظر بھی وسائل تعدن قرار پاشچکے ہوں اور وہ اُنہیں قبلہ قلم سے با چکی ہوقیاس مع القارق کی ہست نازیر بامثال سے بہ دونوں قویس مقاصد نر ندگی کو محافظے دومتضادجا نبول میں ہیں گواکسول نظام کے مشرک ہونے ہوائی کے کامُوں کی انتظامی شکل کیماں محسوس ہوہی ہے۔

بهرحال یه نابت بهوگیا که قرائن کریم کی رفتنی میں این دونوں توموں نے دورکستے دیکھے ایک نے اپنی قومی تربریت کے ایک نے اپنی قومی تربریت کے مطابق رکوحانی راسته بالفاظ دیگرایک نے مادی بدایت پائی اور ایک نے رُوحانی اور کی کورون کی کہ نیا کی کہ ایک کی کہ نیا کہ ن

کمال بدایت اورکمال خیالات و نوس ایساک سے ایک کی طیف اور مجمنا چا ہئے۔ وہ یہ کہ ایسی جائے اور ہم کیر و دور و کور و کور و کور و کار میں جے قرائ نے لاکریش کیا اگر دائی ہوں کی جہ کیر ہی ہم کیر ہی ہو سکتی ہے کیونکہ و نیا ہیں جم کیر ہی ہو سکتی ہے کیونکہ و نیا ہیں جم کیر ہی ہو سکتی ہے کیونکہ و نیا ہیں جم جودی اس کے ساتھ اس کی عدمی ضعد کلی ہو دی کے ساتھ دات میں اور و حانیات اضداد کرنقابل مصلے ما فیال نہیں۔ نور کی ساتھ کا کمت و کئی ہو دی کے ساتھ دات میں اور و حانیات اضداد کرنقابل مرض ۔ ضدق کی ساتھ کا کمت اور کا حق کی ساتھ دات و آسکام کیساتھ کفر و طاحت کیساتھ موس ۔ آبادی کیساتھ کو برائی ۔ خوالی کیساتھ توات و آسکام کیساتھ کو بہتی ۔ خوت کیساتھ کو دیرائی ۔ خوالی کیساتھ تو ایس کے ساتھ آس کی عدمی صدرال دم ہی دائی ہوئی ہے ۔ بس میں طرح ہو جودی جمل کے ساتھ آس کی عدمی صدرالا دم ہی اس کے ساتھ آس کی عدمی صدرالا دم ہی اسی طرح ہوالی کی طرف توجہ ہونا بھی لازم ہیں ۔

مجى واضع بۇل يى قران جامع بايت كاسبىي بىنى سنے اورىيى جامع گرا بىيول كا بھى-يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي يُ بِهِ ببت مول كواس سى كمراه كرتا ب اوا النِّيْرُا وَمَا يُضِلُّ بِإِلَّا الَّفْسِقُونَ ببت سول كوبرايت ديتام - كراه اور مرسن سرام س وى بوتى بو كرسے باہر ہيں \_ أَلْقُنُ أَنْ حِيَّةً لِكُ أَوْعَلِماتَ. قرآن باتهاك حق مي جنت بي انهار خلاف يا يس إس أمت ميں اگر بهر گيراور جامع تعليمات كے سبب وه ساري ہدايات جمع ہُول جو دنیا کی مختلف افوام کو ذفتاً فو فتاً ملتی رہی ہیں نواسی اُمتنت میں وہ ساری گمراہیاں بھی خروج مع ہونی جا ہمکیں جو کسی کسی وقت دُنیا کی مختلف اُمتنوں کو بھٹکا نی رہی ہیں۔ارشا دنبوی ہے۔ لَتَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ فَجُلُكُم شِيْبُرًا تم چھلے گراہوں کی خرور پیروی کرو کے بالبشت بشيبرياعاً بباع ذي اعاً بالرشت مجرا تمه با تدعر، دود دما تم محرر يعني تيكية بِإِنْ مِنْ عِحَقَّى لُودَخَلَ آحَكُ مِنْے سامے ہی خُرا فات میں ہی کہ اگر اُنیس <u>س</u>ے مِنهم عُجْرَ ضَهب لَكِ لَن حَلْقوة - كوئ لُوه كيسُول مِي لَفسا هو كاتوتم بجي الصوك. غوض اگرایس اُنتَت کامطیع حقیه خاتم اله دا یات به و نوخروریه کدایسی اُنتَت کا منکر حیت فائم الضلالات بمي بهو ليكن أكر براين كي حقيقت كمال دومانيت بسے اور كمراہي كي خنيقت فسادِ رُوحًا نِين اوراً كُركال رُومانبن أديات واعراض كئر بغيرها لنهيس موسكتا ....يا فساوِ رُوحاينت ما ديات بيس غون ٻهو ئے بغيزمين آسکتا۔ نوية نتيجه صاف بجل آتا ہے که قرآن کی جامع تعلیمات سے گمارہیوں کی اِشاعت کا سبب یہ ما دیات ہی بن سکتی ہیں جنے روحانیا ہے وائرہیں

فساد بهیلتا ہے۔ ندکہ خودر ٌوح انبات - اور ہالفا ظور گر گراہی عامر کا واقعی ذریعہ وہی قوم ہن سکتی ہوجو قرآنى تعليمان كيرزريعه ماديات مبين منهمك بهوكرركو حاذينجميل سي بيرار بهوم إلئي ادرمادى أخراعات ہی اُس کی نزفیوں کا انتہائی مبلغ برواز قرار باجا میں۔ پس انجام کاراُمت میں ہم گیر گراہی کی ذواری صرف مادیات کی بغرمحدو ونز فی اوراس نصوبری نظام کے سرعارڈ ٹکلتی ہے جس کی کیفیت پہم اس عنوان ستفصيلي روثني ڈال چکے ہیں کہ صوت بوجیٹ رہے مناسبت کے چونکہ ہم زاکہ خیفت مونى ب اس الواكر صورت كوهيقت مناسى كاذريد نبائ بغير تنقلاً مقصود كلم الياجائز وه خود ہی جفیقت کی جگر لیکر برنگ جفیقت نمایاں ہونے لگنی ہے۔ اوراسطرح ایک حقیقت ش ناس صور توں ہی کو حقیقت سیمجا کر حقیقت سے دور جایط ناہیے۔ پس بیصورت جواپنی حقیقت تے نعارف کا ذریعہ منبتی اِس حقیقت کیلئے خودہی حجاب ہنجاتی ہے اوراس *طرح بیصورت ب*یندایس وُت کے چندنا پائڈارمنا فع میں اپنی ہمینوں کو *عرف کریے حقائق کے دائمی منا*فع سے ہمیشہ کے لي محروم بهوجاتا ب يحبس وأسكا واقعي جين اوضفي سكوكلية يتختم بهدجاتا برواوراسطرح إس تصويري نظام كے چند جمانی فوالدُ کی قربانگاه برسالے ہے وحانی شکون وعیش کی قربانی ہوجانی ہے اِس کئے یہ صوبتس اورتصوبري ايجاديس دحل فسا داورنلبيس كا ذريعه منكريم گيرگرابسي اورقلوب كي بيرچيني اور ہدامنی کا ذربعہ بنجاتی ہیں۔ دہ تدنی ای ادات کے اہاں مگر میسی پہلے نابت ہوچکاہ کریسی ادی نبونے اورای ادات کے كح وربعيان شرط غورو فكرغر محسوس حقيقتو ساورغيب بياكا يفيس بقبي ميته آسكنا بسائج

ئے وزیکے لئے روحانیات کا یا ورکرلینا مالکا سہل ہوجاتا ہے۔ اداسے قوم | بیماں سے ہمایس منیادی نتیج برینے ہاتو ہیں کدان تندنی ایجادات اور ] اوی اخراعات میں اُصولاً دوہیاوصاف تمایاں ہیں۔ ایک بیلوار ہے يحاظے طبعاً خردری ہے کہ بیمادی ایجادیں فوم میں دوہی قسم کی استعدادیں ہ بهركة قوم ماقتى لترات اورائتها دئ تعيش مين منهك بهوكز حقيقت في اص ئے کہا گرکو ہی گمراہ کئں ہاڌی بیٹیروازرا ہ دعبل وفساد صور نوں کی زنگینی د کھلاکراتہ قوم آنہی مادّی مثالوں کے ذریعہ معنوی *اسرارا ورغیبی اُمورسے مرتب ہونتے ہو*ہے ای*ک لیسے* إگركو دئي ُرُوحاتي ہا دي إن صورتوں كويامال بْفناد كھلاكراُس كِيْ حَقِيقِية شولت بليط سكر ظ آبر بي كربهلي صورت بين نودنيا ووتسرى صورت ايك البيي صلاحيتت وفابليت يربهورني جاقي بوكانجا ومدرابيها باقى ندبيج كتأبي هابي بدايت صداقت كي رفثني نهينج جا

دُوستفها دیبتیروُن کی مر اورجبکه بیرایجاوات عالم انفس مین پداییت "و منالاَکت" کی بیزواننها دی ادیں پیداکر*ری ہیں نوخردرہے کہ*ی ایجا دات عالم آفاق میں لیسے دومپیشر*و وَکَلَی آم*رکار ہتہ بھی صاف کررہی ہیں جنبیں سوایک اپنی انتہائی گراہی اور کجروی کے سبب مگرا ہیوں کا ٹڑن شا فسادكا موراور مطاقبلبيس كل منبع بهوجو ضلالت كويم زنك بداسيت اورباطل كويمشكل حق وكهلا سيكي نیزاینی غیرمعمولی نظرفریدبیوں سے اِس بهزنگ بدایت گراهی کووه فروغ نے کے ایک دفعہ سّاری نبر غرکوایمان بیجمکرائس کے دامن برجالگے -اور دوسرااپنی انتها دی رُوحانیت راستبازی اور این غيرهمولى تقرتب كىنسبنول كيسبسب عن وصدق كانتبع هواور جوباطل كيرحت نمايروون كوجاكه ہے جن کوائسکی مہلی صُورت بین ہیش کرسے نیز اپنے خارِ ق عاد سن کمالات کے ذریعہ خل ورسیحی تقیقتول کواکیسی بیبت و منزکن کے ساتھ وُنیا ہیں پھیلائے کہ ساری وُنیا صور توں کے <del>ذہیب</del> نِكْكُر حفائق كيطرف ڈھل جلئے گویا پہ دُونوں مُتضا دمینیے دیمہ کیری لیکر آئیں کہ یا وہ خودساری نیا ہیں تھوم چاہئیں اور باان کے اثرات زمین کے چید چیکا مسے کر جاہئیں یون وونوں کا مسے ار هن عام بهواس كن خواه نام بعي أنكاميح بي يطبعات مرايك كالمسيح بدايت اورايك كالمسيح صلات تچرچونکه دُونوں میجوں کے پیام قبول کرنے کی سنعدادعا کم میں ان مادسی اور تد نی ایجادات ہی ميداكي تفي إسلئونا كزيريه كدان دُونون سيحدل كودنياكي إن نصويري ايجادات اورتو بنوشكلوں سے كافى تناسب فريكا وبهي بهو مان سيح ضلالهن كونوان صورنون كتلبيسي بهاوسي نعتن بهوماكه وه توم کی اِس فاس اِستنعدا دست کام لیکر چواُن ما دیات *کے تصویری بی*ہاوسے پیدا ش<sup>و</sup>قبھی *استخی*قت كافتمن اور بالل كابرسنارنبا سك اوربيج بدايت كوان صورنوس كتنثيلي مبهاو سينعلق هذاكدوه فؤم

کی اُس صلاحیت ہو کا م لیکر جوان مادیات کے تنتیلی پیلوسے بیدا شدہ تھی اُسے باطِل ہو نفور اَور حق کا سچانندائی نبا سکے۔

یهی وجه سے که تربیت اسلام نے دُنیا کے آخری دور میں جبکہ صورت پہندائشت بیتہ کے فلبہ وشیورع اور گویا آن کے نصویری تمدّن کے بیالی جا در کھیا ہے اسلام نے نفسویری تمدّن کے بیالی جا نے کی خبردی ہے تواس کی انتہار برایک میسے ضلالت کے خورج کی بھی اطلاعدی ہے جو در تقیقت ان تصویری تلبیبات کا نتیجا در پولی جب کو در قال کے بیاب اور اُس کے تلبیسی فلنوں سے آمرین کو در ایا ہی ہوگا جب کو در ایا ہے۔ بایت کو نزول کی بھی خبردی ہے جنگو خورت بیلی کو در ایا ہی کہی خبردی ہے جنگو خورت بیلی کا میں در تا میں میں انہاں کو علیال لیا ہو اُس میں ان مادسی و نصویری انہاک سے بیدا ہو کر اپنی انتہار کو بھوٹے تکی ہوگی۔ بھوٹے تکی ہوگی۔

خاتم الكه الات او البس اور شياطين محانون مين ملائكه كامقا باشياطين سے بو ملائكه فرضلاح فاتم الفسادات بيس اور شياطين بحزن فسادات البس اور شياطين بحزن فسادات بير حراطرے ملائكه وقبالوں سے بحانبيا، مخزن خرو كمالات بيس اور و قبال مخزن شروفسادات بير حراطرے ملائكه و شياطين ميں ايک يک فرفاتم ہے جس براس فوع کے تمام مراست مجموعات بيس اور و بها لائكه و تعلیم مالات ملكيت البنى نوع کے تمام مراست محمالات ملكيت البنى نوع کے تمام مراست محمالات ملكيت البنى نوع کے تمام مراست محمالات ملكيت البنى نوع کے لئے مصد رفيض ہے و ملائكہ کے لئے جبر بل عليہ السلام جس سے كمالات ملكيت ملائكه كو تقسيم به و تنديس اور شياطين كيك البلد لعين حس سے عام شياطين كوفسادات مطابقات المحمد الم المحمد الم المحمد الم المحمد الم المحمد الم المحمد الم المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الم المحمد المحمد

عليهم الشكاميين وه فرد كايل اورخا تم مطلق جو تمام كما لات نبوّت كالمبنيع ائسيرى طبقة انبياركوعلوم وكمالات تقسيم ببوستے ہیں محد شول ت كے دُرشا ہوار ہیں اور بہمیدان مادیت كابیک چالاك۔ انموں کامُقابلہ ایاں پیرجبکہ نبتوت کاانتہائی مفصدیہ ہے کہ نبدہ ابنے نفس ہے گذر کر رأن كى متضادعلاتين معض خدا كي خلت و جلال كاسِكّه لينة قلب بين جليخ جس كا خلاص یسی دائرهٔ بشریت کاانتهانی کمال ہے۔ آور دیجًالیت کامنتها کے مقصود ہے کہ بندہ اپنی بندگی کو چھو کراس درجہ خودی اور خود بیندی پراجائے کہ خاری عظم يهعبد ميت مبير ہے ہمتاا ورہے تا ہو کہ اُس سی طرھ کرعبد میت کا کو ڈی درجہ ہی نہو ہو کہے دوسر يس ما يا جائے اوراس لئے معبود کی جانب سی آسپر کمالات بھی وہ فائز ہوں جو طبقۂ انبیا ہے اور کسی فردپر نهوں پس اگراس سی پہلے کے انبیا رنبوّت کا دعو ٹی کریں نونیتھ نبون کا مدعی مہو۔ادم اِس *کے* ہالمقابل خاتم الد تجالیس برتمام مراتئب خودی وخود بیندی ختم ہو *جانے چاہئی*ر مل<sup>ا</sup>

ر) ئى نىم دىچَالىيەت كىيىنى ئىرىيەن كەرقجالىيەت كەطبىقىيىن خودى دىرنچونىت بىس أس برىزىھا وئی نہو ۔ بیس آگرا ور د تبال کینی کماری سے نبوت کے مڈی ہوکرد فرف فسا د پھیلائیں تو خاتھ الدَّعِالين خدا بي كا دعوٰي كركمايتي لمبيس آرا بي كرب يتي كداس عولي ميمنوا ني من خوارق ا در کرشے تک بھی کھلائے۔اِس لئی حضرت خاتیم الابنیہا جسلی سٹر علیہ حکم نے ہمال اُمت ہیں ایسے ٠٣٠ دخالوں کی نبرین دی ہیں جو دعوائے نبقیت کر کے دین میں تلبیس بھیلائیں سے وہوں چھال ظم كانتعلق يه بغروى بكرو ولك فدائي كرك مروز وريهيلاك كا-يجر حيسيءام انبياري بدابين مقامي تهي اورغاتم الانبياري عالمكياسي طرح عام دخالونكا ليدومكرا أرمقامي بهوكا تواس خائم الدّحالين كاكيدعا أمكير بهوكا -يجرحته بباكه عام انبياري نبروت كالظهارمض أن كحافري دعوى سيرونا تعاليكفاته لأنب کی نبوت کا انها بیحض قولی دعولی *ہی سے نہیں ہوا بلکہ بد*نی خلقت بربیھی ک<sup>م</sup>ثار نبوت نمایا <sup>ہو گئے</sup> جونبوت کا علان ت<u>نص</u>یعنی صرف کے دونوں مونله صو*ل کے درمیان مرنبوّت نمو دارتھی حیر* سب بعض وایات کیجروف میمی مرفوم نظرات تھے جورسالت کوظا ہرکریں۔ ٹھیکایسی طرح اور د تبالوں کا شروفسا د ۔۔۔ اگر محض اُن کے فول پاکسی فعل سے نمایاں ہوا تو خاتم الدتبالیں کے قلے فارد کا شدید دجل و کفراس کی ضلقت نک سے نمایاں ہو گا پنما نجد بھولئے صدیث نبوی أس كى بېنيانى بىڭ قت س تھا ہو گا جو گويا قىرد بىل وفساد ہوگى -بمرحال إسعوى تقابل اورنسيت نضاوكوسا منه ركهكه نمايان بهوناب كردتبال فلم كالمها مقابله ذات بابر كات بْهُوى سے بِي - كه انتِ تام قرون دُنيا كے فانم كمالات ہيں اور وہ فائم فساوا

بمجتمه آتي تفحوك صييث وهمان فرق بين التّاسفاروز حق وباطل ہیں وہ *لبیسل فزائے حق و*باطل ہے۔ آبے *گھرنیون سی سرفراز ہیں دہ ہرد<sup>م</sup>ال گفرسے* متازینے -آتے بندا کی بحض کے مدیج ہیں وہ خالی محض کا مدعی ہے۔ اِسلنے اگر خانم النبیس کے ییں ہم گرکمالات کاخلوایک مطبعی نھاتو اسی کے دور۔۔۔ میں اِن کمالات کی اضاراد بهما نواع فسادات كالشيبوع بهي ايك مرطبعي تفاا واستنفخاتم الدتبالين كوبهي جوفاتم فسأوات ہے خاتم النبییں ہی کے دور۔۔۔ بیں خروج کرناجا ہئے نفا کاس کے میق جل وفساد کا مفالہ عض بتوّت کی طاقت ناکرسکتی حربب ناک کارس سے سانحد خانمیتن کی بیے ٹیاہ فوت بہو۔ نیزخاتم شان اور ٌوحافی نوت بھی اُسوقت اکٹ کھاسکتی تھی جب ناک ا ا*ئیسے کم*الات کی اصدا دیبنی سارے ہی شرور نسادات اپنے *پُریسے کروفر کی*یا تھا بنی *آخری شخصی*ت الدَّعَالِين كے ہاتھ برَطِا ہر ہوكر يُرى طرح شكست سُكھا جاہئيں۔ مفابلہ کی صورت ہاں مگرمفا بلہ کی اگر ہیں ہوتی کہ دیجًا اعظم کو صفولیے تما نہ تیرس طاہر کر سے يه لادى جاتى توظاهرب كەخنى وشكست كايىمظامەرە نافيص بهجا تاكيونكەنە فسادات مىجال يې عسب تبدريخ نايان بهوسكتے اور نه كم الات نبوي ہي سريے سيكھل كُر نهيرشكست دى سكتے ائٹریٹ کوکٹالیسے چالگہتی - حالانکہ خاتمیں۔ سخقصد دیجیل ہوتی ہے اوراسی لئے خاتم کوسب سآخر میں لایاجا تا ہے مگراس صورت میں کے پہلو کی بھی تھیل نہو تی اورخا تمور کی آناعبت ہو جاتا۔ اِس لئے دتیال نظم کو بھی فیامن تاک مُوقعہ دیا گیا کہ دہ ہر ہر پیلوے تحسیب کرا ور کھلکرفسا دیجیلا ئو۔

ن سے ڈیزا پر تلبیسر ہوتی ہالیا طل کاجال بھیلائے ناکہ ایک وقعہ پیا ارتسى شرورا بينطى جكيث كمك كيسا تحفظا هربهوجا بئن اورايثيا فروغ وكلفلا كربيه وزن قلوب كواپني لىي. دو بىرخىم نېرت كى طاقت كوبھى قىيامت تەكساباقى رىك*ىكر موقعەد باڭياكەد*ە اينى مخنی طاقتوں سے دقیالی کر وفر *کے پرینچے او*اتی *سبے اگریہ چ*افی فساد علوم نبوی می*ں فتر نیش*ہات کی ت بیدا کرے توبیضانی طاقت نوربقین سے اُسے شکست بی اوراگراعال ہیں فتنہ شہوات کھڑا یے توصبرو تھل کے نبوی ا خلاق سے اُسے پیا کردے اگر تندنی لائن میں فتنے بریا کرہے توسیا<sup>ت</sup> بنوّت الشيه كرأنبين ختم كرف بغرض بن نك مين بعي دجل فسا د ظاهر بهواسي ناك ميركما لأنبوّت اُسكو و نع كرنے رہیں۔ بیانتك كەفسادى استعداد كامل ہوكرگو با وتيان ظم كے خاتو كا نقاصا كرنے لگے اورا دہرصلاح وکمال کی فابلیت بھی اینادورہ کممل کریے اُس کی کھلی شکست کی طلبگا رہو جائے تا أَكُمْ خَمْ نَبُوَّت اسْفَاتِم دَعَبالين كوشكست ديكريميشد كيلئ دَبل كافاتر كرفي -بس حبكة خرفي وجادة المانه نبوي بي مناسب فله المكه فالمدونيا يرمناسب موانويم آب اُس کے ثقابلہ کی ایک صورت نوبہ تھی کہ حفرت خاتم الاندیارصلی انٹدعلیہ ولم کو خرفرج د قبال کے وفت قبرتيا ركتي كليف ديجاني كه آينفس نفيس أس كير مفاسد كومثا بئس كبكن بيظاهر ہے ك يبصوت شان اقدس سے فرونز تھی۔اورآ کیاس ہے اعز واکرم نھے کہ آپ بر دوموتیں طار ی كى جائيس يا ايك دفعه قرميارك بين كالكر بعردوباره فرد كله الى جائے-عمرایک شکل بینهی کُرُضرہ کو خروج دیجال تاکئے نیا ہی بیٹ تھیم رکھا جاتا لیکن اِس صورت کا شان افدیس کنونازیرا بهونا بهلی صرفت بھی زیادہ داضے ہے۔کیونکہ اقل نوایس صُوستایر

تفارو کی بعثنت کا آمزی اورصلی مقصد تیحض گرافعت جہّال ٹھرجاتا حالانکہ ایسانہیں ہے ۔وُوسّہ دقبال كم إهميت اسقار برهجا قى كەگويا ئسى كے خوف كى خاطر صفئو كو دنيامىي صديوں تھمرا ياجار ہاہج نیزاتشَت کے کمالات بھی اِس صوت میں برد ہ خفامیر رہ جاتے۔ کیونکہ آفناب نبوّت کی مُوجُو دگی ر لِهر ميناره كي مجال تفي كماينا نورنايال كريسك إس طرح تام طبقات أست كي وهر يجير بهجا تو-اوركويا عَلَماء المَّتَى كانبدياء بَنني إِسْرَائِيْل كانبريتن بهوسكتا-اورايس سبَّع علاوه بيصورت فووال موضورع ہی کے خلاف پرط قی بیغی دیجال کا خرورج ہی نامکن ہوجا تاجس کیلئے گرافوت کی پیمُنوزنس در کارتھیں کیونکہ و قبال اورائس کے مفاسِر کازور پچٹنا نوحے ہی کے زمانہ سے تُعد بہوجانے کے سبتہ بهوسکتا تھا۔اورجبکہ اپنودہی فیامت مک نیامی*ں تشریف کھنے تواس کے بہعنی تھے کہ عالم ہیں کو*ئی فتنهى نهيميلتا كرقلوب ميس شركي منعدا وطرصه اورخروج دقيال كي نوبهت آئے بس اِس صورت ميں خروج دقبًال ہی مکن نہیں رہتا ہے جائیکہ اُس کی مدافعت کی کوئی صوّت فرض کی جائے۔ ہمرحال ہی مؤت ميں مذأمّنت كركالات كھلتے مذخم نبوت كى بے بنيا ہ طافنت وارضح ہوتى حرسے يوارضح ہوكتا ذِات بابر كانت هَا نِمْ طلق ك*ى سىت كَالْهُ وحا بن*ت ادرىب انتهام<sup>كم</sup>ىل إنسانېرت م*ېس طرح ا*گلوں وفيض رُوعانيرن بهنجاري تقي اسى طرح وه يجديلون تنجيل كمالات كاكام كررسي باوروه أن محدوه رُوحانینتون کی انن زنبین ہے جو زُنیباس اکٹیں اور گذرکئیں اور اُستوں میں اُن کاکوئی تقش الله الله الله الله الله الله

لىكن ئېچرسوال ئىيىتى كەتتىپىغانىم الدىئالىن كاتېملى مقابلەنغىغا بىم الىنىتىن ئىج يىپى مگراس تغاملە كەلگەنچىقىغەر كاۋېپىلەس دەبارە تىننەرىيەنى لانامناسىيەنى قىدىيۇں باقى دىكھا جانا شايان شانتى زمانە ً

دى بىر منفابلە چىم كرا دىيا جا نامھىلىت اوراد مېراس خىم دىجالىيى*ت كەيسىنىيمال كے* لئے چيود تى ت نوکیابڑی سےبڑی ولامیت بھی کافی ندتھی۔عام مجد دین اورآرباہے لا بیت ابنی تبجدی رُدُهانی طافتوں ہے بھی اُسے عجدہ برآنہ ہو سکتے تھے جب تاک کہ بیوَت کی وٹیات مقابل نبدئئ ملکہ محض نبوَّت کی فوّت بھی اُسونٹ ناک مؤنز نہ تھی جب ناک کہ اُسکو یا تونتہ بیوں گا ياورشا إل نهو توعير شكست تبالبت كي صورت جزاس كيرادركيا بوسكن بخي كرام في قال عظم ونيست نابُود كرنے كيلئے أمن ميں ايك ايسا فاتم المجزين كئے جوخانِم النبيين كى غير معمولى قوت كوا<u>ن</u>ينے اندر جذبيك بهوك مواورسا توبى فاتم النبيين ساسي مناسبت المدر كهتابهوك أتركل مقابله بعينه فاتم النبيين كامقابله ومكريه بعي طاهرب كفتم بتوت كي دُوهانين كالبخذاب أسي عيدكا قلب كرسكتنا نفها جوخو وبھى نبوّت أمشنا ہو محض مرتبئه ولايت بيس يَتْحَلُّ كهاں كه وه ورجه نبوّت كى بهى يرواسنت كريسك چدجا ئيكه ختم نبوت كاكو دئي انعكاس لبينے اندر آتار سيكے ۔ نهيس بلكہ سراخة كاس كالتوايك يسينبوت امضنا فلب كي ضورت هي جوفي الجله فالميدت كي شان يهي اينواندر وكنتا ہو۔ تاکہ خاتم مطلق کے کم الات کا عکس اُسمیں اُنز سکے۔ اور ساتھ ہی اِس خاتم مطلق کی تنم نبوت يى*ن فرق ئىھى نەڭسىخاس كى صورت بېزاسكے اوركيا ب*ېوسكتى *نقى كدانبيا دسابقىين يېت كسى يى كو* <u>جوا پاک مرتباک خانمبیت کی شان رکھتا ہوا سرائی ست میں مجبر دکی جینیت سولایا جائے جوطا قت</u> نوبتوت کی لیے ہوئ ہو مگراپنی بوت کا منصرب شاین اور مرتبر انشریع لئے ہو نے نہو سلک ایک آئٹی لے تنب سے اس ابت اس کا مرب اور فاتھ النبیس کے کمالات کو اپنے واسطے سے dense U ( or obed ) The

لكرجيسا كأتس نبى كوحفرت خاتم الانبيارصلى الثه علية ولم كيساته ايك مضهوص نوافق وتشابه كى نىبىت ھال ہو تاكە كمالات خاتمىتىت جذىپ كرسكے دہیں د قبال خطم كىيسا تھائسے تضادا ور تقابل كى بحى دہى مضوص نسبت عال ہو جو صرت خاتم الانبيا رسلى الله عليه ولم كوأس تنقى كيونكرأس سے كامِل مقابلہ تونسبت نضاد ہے كمال سے مكن ہے اوراس كابل مقابلة س تُصْوُ كى كابل نمائندگى إس بى بى كداس نسبت تصاديبي صُصْوُ كيسا غدمشا بهت بهي كابل سب رئسيج بوايتشاق استوان تمام فصوصيبات كاحامل سائست ببي طبقة انبييارمين بخر حضرت خاتم انبياريتي مسيح ضلالت اسمائيل عيباع ليه الشكام كے كوئى دوسم انہيں - كاُنكو ُصُدرے ایک قسم كی نہيں للك ظاهرى وباطنى كتني مرخصوص مناسبتبس بيرج ووسرسا نبيا رمليهم السّلام مين تهديلي وجاتيس **اخلاق وكمالات مين مناسبت - مُقامات مين نناشب - مدارج مين تشابه - خاتميت يرتوافق** تمانهٔ کا قرب دونوں کی اُمّنوں میں تشابہ دونوں اُمّتوں *کے نظام میں یکرنگی د*غیرہ وہ اُمور ہیں کہ بالأنزان كے بهوتے بی حضرت علی السلام حضور کے ابن تمثالی ۔ ثابت بهوجاتے ہیں۔ بھرائن سے زیادہ کون بتی تھاکہ حضور کے دور۔۔۔ میں پیشیت وکی عمدات کی طرف سرائیے مضوص فتمن دمَّالعظم کی کوشمالی کر ۔۔۔۔ ادبرد قبال محسائد النبين تقابل تضادى وه نسبت عال كرفنا بروباطن اخلاق و خصائل اورا تنار وأحوال ہرا یک میں ایک دوسرے کی ختیتی خِید زنابت ہونا ہے۔ مَنْلَاً دَمَّالِ كَا شَرَعَى لَقَبِ ٱكْرَسِيجِ صْلالت ہے توان كامبيج ہدائيت ـ يامثلاً ٱكْرُوجَال بفولئ مديث ميم دارى يهل سريداكر كرخ وج ك التصفوظ اور في كرديا كباب تاكماس كارتر صْلال ہونا کھل جائے ۔ توحفرت عیسلی علیہ السلام کو بھی پہلے سے بیدا کرنے زول کے لئے صُوط و محفی کیا کیا ہے تاکہ دفنت بران کاظر ہمواورائکا آبیت ہدایت ہونا خوپ نمایاں ہوجائے۔ مچەرجىبساكەد قبال كى بىيدائىش بىلام خارق عادت طریق برکیگئی ہے اِسی طرح حضرت ئىيىلى غلىبەلسىلام كى بىيدائىش بىمى بىطورىخرق عادىت بىلاماپ كىيىغى بىس لادىم گئى۔ بچراگر دخبال کوائس کی خلقی ماقریت و کشافت کے رحافط سے زمین کے ایک ناریک کونے ىيى باندى كرمحقوظ ركها كياب توحفرت فيني عليدالسلام كوأن كى فيلقى رُوحانيت ولطافت كے باعد شانسانوں میں اٹھا کر محفوظ رکھا گیا۔ تبزد قيال كوشياطين كي خَصلتون كامظر بونيك سبب أنهى سے مناسبت ہواویشیاطین كى تختگاه سمندر ب إسى لئے شيطان دوزانه أينا تخت سمندر ہى ريجھيا ناہے اِس لئے دقال لوسمندر *ہی کے ایک طابو میں قبید کھا گیا ہ*خ ناکہ ختگا ہ نیاطی*ں اور خو دشیاطین سے کسے فرب بس*ے۔ نوا در عليبال عليبالتسلام كولوجه غلبهٔ ملكيتن ملائكه سيمي مناسبت هوسكني غفي حتى كه وه رجم ما در يس بمي نفخهٔ جبربلي سے ہي پينچائے گئے اِس ليُحاتفين تختكاه ملائكديعني آسيا نوں ميں محفوظ رکھا گيا۔ ناكه ملائكه سے اُنھیں قرب ہے۔ كو با ایک سیج كامتنفر فضار و خلارے گذر كراتسمانوں كے برق فرارپائے تواس کی ضہ دوسرے مسیح کامتقرنین سے بھی گذر کرسطے سمندُ فرارپائی ایک فوق برفوق ہے اور ایک متحت در تحت ایک میر ختریّا سے بھی اُو ہر ہے اور ایک نَریٰ سے بعن بچے ہے ابكح تبنت كي منيا دون بريها ورايك حبهنم كي اساس پر-بچراگردتیّال کوبطورانندُ اچ اِحیارمونیٰ برقدرت نیجا دیگی اور ده بعض مردوں کوزندہ کرمیگاتو

حضرت بعبی علیالت الم کو مخصوص مجزه بی اجار مونی کا دیا گیاہے وہ نظر فریبی ہوگی اور پیفیفیت ہوگی میا نقابل کو نمایاں ترکرنے کیلئے یوں کہو کہ اگر بقال کو دوسر دں کے زندہ کرنے کی فاؤت بیجاوی کی نوحفرت عیدی کوخو داس خیال کے مارفینے پر فدرت بحطا ہوگی ناکہ اگران کے جالی مجہ پیزل جیار مونی کا اُن سے صدور ہوا نھا نواس جلالی دور میں امانت آئیار کا صدور کرایا جائے اور ناکراگر اُن کی قوم نے اُپیر خدا ہونیکا شب کیا تھا تو دہ اِس بارہ میں استفار مخصن بناک ایکن کہ خدائی کے یعی کی کرنے دالوں کی گردئیں قبل کر سے اِنی نب کی کا نئورت دیں ۔

پیراگرخرفی کے بعد دقیال کی نگا ہوں میں ایک فارف عادر نظایتہ بیدہو کی کرؤہ دورہی سے
وں میں سے ایمان کھینے لیکا نوبنص حدیث نزول کے بعد عبیای علیدالسّکلام کی نگا ہوں میں بھی
ہ ناشر ہوگی کدان کے دورہی سے دہکھ لینے ہر دیجال مُوم کی طرح گلنا اور پچھ لمنا شروع ہم دھا کیگا۔
ایسی کئے حضرت صلی اللہ علیہ وہلم فرجماں بڑی شدہ مدکسیدا تھا اور فیلم الدّجالیہ وہیں
کی ورشوسے حضرت عبلی اللہ علیہ وہلم فرجمال بھی فوشخری دیکر بینسرتی بھی دی ہو کھی اس کے فات ورشوسے حضرت عبل کی فوشخری دیکر بینسرتی بھی دی ہو کھی اس کے فات کی اس کے فاتل بھی ہوں گئے۔

ع على السايم اور تبديل سلام عرض عيسى على السَّلام كو حضرت خاتم الابنيا وصلى الشَّد عليه وسلم سي توتوا فق ا

نقادب كى وەخصەص نسبت بېجوا دراىنىيا ركومة ل نهيس اور دىجًال تىملىپ تىندادا در نخالف كوم ہے جواور کسی کوچھال نہیں آپ سن کو کی کہا بت ہیں اگرو تیال کو مقابلہ کیلئے کوئی نتی نتیخہ کے اچاسہ تفا تووه تدرتي طور بييني على السَّلام كيسواد وسرابه وبي نهيس مكتا تها ـ نيزان ونون سبنور كديبالخداس ح لنوره أتتنت كبيها تجه جيسي إفسادكي انسبت وبهومكتى تقى اسى طرح إس أمرت كيسا تقصلل كينسبت بعى مرنت مفرت عيسوى بهي كوبهوسكتي تقى كيونكاس مة يرقبطال كمانزات فبول كرنيكي استعداد فطاهر سه كرتصويري اورايجاد في مبنه كے غلطہ تتعالىٰ تمرہ تھا جيساكہ واضح ہو تيكاہے۔اور پيفیفنت كافی َروشنی مير آ حكى ہے كہ بيہ تصيونري ادرمادي أيجا دات كذمهمنيت درهيفت ميخنهنيت كليرنوا سيحبس إينحهنب مے غلط ہے تعمال کی جمیح قابر تی طور برحضرت عیسوی ہی کے سیرد ہوسکتی تھی اور دہی اِس کھی کی استقامت بير بنباده سيزياده بعيبت كبساته منعدي كهلابهي سكتزنخ بحرم كمارتصوري ذرمنيت ميركجي كاسبب يهتلبيس تقى جودتجالى انزات كوماتحت خصوصاً عيسا في افوام ميرسحتى گئی اور دھائ خانم کے لئے اسٹے را ہ خروج کھول<sup>ج</sup>ی توظاہرہے کفتان جال کی ہم عیب وی تھو ے سارنجام پاٹی چامبئے تھی ناکہ وہ اپنی قوم میں ہے دعا قالبدیں اور ڈیلیوٹیسی کے اثرات کے الکر اس قوم کدا در بیرد نیرا کی ساری ہی اقدام کواس کجراہی سے نجات لائیں بیں حسن نہے ہو بھی ے دے مفرت عید دی ہی میں فطری طور پر وہ سارتی بنتیں مجنبے تعیس جواس میں گی آخری تی پر ك ك و وكارتهيس لتى تقديم سے نقار مع نشا بركى نسبت دچال سے نقاب و تخالف كي اوراس أمتن سي تواسل م تصالح كي تسبب ايس لئو أنصيس كو وليعهد حضرت خاتم الانتبار منباكم

خاتم المجددين قرار دياكيا ـ

عالم میں دین واحد ایس بیمادی ایجادات آج اگردنیا میں عالمگیراؤست مهمگیرگرای اورعام مهوانے کے اتنا قریب اسلیم و قت دورزمیس ہے کہ بہی ایجادات اور بعین بیمی ایجادات اور بیمی اور دلوں کو حق شناسی کے بیئے جبور کردیں بینا کیمی اسلام دوستی کی راہ پرسادی دُنیا کو ڈالدیں اور دلوں کو حق شناسی کے بیئے جبور کردیں بینا کیمی سادی دُنیا کو ایک نقط بیر جمع بهوسکنے اور ایک قدر شترک پرمتنی بهوجانے کے جس قدر استا اور ایک و سکتے ہیں امنین می ان ایجادات کے باعث جہیا بهوجائی جہازا وراگبوسط وینے و ایسے ذرائع ہیں جوائی جہازا وراگبوسط وینے و ایسے ذرائع ہیں جوائی جہازا وراگبوسط وینے و ایسے ذرائع ہیں ج

ایک اقلیم کا با شندہ دوسری اقلیم ہیں بجائے ہمینوں اور برسوکے جند گفنٹوں ہیں بے گلف بہن جاتا ہے۔ اِس ہمکیرا ختلاط کا قدرتی اثریہ ہے کہ دُنیا کی ہرایا۔ قوم ابنی اپنی قصوصیات کو چیوٹرتی جارہی ہے اور مشتر کرخصوصیات پرجمتے ہونیکا جذبہ عام ہوتا جارہا ہے تا آنکائن میزین واحد اور مسلک فی حدیدیا سانی بیریا ہو جائے۔

ظاہر ہے کہ علومات عامہ کے اِس ایصال وقصول اور ماہمی حالات کی طلاح وقود کا تربی ہے کہ علومات ہی طلاح وقود کا قدرتی غرہ ہی ہوسکتا ہے کہ کہی فردا ورکسی قوم کو اپنے تصوصی اور مخصوص علومات ہر حبود نہ سبتہ۔ خیالات میں وسعت ہو حقیقت طلبی کا ذوق خائم ہو تلاش وجہ توکی نُویریا ہوا وراس طرح ساری دُنیا کی ایک نقط برآئیکی خواہشمند ہوجائے بیس موجودہ وسائل سفرانسانی کیر کی طرک مشترک کرتے جا سے ہیں اور موجودہ وسائل خررسانی علمی خیالات کو شترک کرتے جا سے ہیں جاتا کے مشترک کرتے جا سے ہیں جاتا کی مشترک کرتے جا سے ہیں جاتا کی مشترک کرتے جا سے ہیں جاتا ہے کہ جاتا ہے گئی خواہ شمال خررسانی علمی خیالات کو شترک کرتے جا سے ہیں جاتا ہے کہ جاتا ہے کہ جاتا ہے جاتا ہو جاتا ہے جاتا ہے

شده شده بداشتزاك عام بالأخرايك دن مهذبيا ورمنضبط صوننا ختيباركر يحتام مختلف توام توم واحدا ورأم شي كوامتيت واحده بناكر ربهيكا \_ عالمگددر بہلام کے اہاں مگرائیں صوت دھیقت کی باہمی نسیت اور ڈیزامیں صرف انہی دوچیز فکی بواد وسرانبیں ہوسکتا | حکما نی د <u>پھتے ہوئے بھی بیر</u> شرور کہما جاسکتا ہے کہ بی*قے ویری ایجا د*ات بہل ساری دینا کوصوت بستد نبایش کی اور پیرای صورتین خیفت کی طرف جمه کامیس کی اور ظاہر ہے کہ صورت بسندى كى ذہنيىت فومى طور بېرىجى افوام كا حصد ہى اِس سئے بالفاظ دىگرىيلےسارى دنيامسجى افوام کے تصویری نظام اوراُن کے ما ڈی کیر کیٹر سرائے گئی نفرانی حسیّات کاغلبہ عام ہو گا اور عالم میر محفن ' صُورت أرائي ادرتهم ريتي كامذيرب عامة رائح موجائيكا - بان بجران بي صورت إيرت يدل كم ادى مضارے تنگ کُرونیا تنقیقت اصلیت کی تلاش میں مرگرداں ہو گی اوران نصویری تلبیسات سے بغرحمولی نقصانات اُٹھاکر آخرکا را نہی صوّنوں کے ذریعہ خفیقت آٹنا بہوگی اور بیزنابت ہی ہوجیا ہو رهیقت رسی اوراصلیت دوسنی کی دہنیت فومی طور برائمت مسلم کا صدیب اِس لئے یہ کہنا مېرگزغېرطىعىنەيىن كەانجام كارىيسارى اشتراك يا فتەنۋىيىتىي بىكەم اِسلامى أفوام بىس ،غىر بوجايىش كى اوركليُه واحده أن كي تبرازه بندى كردے كا - فيكون الٽ بيث كلهُ يللهِ -يبود كاحشر المان وه بهودي قوم عبس سنداين الهمواراو تنخريبي فتهنيدن كيما تحت شصورت ببندي ہی کا دوق میداکیا شفیقت دونتی کا اور وُ ٹباکی دوبڑھتی ہوئی اقوام (مسلم وسیمی) میں سے شائے عیسائی اقوام کی ماقری نترقبات سے کوئی لگاؤ ہواا ور مسلم اقوام کی روحانی نزقیات ہے کوئی وانگی حتى كدأس نے ایک طرف توبنی نصار نیه سے پڑیا ہز حکروہ تخریبی اسباب ببیدا کئے كدانهیں وُ نیاست

اسما نوں کی طرف ہجرت کرنے ہرجمبورکر دیا اور نبی اسلام سے عداون یا مذعفکر وہ نخریبی سا ما ن کئے . اُنہیں اینے وطنِ مالو**ف ک**ر پیجر*ت کرنے ہرجم*اؤ کو یا ۔ قرصن تصویر بی اُمت بنی ننخیبھی بلکتے ہی رہی ظاہرے کہ اُسے اِس آخری دورہ میں بھی نہ صورت آرا رمنبنا جاہئے معقیقت آخت اُنتہی افوام ميس مغم بهوزا جايئيا ورندان سلم افوام ميس جوسيجي افوام ممبت ساري بي افوام عالم كوبالأخر لِبنے اندر جذیب کرلیس کی تواس کے سوایس فوم کا کبیا انجام کل سکتا ہوکہ وہ اُسِی مخرّب عالمہ دیجًا ل لیہ باتھ وابست یہوکرفنا کے مکماٹ اُنزجائے اوراُسے دُنیا کے کسی گومشد میں مہی نیاہ ندملی بینا بخہ بنقِس حدمین نبوی شیرو حجراک مِی پیو دی کومنیاه مند بیگا اور دخیال کسیه اتھ میدساری فوم بھی اُن انفاس عيسوى يدمون ك كماط أترجل ع كى جس ودوسرى افوام زمده بور كى ظاہرت كمايسي كيغ فهم فوم كارس كيسواانجام عيى كيابهوسكتنا تفاحس ني أجسيه ١٩ سيم اسويري بهارسيح برابت كوتوسيح ضلالت مجرابيا وراسك استعاب وبي يرها نبكي فكرس كي اور وُنيا كماس آخرى دور ہیں سے صلالت کومیج ہدایت ہجے بیٹھے کی اوراس لئے اُس کے ساتھ ہوکرمیج ہرایت کا مقابله كريئ وصورتاً توحفرت مسيح علبه الشلام كامفا بله بهوكا اور حقيقة المقرت حي صلى التعليم كامقابله بهو كالكيونكة صفرت أسيج صفوراي كي نبيابت كرت بعض تخديد دين محدى كے فرائض نجام دیں گے بیں اس قوم کے ت میں باس وقت وسکنت اور معصوبیت برایک آخری مهر بوگی حس كى اطلاع بتره صدى بيت ونسرأن بين وي كني تفي-بسرهال سارى دُنَيا كما يك ليبيط فادم يرزع بهوجان كاوقت قريب بهوتا جاريا ہے اور وجوہ ئلة في وسائل ہي آخري تديّن کے غلبۂ وشيوع کا بنند دے رہے ہيں -

اسلام کی عالمگیری | چنا پنجه موجو ده زمانه کی رفتار عملاً اس آنے والی ہوا کا بیته دے رہی ہے جس سے وع بدي اندازه بوتاب كرندكوره تغير ك اسباب بهت كيه فراهم بهو يك بين اسلامي نے نبرہ سوبرس کی ترت میں افوام عالم کی وہنیت میں اِنقلام عظیم بیدا کرے بنی نورع<sub>ا</sub>نساد، یک دا م دماغ براینا پُورانسالط دافت ارفائم کرلیا ہے۔ بُوَریپ کے دہر پویں یمغرب مائنس دا نوں جَبَين وجايان <u>ڪ</u>يمٽنا عول اورينه تيروستان <u>ڪيا ڇيو</u>ٽور) کايا وجو داينج تومى اورا بادى مذہرمىيەركىنى كەرىبىرىپ مذہرىيە، ئىكارنا اورىدىبىرىيەسى كى نىلاش مىس سىركردار بىع جانا ذہنیتونکا اِنقلاب نہیں ... توادرکباہے ؟ اور پھرلس اِنقلاب ڈہنیت کے بردہ میں ہے اِسلام کی صرابین لگانااور ببرطرف سے مایوس ہوکراسلام کے داسن میں بنیاہ لینا ہلاہ تعلیماً كا انزنىيى ہے توا دركياہ ہے كوياتيرہ صديوں كے مختلف قرنوں ميل سلام نے علي عليمہ عليمہ ه منتاهنه خطور كوابنى تعليمان سيسبراب كياا وراب ؤمنياكي وبهنبت ميس عالمكيراستعدا وقابلبرت پیداکر کے اُس نے *بیر د اسننا*ختیار کرلیا ہے *کہ وہ ہمرگیری کیسا تھ*ا۔ پنے فیوض کی بارش عامئے خلائق کے اُوپر برسائے اوراینے ہی دسیع دائرہ میں ساری خدائی کو اِکٹھاکرے بیں برانقلافہ نیت وآج نمایان تربیموگیا ہے کیمااسلام تعلیمات اور آس کے منت بنندہ اُصول کے سواتھ کہی جز کا تره جهاما مكتاب ، ورند دنياكي دېنيت إنقاليك بعد تزميحيَّت يهوَّيت - مندويت وغيره ى طرف كيون نهين كل عليني ؟ إن مكتنول كواسلام اسلام تيار في كون خرورت اعى سيم ؟ یقینّااگران مذاہرے کی تعلیمات وزہن بدلتے تو بدلگرانی کی طرف مائل ہوتے نیکن جبکہ طبیعتیں اور فالوب كشال كشال سلام كبطوف أتسهيه بين نؤججه ليناجا سبئة كدان فلاب آفرس بنجر بهجي كمامهى كابو وربالكتران بدك موك فلوب برقيفنه بي أسى كاموناب-

اقلەم كى كەم يىرى الىج جېڭلەسلام كى قوم سے شوڭت يىفىت ہوجكى ـ حكومتىس پايال موڭئيس. - للط وافِتْ دَارِجاتار ہا - رعب کا نِشان ہنیں اور نام وہ آنار فنا ہو چکے جو وببركى اورفرنفتكى كاذريعه قراريا سكنة نوان حالات ببن أن هى اقوام كابتوسلها نول يشهتنني ا دران سے بیخوف ہیں ہلانو نیر کابل اقتدار رکھتی ہیں سلام کی طرف جمکنا دلوں اور زبانوں سے أسكا دم بعرنا أكرمسلما نول كانهيس نويقيهناً اسلامي تغليمات بي كالزكهاجا بُيُكااور بلات إيسلام بى كى داتى جا ذبيت كا نمره بمحما جا برنگا ـ ئېسَ اسلامى تعليمان كواسى داتى از كووا ضِح اور نماياس ینے کیلئے اِس آخری دورمیں کلمہ حق نے سلمانوں سودہ تام وسائل جا دبریت جیبیں لئے جن کے فديعكى قوم كاسكة داول بربيمه سكتاب تاكه اسلام كى ذاتى عجوبيت كى شان عريال بروجائح-اسلام كاقل كو إبالكل أسى طرح جيسا كاسلام كاقلين دوريس-اسلام اوريض إسلام في اتى أسك الفرس تببت كشن نمايال كرف كيك مفرت بغير بسلام صلى الله عليه وسلم كواتبدار كار میں تمام دنیوی وسائل سے الگ دکھکراسلام کی تبلیغ کرانی گئی۔ ذات افدیس کسی ابیر گھرانے ہیں يىلانىيىر كىگەنى كتېلىغىس امارت كومۇتىر بچھاجائے . وْلَادت بِينايْنىي كے اسباب بېيابلۇ كهاس بےیاری وبیکسی تھے ہونے ہوئے ہوئے نبالیغ میں کودئی اُوپِر کی جابیت مؤنز پیجھی جائے قبائل کو بهلى بى نېلىغىت بىنىمىن جان بزا دىياگىيا كەلىشا عت اِسلام جىھىكى قوت كاتمرونىتىمھاجا كۈنتىما ئى مظلومیت کیساند ہیجرت کرا دی گئی وطن ہے ہیوطن ہونیکی محنت سر سریڈ الی گئی کے کہیں بٹیلیغ مقافی انزان کامال ندگنا جائے۔ بچومکہ ی نیروسالہ زندگی میں تشدد ممنوع قرار دیریاگیا کہ کہیں

شاعت دین جرادر دباؤ کا غره رزگناجائے۔ جا آبکیت کی فرنها قرن کی بداخلاقی اور بداعمالی سوملک بى شنوكت شائستگى كاخاتمه كرديا گياعقا كەكهيى قبول دىين كو فوى تەزىيب اورجاعتى جاذبىيە خاكال نه بچه لیاجائے۔ملک وہنتخب کیا گیا کہ جب ہیں نہ زراعت کی قابلیت تھی نہ تجارت کی نہمنعت وحرفت نفهی نه تدن اورکسب معاش کی صورتیں نفیس ہے آہے گیاہ بھاڑیاں ریاستان مکیکڑ ٳۅڔ*ۏٳڔؠ*ڣؠڶڶ؇ۅؘٳڿٟۼؖؽ۠ڔۣڿؚػۏؘ*ڹۧ؏*ۼؚڹٙڮؠؿٳڲٵ<u>ڷۧڰ</u>ڗۜۄٵۼٛٚۅٙۛۻٳڛ۬ؠڽ؈<u>ڣڶڣؽڟۅڔؠ</u> و فی مالی یا اِفت صا دی مرسب بری بھی مذر کھی گئی کہ افوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور اَکمی خُصوصیباً کانتجہ نہ بھیاجائے ۔غرص ابتدار کارمیں دان فدسی صفات کو زندگی کے تمام وسائل فوت<sup>و</sup> شکوت خاهری جاه و مؤرت اورخزائن مال فر د ولسنه سحالگ کفکرانتهای مبیسی اور بیمسروسیاماتی کی زندگی بےساتہ تبلیغ کیلئے کھڑاکیا گیااور <sup>م</sup>انہیں خالی ہا تھو<del>سے بڑے ٹر</del>ے ٹیرے گرد<sup>ن</sup> شونکی گردنیں جھکوائی گئیں ناک ونسلامى تعليمات كاذانى جوبهرعالم برإتشكارا بروعائ اورأ سكى ننبلينج واشاعت كاسلسله محفرأيسى كى ِ ذا **تی فوت سرپیمیلنا ہوانظر ت**سئے چکسی طرح بھی جاہ درمال کی عارضی فوتوں کا رہیں منّت نہو تھیبک اُسی امراول کی طرح کرج امزامرمیں بھی اسلام کی ذاتی شِهش جا دبریت دکھانے کے لئے دہی لمان لياكيا جوائسو فنت كياكيا تحفارتسكمانون كابابمي التحادجيينا كيا كإسلام كي مقبوليت كهيس آميسلاري كى قوت وشوكىت كا تمره سيحدلى جائے ملك ومال ضبطكيا كياكة نرويج اسلام فارتخانه شوكت كا تمره تسجهاجائے عَلْمَ واصلاق میں انتہائی کمزوری ڈال ہی گئی کراشاعت اسلام ہیں اُن کی ذوات کی ناتبرند سمجھی جائے کنتے ہی سلم طبقے آج وطن *سے بے* وطن کئے گئے۔ یا آنسویک مظالم کی ہارو<sup>س</sup> لا کھوں ایرانی مسلمان ہے خانماں ہوئے اور ہوتے جا بہے ہیں بنٹر کیٹ گردی سے بیٹ پرجا نوبھا کہ

بَكَأَ الْكُونْ الْهِ عَبِيبًا وسَتِيعُونِ كَاللَّهِ اللَّهِ عَالِمَ عَبِيبًا وسَتِيعُ وَفَى كُروه -المُربِدِ كَارِعَ الوري وه السي عالمت بِمُولِينًا - التَّوْمِ مَنْ خَرِي الوري وه السي عالمت بِمُولِينًا - ال خَدْرِيبًا فَطُولِي لِلْغُرِيبَاءِ - تُوخِ مَنْ خَرِي الوري و عاد يولُون كَ ي

بچراگران حالات کو دیکھتے ہوئے بھی کوئی تعلیمات اِسلام کے عمین ادر گھرے انزات کو نہ بھچان کے نواسے دل ہی کا نہیں بلکہ انکھونکا بھی اندرہا کہا جانا ہے جانہو گا۔

خلاصه بجن الحائل جهارامقصه واس تمام تخریب به نفاکه بنی کریم صلی اند علیه وسلم کی ذات اقدی کوحن نغالی نے اپنی شفت علم کامظر تام نبایا آپ کی مفدس بنی علم کام نبع اور رستر پی بنا فی گئی کور

جیکہ اُمٹ کی ذرمنیت بنی کی ذرمنیت کے نابع ہوتی ہے کہ اُس سے سنفید ہوتی ہے توامین کی ت میں بھی وہری تلاش چینجوا ورعلمی جذبات کارنگ غالب ہواا وربیدرنگ یا لآخرُمُطِیعور تاک مى مى دودنىيس ربا بلكه أن كى تعليمات عائد دخا صّه اورىم گەيزىلبات تقرىر دىخرىرىسى بىراس خىلە مەرتىنى جا جهام سلمان بهو يج أور بالآخراسي رنگ نے تام قديم زيبنينوں بيں إصل والى أقوام عالم ميں نلاش وتنجو كاما ده بپيدا بهو ااور با دجو ديكة نأكدل نوام نيه آبائي تقليداورنغصه يحسلسله بيس أيني أبني نام نهاد نهاذيبون اورملتوں سے تحفظ کی خاطرہ ربندیاں بھی کیس بھیوت چھات ہونا کہنبدیاں بھی کہیں لاسلام كى رواد هرسے اده روى رك جائے ليكن اسلام اوراس كى تعليما تكے تعليم سيلاب كو گھونس كى شیا*ل کب وکسکتی نفیس بیدنگ گف*سااور دلو*ں کے شف*ذوں میں خیرمحسوس طریقہ برپسرابیت کرنا رہا۔ ميسايين سي أسي كي أصول نے توحيد كى الهربينيائى توبر ولسشنٹ فرفد فائم ہوگيا بہت پرسنوں میرل سکی لهرین دُوط بین تو آریبه و رست قائم هوا بیشمالی هن کی قومون میں بوغ پا تو مُوعد سکھ قائم ہمیئے متعمانوں میں پیونجا نوفلاسفادر گوجد وصناح بنے اور ہا طنبان کومنکروں میں مگسانو صریح انکارکے بعالة نول نه عالم غيب كا افرار داخترات تزيرع كياغ صل صول بهنج كولوس بي مركوز بوكئے اوراك کی ملل ہیں خلوط ہوکرانزا نداز ہوئے بھرکسی نے نواپٹی ملٹن کی ظلمت اوز تعلیمات سلام کا نورصر*ا حنّہ* محسوس كريم تقتلم كحتلان ظلمتول سيئ كزاره كشي اختياركر بي اوراسلام كانور قبول كرليا اوركس يخ تعلیمات کو صرف علم مے درجہ میں قبول کر ہے اُن کا استعمال شروع کیا مگراین ہی فومی فطرت کے مطابق اس متعال کوجادی دکھااور دائر ہ اطاعت وانقباد میں معلم کھلا دہل ہونے سے شرمائے مگروونوں صونوں میں قوموں کی ال آئہ نہ کا وجودا بنی اصلیہ نشہر باقی نہیں رہا۔ ہیں انقلاط پیمکا

بينز خمير ہے کھیں نورنے ظلمتوں کا کچھٹہ جاک کردیا ہے اُس کی جاک بفیتہ ہے قویموں کوبیزار بثانے والی ہے۔اوراسلام کا کلمہ ہر بریٹ وَبرو مَدَر میں داخل ہو کرساری نیا کوٹیلامی برادري ميس شامل كريني والاسب إنشارالله تعالى مسلما تون كافرض بب كرملت اسلاميه كى إس مفبولیت عامته کی فدر کرتے ہوئے اپنی اس بہادولت کی حفاظت کر مر بھائی کے ہوتے ہوئے صورتوں کومُوند نہ لکابیئں۔ندین اور تدن کی بنیاد صوّت آزا نی کے بجائے تقیقت شعاری برقائم مرين بطبعىا ورمادتني دغنتبون كومفلوب كركے نثمرعي رغبتيون كو دلون ميں حبكہ ديس صوت پرستوں كو حقیقن پیند بنا بئس ندکه تو وحقالتی کو چپوژ کرصور اول کی دلفر بسی کا شکار در است اسلامیسه کی موصیات فنا مذکریں۔بیرامترے علمی اُمت ہے اورایس کا صلی علم علم فات وصفات ح*ق ہے* نہ يرذات وصفات ماده اس كؤتعليم دين اورحقائق يقيبن كوعالم مين واج دين اورمنظم موكرونياكو ابينے علوم سے آٹ نابٹا ہئی خواص کونعلیم سے اور عوام کولیغے سے دین کا مشیدا نی کردیں۔ تَدّ ني مَصاسّب بي إِنْ كَابِرُكُوم | مال مكريه بادركھيں كەصۇت بينىدبوں كايە بورپدين مرض اُنبن شنج راستە ہے آباہیے جبکہ سلمانوں نے تصرابیوں کی وضع فظھ رہائش ومعاشرت ساام و کلام الباسر طعام اوراكج تمام شعبه بإئے زندگی کی صوتوں کا پرچیش خیرغدیم کیا گویا جبکه سلمان صوتاً تصافی کو سِلم منگئے اوراس برنی شنق نے بالآخر قلوب نک بھی پیز زہر پینچا دیا اور دلوں میں *اُنہی کے سے* ت صورت برستی و بخسوس طریقه برمرایت کر کئے بهانتک که آج اُن کے ہیرے تہرے تہری تبیر زبان وقلم بھی اُبنی سائن فلک کھلونوں کی دلفریبیاں دکھلانے کیلئے وقف ہو گئے۔ تنتها بس تدن كى ان ظاهر كما ئيون سے بچنے كاپملافدم يہ ہے كەسلمان تشتيلا كفارسے

عُومًا ورَتْ به النصاری سے ضوماً گذار کوشی افتیاد کریں ہم نے آج سے دس ال بنتر مسام اللہ بند مسلم اللہ بند کہ ا میں متقلاً اِسی موضوع پر ایک صخیم رسالہ التَّنْ بیّنے فی الر دسٹر کا هم شائع کیا تھاجس کی پہلی جلد طبع ہو کر ہدیئر ناظریں ہو جکی ہے اِس سال ہیں تِٹ تیہ بالکھادی مقیقت اور مفرت پر عقلاً و نقلاً بحث کر کے سلمانوں کو تعدّن کی صورت آدائیوں ہے بجنے کی دعوت دی گئی بخی جو بحرالا ٹر بہت حد تک نافع قابت ہو تی۔ آج دس سال کے بعد بھار سی بجیلے سبت کو اِس سالہ زیر نظر میں ایک دوسرے جار مع عنوان سے یا دولایا گیا ہے۔

صعبت صلحارا لیکن ایسی کیساته پریسی یا در کھنا چاہئے کہ دلوں ہیں ان ظاہر رہنیوں کے خلاف جذبات افرت محض نشر ہے کی برائی کاعلم کر لینے سے شتعل نہیں ہوسکتے جبتاک کے علم کیسا تھ ایسے اہلے ہال افرت محض نشر ہی گرائی کاعلم کر لینے سے شتعل نہیں ہو سکتے جبتاک کے علم کیسا تھ ایسے دلوں ہیں ہے دیانت اور اصحاب علم و بحربہ کی صحبرت مجالس سکتا ہو و جلتا خودہی ہے جبکائس ہوئے ہوں کی و محلاتا ہے کرے عالم کو جلا نہیں سکتا ۔ وہ جلتا خودہی ہے جبکائس کے قلب ہیں چھنے کا داعیہ موجز ن ہوا ور تجربہ شاہد ہے کہ دل میں دواعی بغیرال دل کی معیت و صحبت اور بجالست کے ہرگر بیرا نہیں ہوتے اسی لئے قرآج کی ہے اس کا پر دور محکم دیا ہے۔

يَا إِنَّهُمَا الَّذِينِيَ الْمُنْوُ التَّقَقُ اللَّهَ وَ السَّالَ وَ السَّالَ وَالسَّرِي وَدُوا وَرسيِّق كَي صحبت

كُنْ نُنْ الْمُعَ الصِّرِقِينَ - إِخْسَيَار كرو-

بین سلمانوں کو الین علمی مجالیں اور الیسی سوسائٹیاں بنیا تیکی ضرورت ہے جنبین تھی اور قو می اصلاحات پر علمی مذاکرے ہوں ایک دوسرے کی زبان اور دِل کی گئے سے نبغت اُٹھا یا جائے ف آرنی پُروگرام سلسنے ہوا در اُس بر چلنے کی ندبیریں سوچی جارہی ہوں کا سے نوم کی علم میں بھی ماز کی ترقی ہوگی اور جذبات کل بھی جڑکے ہوئے موس ہوں گے۔ نیز وقت کے مناسب کی دلتے بھی وہ ن اسے بھی وہ ن کے مناسب کی دلتے بھی وہ ن کہ ہور کے معاشرت مدنی کی سے بڑی مصبیبت ہی یہ ہے کہ قوم کم علم کا فعائق ایک طبقہ سے ہے اور کل کا اُس کی متضا وسوسائٹی سے اِس لئے اگرایک شخص کا قلب علم کا فعائق ایک طبقہ نے سے متنا ترجمی ہوتا ہے توائس کی نا ہمذیب سوسائٹی اور ماحول کے انزات اُسے صحیح مل کی طرت کا مرکز بھی وہی صادقین کا طبقہ بنجائے جو علم صحیح کا مور تھا تو یہ علم کی نے متنا ترجمی ہمیں ہوجا ہے اور اِس تقیقت بسندائمت سلمہ کی یہ عارضی صورت علی کی شک تھی ہم جو جا میں۔

علی کی شک تر بھی ختم ہوجا میں۔

بیسے نہ بیاں بھی ختم ہوجا میں۔

برحال تنظیم الکفاری ظلمتوں سے بُداور جالین کی فورانیتوں سے قرب بیراکر لینے کے بعیم بکہ امست سیلہ کا قلب فالب ان تمام ظاہر فریب رسم باست ہی بنیاز ہوجائے تو بھرا سوت کے بازک اور فنت کی ماطر بر میں جبکہ و ثیاز ہوجائے تو بھرا سور میں جا کہ و ثیاز ہوجائے تو بھرا سور میں جا بہ و ثیاز کی اس میں میں جا کہ و ثیار ہو جائے ہی ہیں مرف اسی میں بالیا نفس اور نفسانی فعیت کی خاطر اور مررسی ہیں وہی خواکر راسوئی ہیں انجھ کئی ہیں مرف ایسی حقیقت بیندا مست کا حقیقت بیندا مست کی خاطر اور میں ہو جا دور گردو ہیں سے قطع نظر کرنے اعلاء کلنہ اللہ کو ابنا اولین اور مقیم دانجا دیا ہے موالی ہو ان کی ایک بہادر سے اس میں مورف ایسی سے مرد مانتگا اور ایسی کے وعد وں بریقین سطحت ہوئے اُسی کی نظر اور بیا ہوئی جا کہ اور بیا ہوئی جا کہ اس کی مورف و رجا ہے اور بیا ہوئی جا ہے ۔ ول بھی مورف کی کہ ساتھ خوف و رجا ہے سے اور بیا ہوئی جا کہ اس کی مورف و رجا ہے اور بیا ہوئی جا کہ اس کی مورف و رہا ہے ہوئی ہوئی جا کے ۔ ول بھی مورف کی ایسی و موالی ہوئی اسی مورف اور جا تا ہے اور بیا ہوئی جا کہ اس کی مورف و رہا ہوئی کا مونگی میں ہوئی جا کہ اس کی مورف و در ایسی کا سے جو تام اجاعی اور قومی کا مونگی میں مورف کی اور تو می کا مونگی کیا ہوئی کی اور تو میں کا سے جو تام اجاعی اور قومی کا مونگی کا مونگی کیا ہوئی کی مورف کی کا مونگی کی مورف کی کا مونگی کیا ہوئی کا مونگی کیا ہوئی کا مونگی کیا ہوئی کیا ہوئی کا مونگی کیا ہوئی کیا ہوئی کا مونگی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کا مونگی کیا ہوئی کیا ہوئ

اساس اول ہے ۔ ارشادر ہانی ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنْوْا وَعَلِمُوا الصَّلِيكِتِ

سَيَجَكُ لَا مُم النَّحْنُ وُدًّا-

ملات بيجاوك ايمان لاك اوراً نهور تراجع كام كئے اللہ تعالیٰ آن كے لئو محبّت بيبا اكرديگا۔

جذبة انقلاب اوردوسراوى وتكلين وتخلاف يعنى خداكى ديين بيفلية وشوكت ديدية كايرس والميابغ كوني اجماعي اوريم كبركام نفاذ پذيرنيس بوسكنا بيتانچارشاد حن ب-

الشرتعالي وعده فرماناس كمأن كوزمين ميس حكومت عطا فرائے گا جیسا اُن سے پہلے او گول کو حکومت ی تھی اورجس دین کوائی کے لئے کیسند کیاہے اس کو اُن کے لئے قوت دیکا اوراُن کے اِس نوف کے بعد أس كومبدل باس كرد بكا بشرطيكه ميري عبا دست

عَلُوا الطَّيِلَاتِ لَيَسْتَعَيِّلُفَاتُهُمُ فَالْرَصْ كَالسُنَيْنَ مَنْ هَيْلِهِمْ مِنْ هَيْلِهِمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ هَيْلِهِمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ هَيْلِهِمْ مِن ٵڲؿؙڵۣڹۜؿٞڷۿؠٛڿؿڹؠٛؠؙٵڷۜڹؽ الْتَهَنَّى لَهُمْ وَلَيْبَالِ لَهُمْ مِنْ لِكُولِ تَحْ فِهِ مُ آمِنًا لَا يَعْبُ لُ فَأَيْنَ ڵڒؽؿ۠ؿ*ڔٛڰ*ۅ۠ۧؾؘڋؚؽۺٛڎۼٞٵۄۅؘڡۧؽؗڰڡؘۜؾؘ*ڰڮڿ؈ڮۺ؈ڛٳۊڮ؋؏ڬٳۺۯۺڮڔٳڡۄ*ۄ يَعَلَ ذَالِكَ فَأُولَكِ الْمُعْمَا لَفْيدَقُونَ تَعْسَ بعداكِ نَاشَكُرى كُرِيَّا تويدلوك بِعَلَم مِن

إسىين قلت وكثرت كاكونئ سُوال نهيس كديرسي بايُوريك صوّت برسنوں كى لائى بهونى ہىء ملك عرف نوستِ نفین 'کاہے 'جُوٹل صالح''ے شے شکلہ و نی ہے۔ اگر نور بے جِند لاکھ فرنگی مض صورت بقیکساتھ انيوزل واغاورا بني ظيم كيال وتدريهن وسننان كيان كراوزون المانون كوهبون نه يقبرا واياناري كى دولت كه في ي غلام نيا سكتابين نوبه كيون زمين بهو سكتا كربيكم وارون نبد كان نوج بنفيقت يقين كو پيروابس لاكراس قضيه كاعكس متوى كردير،

مسلما نول كيلئے بيزېم منهجه ابهمېروا در نه کوئی نهی بات بهوا مفول فر تومشرق ومنفر کے طول دعوض ماير اليى اليي مهات كركتنبي كامياب تخرب كئيس أن كظم اور للوارف دنيا ك تخت السط أله طف دسك ہیں اور قوموں کوزیر وزبر کر کر دیا ہے۔ پھر آج بھی جب کہمی وہ اِن صورت پرسندں کی <sup>ا</sup>دبلوبیب بوا<sup>ا و</sup> دچالاکبو كى لائن جيور كرجس بين وه كبعى كامياب نهين بوسكته پنى أبسى قديم سَتِّجانَى حَتَى بِرسَى وافْلَا فَي جُرا ت صفائي معامله نيكه حليني يكرخي اوركبسوئ كبيها تدخدك نام برطرك بهوجات بين نواي أيسانفلاب ٱن كىلئے محض ایک کھلونے کی میٹیت میں آجاتے ہیں۔ اُنٹر طرکی کا مرد بیار سبکو یُوریکے عیارو سخ اپنی ربنية وانيوس بيارنيا بعي رمكها تغايرا ورتجهوا بعي ركها تفامصطفة كال كي ايك بي جنبش سي بعلافي كا موكر دُنیا کے تندرستوں کو تنرمانے بھی لگا اور پُوریکے میحتوروں کوڈرانے اور دھمکانے بھی لگاہے۔ اِسی طرح مص ُ عِراقِ ادرد وسرے مُمالک کی مبدار بُوں بریفدر ربیداری دہی نتا بچے مزنب ہُفئے ہو و عدہ الٰہی کے موافق ہوگئ تھے۔ پھرکدنی وہ بنیں ہوکہ بندوستانی سلمانوں کی نوست برخدا کا بیفانون عادت بدل طبئے ؟ ہندوستانی سلمان انھیں۔اندرونی ادر میرونی انزات محداوں کو آزادکرے اُٹھیں غیروں سراك سينهيس ملكه تودا تفيس اورابني طافت كيسها كسي نبيس ملكاسلام كي طافت برافعيس قوی لشارنبکرنهیں بلکیزی اولٹرنیکرانھییں اور ہندوسنٹان ہی کانہیں بلکہ ساری گمارہ ُونیا کانقشہ بدلد بنے کیلئے اُنھیں۔ اپنی جاہ کی خاطر نہیں بلکہا علاء کا تناساور اسلام سے جاہ کے لئے اُنھیں مُقوق مانکتے ہوئے نامھیں کہ نعد دعقوق ادر دہ بھی دوسروں سے مانکنا اُن کی مخلصا نہ غیرننا ورہا، مُنانو حید محيمناني ب بلك صرف ايك حق اورأسي كم إعلاء اور مشوكت كوابني آخرى منزل عقصد والمرارأ المحيس

نؤ بھرکوں ہے جوتداکی مدوکو روک لی ۹ اورکوں ہے ہوائس کے دعدہ تمکیر فی انتخلاف میں آ طے۔ آجا ہے ۹ عانوں سے اُن غزائم ملندسے نہاسلام تھکنے والاہے اور نہاں غزائم پزنتا کج شوکت مرتب کرنے مىلاة وجاعيت صرورت بى كىمسلمان ايك، دىروار ، مبتر ، با اتراور تليس جاعت بنكرمركزيت كيسا توابني منت وفوی کوچ کریں اور تیمی نمیں بلکہ خفیقی تنظیم عمل میں لامیئن حبیکا واحد ذریعہ سیام راور حمومہ وجا عات ہیں حس سواگلوں کی تنظیم ہو ہی تھی یہتی خطیم اُن کی توجیہ دواخلاص کی اسپرسٹ کے ماتحت نہیمی تنظیم ہوجی گی اور بہی تنظیماُن کے جوش عمل کے مانخت اُن کی فوجی نظیم بھی نابت .....ہوگی۔ اُنہیں نظیم کیلئے ی اختراعی سلسلہ کے قائم کرنے کی ضرورت تہیں ندا نہیں کمیٹیاں قائم کرنے کی حاجت بتجا بخشوں مختسلسل كى ماجىت بى قدرى نەنى ئىرىپى اوردىنى رنگ يىس دە نظام بخشاھ جىس بىس خدااورىنىدى يساته ابنى اپنى نوعيت كاتعلق خودې چضبوط مهوّا جلاجا تا ہے دیانت اور سِیاست ساتھ ساتھ لینے اتنار کھولتی جلی جانی ہے گویا ہرمحلہ کی سجداُس کا کمیٹی گھرہے جہاں خدا کے لئے جاہئیںاور باطِنی برکا*ت کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کر و*ابس ہوں۔اگر محلہ *کے سر برآور دہ ذی ج*اہ اور *س*ے نیادہ متاز ا فرادا مام بنین نوندر تی طور پر چیو شے لوگ حاضری مساجد کا شو ف اپنے اندر محسوس کریں گئے۔ پھرامام اپنی مقتدیوں کونگاه میں رکھیں اور مفتدی امام کو تساہل سے بچانتے رہیں اِس طرح ہر ہر محلہ ہر ہر شہراور ہر ہر گا وُں قدر تی طور ہر ماہم مرکو طرم دیا ہے گا۔اور مزہبی۔معاشرتی ۔اور فوج منظبیم ہلاکسی قصہ رو نیت کے خود بخودہا تھ لگ جائے گی ۔حِس کے اتحت نمام اسلامی مقاصریبہولت کُ<u>فی</u>رے ہو کیس گو۔ ندکوۃ اور بریت المال بھراس بروگرام کو باقی اور تھکی مرکھنے کے <u>سئے</u>ماتینظیم کریں جس کی بہترین اسال<sup>و</sup>ی

رت بریت کمال اور زکوٰۃ وصدقات کی فراہمی ہے۔جوا کنیں مصارف میں مرف ک من کواسلامی بروگرام نے مقرد کیا ہے۔ تبليغ ونصبحت اور بعران سارى مساعى كواسلامى آبين بدمنظم ركضنه كبيلئة إمثناعت فوانير فازبليغ آمين كوضروري تمجعيس امتريآلمعروف اورنهي عن المنكرأن كاشعار بهو -اپنے بھائي کوکسي اُونی سے اُدنی منكرًا ورشرعى كونابى ميں مبتلاد يحفكر فاموش نهوجا ميئس ملكه قُلوت وحَلوت اورخفيه وعلايبه انتهاؤُ مُحبَّت دبیاربلکة نوشامدوسماحیت کیسیاتھا <sup>میسے</sup> بچانے کی سعی بلیغ کریں ناکداسلامی مسائل کا گھرگھر حواہوجیا ا در مرخور دکلال محتب حق میں سرشار ہو کر محض ایسلئے ساری دنیا کو فتح کرنے کا غواہشمند ہوجائے کہ سانے عالم ہیں ہے جیچا بھیل جائے ا دربندے خدا کے ہو رہیں ۔انفرا دی طور پر اور جاعت یں بن بن كرتبليغ احكام كے الئ تكليس مسلمانوں كى مسياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ ربين بلكايني سار تن ظيمون كامقصد مهاي إسى تبليغ حتى كوسجوليس-اورسلم وغيرسلم سب كوال يحكام سے ہشنا بنا دیں۔اور پیجب ہی مکن ہے کہ خدا کی زمین پر قابو پانے کا جذبہ اپنی ضرورت سوزہو بلكها علاركلتها لله كيلئه بهو حرف ايك خدا كتخت عُدالت بجيها ديني كيلئه بهواور محض سلئة بهوكم الهي قانون كي شوكت كيسل منة تام إنساني دساتيري شوكتيس إمال نظر آبئس-خاتمۂ کلام ہیں جوقوم تشبہ بالاغیار نرک کریمے خود دار بنجائے بھاکست باہمی سے قوی القلہ بااغتماد بهوجائے حبحتکہ وجما عات ادرحا ضری مساجدسے اُدہرالٹعرسے داہل اِدہرہاہم تنحد وسط ہو جائے۔زُکوّۃ وصد فات کی النظیم سے غنی اور غیرمخناج ہو جائے پھرامرہالمعروف ونہی عرالہ مٰ لے ذریعہ خر وریات مارم ب کی عالم نفتیت میں ہے جگرا درایک دوسرے کی ہم مجلسِ افرصحب نیشین

ہوجائے ۔گویاف! سے بھی رابطہ درست بمخلو ف سے بھی درشتہ صحیح خزانے بھی مُروخلاق وکیر مکیٹا كهجىاعلى اور پيرغوض صرف اعلاركلمة الشازنو پيرخو دېې شوچو كه انجام كې څوبيو ر كاپالا آخراس قوم مے سوااورکس کے ہاتھ لگ سکتاہیے 9 اگر پی چتصر پر وگرام ہرا یک سلمان کا پر وگرام قرار بإجائ توخفتيناً كورسي اوربرو كرام كي السه حاجت بهي نهريت عن تعالى تعالي خاليه معزنظام براسي مخضر مروكرام كومسلمانول كي شوكت كا آخرين مقصد وهمراديا بيج ودرهنيقت صول شوكت كا ادلبین ذریعہ بھی ہے کہ اگلوں نے اِسی ذریعہ سے شوکنیں حال کیں۔

الَّذِي بِينَ إِنْ مُّكُنَّا أُمُّو السَّالِكِ، دمسلمان) اليه بين كدائر سم أن كو دنيا بين هُكومت ديدين توبهلوك نمازى يامندى كرس دحس سيقعلق مع الشريعي استوار بهذناب ادرها ضرى مُسامِه وجهة جاءات سے خود سِنود اِنخا تنظیم مجی بيدا هو جاتى ہے) اور زكوة ديں (جس سے بيت الماتي نظيم خود بخود عیاں ہے) اورنیاک کاموں کے کرنے کو کہیں اور ٹرے کاموں سے منع کریں (جس میں نیک کو نیک اور ہد کو ہد سمجھنے کی طر<sup>ن بھ</sup>ی اشا<del>رہ؟</del>

في الأرضِ آفامسوا الصَّاوْعُ وَأَتُواالزُّكُونَ وآمروابالمحروب وَنَهُ قَاعَنِ الْمُنْكَرِمُ وَللَّهِ عَاقِيَةُ الْأُمُّونِ

بوعلم ہے اور اِس مناصَحت بیں ایک دوسرے کی میشّت بھی قدر نی ہے جس سے معجبت و ہم تفرینی مفہوم ہوتی ہو اوراس مجوعه کی خاصیت ترک نششه بالکها را و راختیارتشیر بالاخیاریبی اررسب کامور کا انجام توشیرایی کے افتیاریں ہے۔

بس بهی و شخصی و قومی مهلاح و تمکن کی طاقت برجوان تمام مادی وصوری نظاموں اور ان تمثّن آمرائیوں *سے فربیت نج*انت دلاسک*تی ہے جم*وں نے ڈنبا کے ''وحانی خرمنوں کو جلا*کرخاکستر کر* دیاہے ادر *کیے*  بہی اَفلاقی تنظیمی قرت اُن تلائی صورت آدائیوں کے اُن مہلک نتا مجے سے ہیں بیاسکتی ہوتی کے بہی اَفلاقی تنظیمی قرت اُن تلائی صورت آدائیوں کے اُن مہلک نتا مجے سے ہیں بیا کہ مقاور محلص لظر مہیں آتا ۔ عَرِّضَ فَا تَمْهُ کلام یہ ہے کہ سلمان جیسے اور دور سری آیا ۔ عَرِّضَ فَا تَمْهُ کلام یہ ہے کہ سلمان اور دور سری آیا ہے علی فیظا مُوں کو دانتوں سے مفیوط بکر ہیں ۔ قدرت کی طون سے سامان سب مہیں اور دور سے مقاری جدو جہد کے استحان کا وقت ۔ ہے ۔ تاکہ وجز بر جنانب اللہ ہونے والی ہے اُس میں ہمارے اُجرو فواب کا صفتہ بھی فائم ہوجائے۔

وَاللَّهُ الْمُوفِق وَاخردَعوْسَالَن الْمُحَلِّلَةِ مَرسِيلَة لَمِينَ وَاخردَعوْسَالَن الْمُحَلِّلَةِ مَرسِيلَة لَعَلَى اللهِ واصحابه وَصَلَّى اللهِ واصحابه المُحْمَعِيْنَ فِي اللهِ واصحابه والمُحْمَعِيْنَ فِي اللهِ والمُحْمَعِيْنَ فَيْمِيْنَ وَاللَّهِ وَالْعُمِيْنَ وَاللَّهُ وَاللَّ

آحق العباد محرط بنب غفرانه ولوالدبه مهتسم دارالعلوم دبو بند مضلع سار بپور سردی انجمالات سامه ( بوم نی شنب) ر فوق طرح نروة المنفين كے لي محفوظ بي ،

とりりこ

4452-4

This book is due on the date last stamped. A fine of 1 anna will be charged for each day the book is kept over time.

.140EC 5	8	
	0174	

URDU STACKS

